Православный Собѣдникъ

№1 (62) ЯНВАРЬ 2023

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

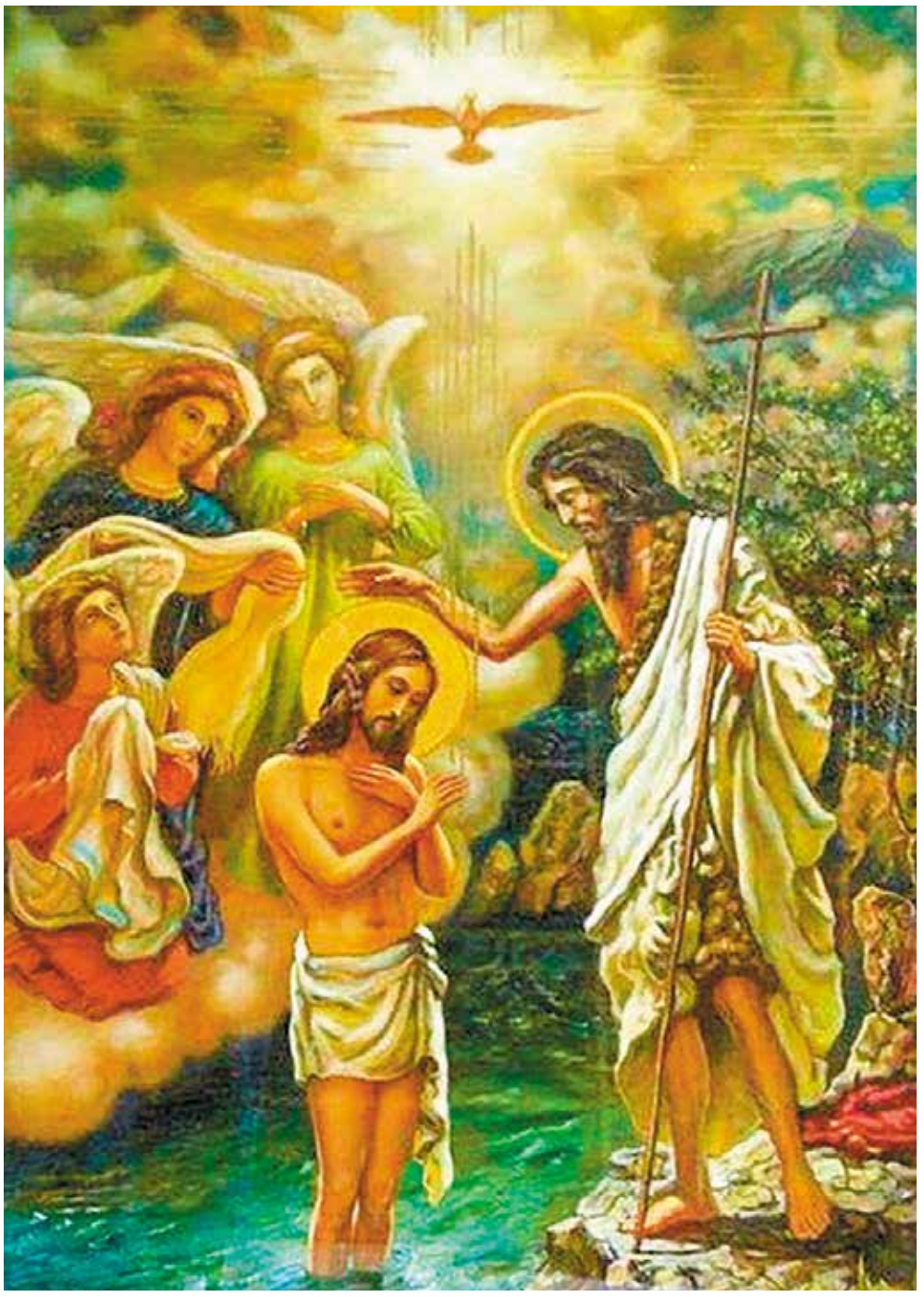
Издание возобновлено по благословению митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА БОГОЯВЛЕНИЯ

Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа – великий Двунадесятый праздник, который имеет 4 дня предпразднства и 8 дней попразднства. Христиане всего мира вспоминают евангельское событие — крещение Иисуса Христа в реке Иордан Иоанном Крестителем.

«Крещение Господа названо Богоявлением потому, что в нем явил Себя так осязательно единый истинный Бог в Троице покланяемый: Бог Отец — гласом с неба, Бог Сын — воплотившийся — крещением. Бог Дух Святый — нисшествием на Крещаемого. Тут явлено и таинство отношения лиц Пресвятой Троицы. Бог Дух Святый от Отца исходит и в Сыне почивает а не исходит от Него. Явлено здесь и то, что воплощенное домостроительство спасения совершено Богом Сыном воплотившимся, соприсущу Ему Духу Святому и Богу Отцу. Явлено и то, что и спасение каждого может совершиться не иначе, как в Господе Иисусе Христе, благодатью Св. Духа, по благоволению Отца. Все таинства христианские сияют здесь божественным светом своим и просвещают умы и сердца с верою совершающих это великое празднество. Приидите, востечем умно горе, и погрузимся в созерцание этих таин спасения нашего, поя: во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Тройческое явися поклонение, — спасение тройчески нам устрояющее и нас тройчески спасающее» (Святитель Феофан Затворник).

Отданием праздника Крещения Господня завершается цикл Рождественских праздников.



Крещение Господне

В связи с тем, что служба отдания фактически повторяет службу самого Праздника Крещения, то и говорить нужно о тех смыслах, которые раскрывают нам события на Иордане. Остановим внимание читателей на символизме воды.

Ни в одной религии, ни одному веществу не уделено столько внимания как воде.

Мы знаем о процессе творения, описанном в Книге Бытия, благодаря Священному Писанию. «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою» (Быт. 1, 2). В самом начале Библии, в повествовании о первом дне творения, вода становится основой многообразия всех творений. Сама по себе она неспособна родить, потому и необходимо действие Святого Духа для её орошения. «Он приуготовлял водное естество к рождению живых тварей», – пишет свят. Василий Великий.

Древний человек не знал, что он на 60-65% состоит из воды, но все же понимал, что вода – это не просто вещество, как все другие вещества его окружающие – она имеет космогоническое, жизненное значение. К слову, наша кровь на 92%, сердце на 78%, а мозг на 75% состоят из воды. Кто-то, возможно, из современных «просвещённых» людей посмеётся над таким благоговейным отношением к воде, для него все приведённые цифры – случайность, «счастливый билет» позволивший случайно зародиться жизни, которая рано или поздно исчезнет, но пусть сторонники «случайности» остаются с ней сколько угодно, мы-то знаем, что ничего так просто не бывает, на всё есть Промысл Божий.

Когда человек осквернил себя грехом, то вода, что была для него начатком жизни, стала погибелью – Господь насылает Потоп (Быт. 7, 11-24). Человек осквернил себя, и девственное водное естество, из которого создавался мир, устремляется на человека. В Потопе сама природа, долженствующая подчиняться человеку, восстаёт против него. Свят. Филарет (Дроздов) подчёркивает, что на сушу устремились как раз те воды, которые Господь собрал при образовании земли. Вместе с гибелью вода принесла и очищение – человечество переродилось, получило возможность всё начать заново. И сегодня погружение в воды купели являет собой умирание и новое рождение человека.

На Таинстве Крещения читается отрывок из послания апостола Павла к римлянам: «Неужели не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? Итак мы погреблись с Ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни. Ибо если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения» (Рим. 6, 3-5).

В событиях на Иордане мы видим и коренное изменение образа воды. Мессия, Богочеловек, Спаситель, берущий на себя грех мира (Ин. 1, 29), погружается в воды, дабы нас избавить от гибели.

В Крещении Господнем – вода снова становится началом новой жизни. В грехопадении человек утратил желанную связь с Торцом, стал жаждущим её возврата, но не могущим эту жажду удовлетворить никакими способами. Теперь Живой Водой для нас становится благодать Святого Духа, и в разговоре с самарянкой (Ин. 4, 4-42) Христос обещает, что, если захотим, то впредь мы больше не возжаждем. «Чрез воду составляется все, – пишет свят. Кирилл Иерусалимский, – в воде растительная и животная сила. С небес сходит в дожде вода; и хотя сходит в одном виде, но различные имеет действия. Один источник весь рай напаяет: один и тот же дождь идёт во всем мире, но в лилии бывает он белым, в розе румяным, в фиалках и гиацинтах

Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

ЧТОБЫ БЫЛА ВОЗМОЖНА ПОДЛИННАЯ РАДОСТЬ

Во дни Богоявленских праздников (От Рождества до конца праздничного времени Крещения Господня - по 27 января) особенно уместно припоминать о том, что говорили святые Угодники Божии о рождении всякого из нас в купели таинства Крещения. Об этом немало размышлял и святой Феофан Затворник (дожил до 1894 года) - празднование этому святому Отцу всегда бывает 23 января (10 число по церковному исчислению).

Адамово преступление, как видел Феофан, привело к двоякому повреждению человеческой личности. Одно из таких повреждений в том, что человек приходит к бессилию. Это бессилие есть прежде всего бессилие нравственное. В наше время эта мысль Святого может находить многообразные и яркие подтверждения. Человек, оставаясь таким Божиим творением, которое призвано к мирному радостному бытию, интуитивно желая созидать любовь и подлинное братство в своей семье, в своем «трудовом коллективе», среди друзей и знакомых, встречается с необыкновенным сопротивлением «мира сего». Это сопротивление произошло от того, что «мир» странно ожесточается и уже даже отказывается от первейших Заповедей – и строит тем самым многочисленные жесточайшие препятствия делу созидания подлинной радости. В противостоянии этим препятствиям современный человек («сам по себе», т.е. как «свободный от Бога» индивидуум) изнемогает и приходит к бессилию. Такое бессилие есть прежде всего бессилие нравственное, но давление «сего мира» так велико, что это бессилие нравственное приводит и к совершенному изнеможению всего человека – когда «совершенно опускаются руки».

Святой Симеон Псково-печерский (годовщина его блаженной кончины (1960 г.) всегда бывает в Крещенский Сочельник) говорил о том, что за многие годы его монашеского служения очень знаком ему сделался облик современного обессиленного человека, погибающего среди житейского моря. Старец Симеон говорил о том, что такой страждущий человек бывает или словно бы совершенно уничтожен до очевидного величайшего уныния, или совершенно ожесточён «на всех и на вся». Такое приметное богопросвещённым Отцам ожесточение (ожесточение «естественного человека») имел в виду и святой Феофан, называя эту «черту естественности» второй стороной «двоякого повреждения» человека - «немирность с Богом, Которого всегда прогневлял...». Такая «немирность с Богом» в наше время нередко проявляется в совершенном отказе от признания того, что инстинктивно желаемое подлинное добро вообще имеет незыблемые надмирные основания.

Можем заметить, что и совершенное изнеможение (даже в усилиях и «погоне» за тем, чтобы хотя бы материально «всё было, как у всех»), и немирность с Богом (противоречие Божественным Заповедям) стали очевидными несчастиями многих теперешних людей.

Святой Затворник говорил о том, что такая «двоякая» несчастность человека так велика и так очевидна, что спасение может быть только тогда, когда человек совершенно подчинит всего себя жажде быть человеком чистой совести, когда такая чистота понимается как благодатный Божественнный дар. Тогда такой человек, по мысли святого Феофана, и бывает готовым к принятию благодати Крещения, чтобы на основании такой жажды «родиться в жизнь духовную святую».

багряным... равным образом и грешная душа, посредством покаяния получив Духа Святого, произращает плоды правды. Ибо Он, будучи одинаков, по воле Бога Отца, – именем Христа различные производит действия».

Мы можем стать проводниками Живой Воды, ведь апостол Пётр имеет в виду каждого без исключения христианина, когда говорит: «Но вы – род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел, дабы возвещать совершенства Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет» (1 Пет. 2, 9).

Живую Воду мы получили в Таинстве Крещения, получаем её в Таинствах Евхаристии, Покаяния, Соборования, в каждой молитвенном обращении к Богу и в каждом, пусть и небольшом, но искреннем труде. Господь «поливает» нас с избытком!

Огромное количество людей вокруг нас погружалось в купель, спогребалось Христу, но так и не познало Его. Полученная ими Живая Вода быстро «испарилась», душа, словно сухая земля, «растрескалась», но мы словом, примером, искренней любовью или молитвой можем снова её оросить. С Божьей помощью человеку под силу многое.

Святая Крещенская вода

Воду на Богоявление освящают два раза. Накануне, 18 января, в Крещенский сочельник — Чином Великого освящения воды, который ещё называют «Великой агиасмой». И второй раз — в день Богоявления, 19 января, на Божественной литургии. Первая традиция восходит, скорее всего, к древнехристианской практике крещения оглашенных после утренней службы Богоявления. А вторая связана с обычаем христиан Иерусалимской церкви шествовать в день Богоявления на Иордан к традиционному месту крещения Иисуса Христа.

По традиции, Крещенскую воду хранят год — до следующего праздника Крещения. Пьют её натощак, благоговейно и с молитвой.

Следует помнить о благоговейном отношении к крещенской воде.

Церковные праздники

15 февраля – Сретение Господне

Один из Двунадесятых праздников христианской Церкви, то есть главных праздников церковного года.

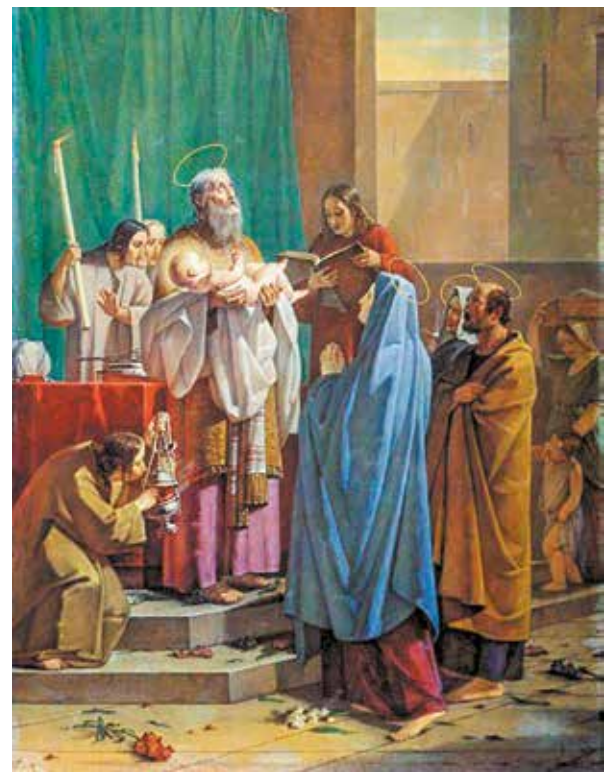
В переводе с церковнославянского «сърѣтение» — «встреча». День Сретения — точка во времени, где встретились Ветхий и Новый Заветы. Древний мир и христианство. Произошло это благодаря старцу Симеону, которому было больше 300 лет. Да, и не удивляйтесь! По преданию, когда Симеон переводил книгу пророка Исаи и увидел загадочные слова - «Се Дева во чреве приимет и родит Сына», он усомнился тому, как дева, то есть девственница, может родить? Старец хотел исправить «Дева» на «Жена» (женщина), но ему явился Ангел и не просто запретил менять слово, но сказал, что Симеон не умрёт, пока лично не убедится, что пророчество истинно. Об этом пишет евангелист Лука: «Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святой был на нем. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня» (Лк 2:25-26).

Епископ Феофан Затворник писал: «В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром отходит в вечность, уступая место христианству...». Воспоминание об этой евангельской истории каждый день звучит в православном богослужении. Это Песнь Симеона Богоприимца, или иначе — «Ныне отпущаеши».

В день Сретения в Иерусалимском храме произошла ещё одна встреча. К Богоматери подошла 84-летняя вдова, «дочь Фануилова». Горожане называли ее Анна-пророчица за вдохновенные речи о Боге. Она много лет жила и работала при Храме, как пишет евангелист Лука, «постом и молитвой служа Богу день и ночь» (Лк 2:37–38).

Анна-пророчица поклонилась новорожденному Христу и вышла из Храма, неся горожанам новость о пришествии Мессии.

После встречи со Христом благочестивый старец Симеон отошёл к праотцам, чтобы ждать Воскресения Христова, а смерть стала для него счастьем!



В.К. Шебуев, «Симеон Богоприимец», 1847 г.

А.Е. Егоров, «Симеон Богоприимец»

Древний славянский праздник

Масленица – древний славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. Весёлые проводы зимы, озарённые радостным ожиданием тепла и весеннего обновления природы. Тема Масленицы нашла отражение как в народном творчестве в виде песен, пословиц и поговорок, в картинах русских художников, так и в художественной литературе. Яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв. В его повести «Лето Господне» целая глава посвящена этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления: «Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звёздами, с лаской глядел на всех: масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость».

В восприятии ребёнка весь окружающий мир предстаёт просветлённым, обожженным, где «ничего не страшно» и «всем хорошо». В духовной реальности, воссозданной Шмелевым, нет ужасов и злобы «мира сего», нет бесовских напастей и тяжких падений. Главное, что открывает Шмелев в душе ребенка,— чувство присутствия Бога, доверчивую любовь к Нему и надежду на Него во всём.

Масленица в 2023 году начинается 20 февраля, а заканчивается Прощёным воскресеньем – 26 февраля.

Анна Виноградова «Масленица»

Н. Фетисов «Широкая Масленица»

Память сердца

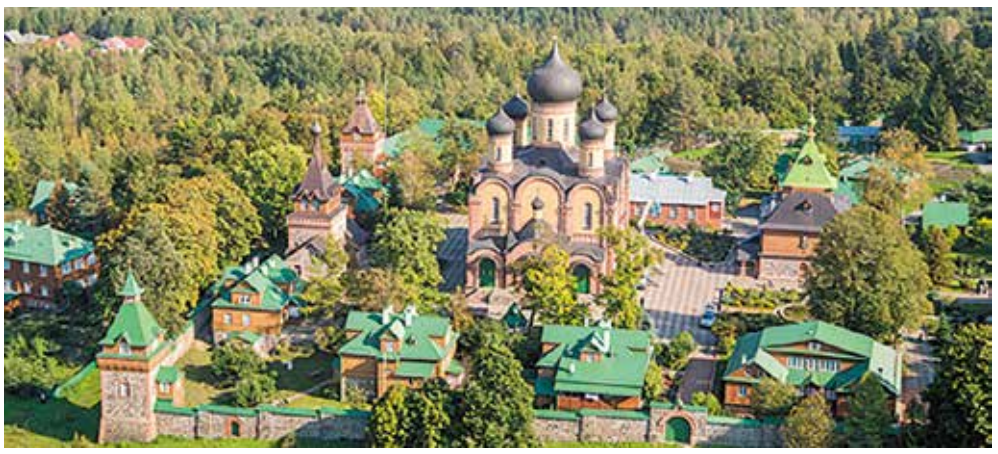
Игумения Варвара (в миру Валентина Алексеевна Трофимова; 1930–2011) — известная подвижница XX века. Матушка олицетворяет собой целую эпоху русского женского монашества. Её по праву называли игуменией всея Руси. Более пятидесяти лет она подвизалась в монашеском чине, из них более сорока лет несла тяжёлый крест игумении Пюхтицкого монастыря. Предлагаем отрывок из книги воспоминаний, выпущенной издательством Сретенского монастыря в 2017 году» Игумения Варвара (Трофимова)» из серии « На страже веры».

Игумения всея Руси

Матушка Варвара рассказывала о себе: «Родом я из города Чудово Новгородской области. И родители мои, и все родственники были людьми глубоко верующими. Отец работал мастером на местном стекольном заводе, а мама воспитывала семерых детей. От природы она обладала красивым голосом и привила нам, детям, любовь к храму и церковному пению. В нашем роду все были певчие — и тёти, и дяди были голосистые, а дядя Федор Иванович Поляков до войны был регентом церковного хора. Соберутся все гости к нам, начнут петь, люди останавливаются у наших окон послушать и просят спеть ещё. Я была младшей в семье, старшие сестры вышли замуж, а я все с мамой — она поёт в церковном хоре, и я с ней».

Матушка Варвара вспоминала ещё: «Мне было двадцать лет, я поехала в гости к старшей сестре, которая жила в Вильнюсе. И мне очень понравилось бывать в местном монастыре, все мне там было по душе: и неспешные службы, и монашеское пение, и размеренное чтение, и длинные одежды монахинь. Видимо, здесь и проявилось впервые моё призвание к монашеской жизни... О других монастырях я ничего не знала. И вдруг мне

говорят: “В Эстонии есть женский монастырь”. Попросила разрешения у мамы поехать посмотреть и так и осталась в Эстонии».

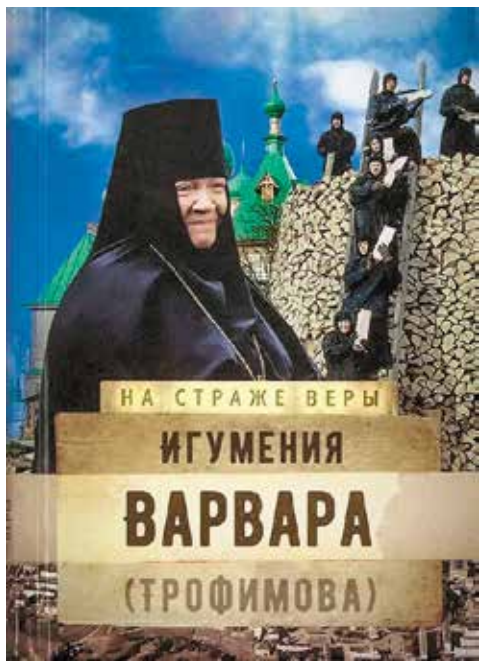


Через четыре года молодая послушница Валентина перешла в вильнюсский монастырь святой равноапостольной Марии Магдалины, где жила под духовным руководством настоятельницы, опытной старицы-игумении Нины (Баташевой) (впоследствии схиигумении Варвары), семь воспитанниц которой, включая Валентину, стали игуменями. Духовным отцом Валентины Трофимовой стал старец протоиерей Николай Гурьянов.

5 марта 1958 года наместником вильнюсского в честь Сошествия Святого Духа на апостолов мужского монастыря архимандритом Сергием (Вощенко) Валентина Трофимова была пострижена в монашество с именем Варвара.

Молодой монахине суждено было вернуться туда, где она начинала свой монашеский путь — в Пюхтицу. 3 января 1968 года указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия I монахиня Варвара (Трофимова) была назначена настоятельницей Пюхтицкого монастыря.

Игумения Варвара рассказывала о монастыре: «В войну здесь проходил фронт. Когда приходили наши войска, немцы бомбили их. Ориентиром для бомбардировки был наш собор, выстроенный в 1910



Книга воспоминаний

году. Подлетают, бомбят нас, а бомбы все летят за ограду, где наши огороды, — и ни одна не попала в собор. Когда русские выбивали немцев — то же самое. Подлетают, облачно, ничего не видно, бомбят наугад. И опять все бомбы мимо. И не разбилось ни одного домика. Только на горе старую деревянную колокольню ударной волной "скосило". Вместо неё в тех же габаритах выстроена новая колокольня. Спустя несколько лет бомбивший нас летчик явился к матери Рафаиле и говорит: "Матушка, скажите, что же тут вас защитило от нашей бомбёжки?" Матушка ответила ему: "Матерь Божия защитила. Пойдёмте, покажу вам чудотворную икону, которая четыреста лет назад явилась здесь. Вот Она, наша Заступница, наша Защитница". Он говорит: "Это Она и есть. Я, когда летел бомбить монастырь, вдруг вижу в воздухе: передо мной в облаках появляется какая-то Женщина в голубом и говорит: «Сынок, не разоряй Моего дома», и скрылась"».

Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий (Иванов) вспоминал: «Говорить о матушке Варваре — это говорить о Пюхтицком Успенском женском монастыре. Матушка Варвара и Пюхтицкий монастырь — единое целое. Сорок три года она здесь игуменствовала. При ней монастырь достиг своего расцвета, своего совершенства. Потому не случайно матушку Варвару стали с любовью называть Всероссийской игуменией. Ведь Пюхтицкая обитель взрастила целую плеяду настоятельниц женских монастырей для Русской Церкви. Произошло это благодаря удивительной духовной атмосфере, которая была создана в обители и которая способствовала этому духовному росту».

Епископ Нарвский и Причудский Лазарь (Гуркин) вспоминал: «О внутренней монашеской жизни матушки мы мало знаем. Как истинный монах, она мало открывалась. Так и должно быть по величайшему смирению. Но мы видели, с каким трепетом, любовью, с каким благоговением и уважением к нашей дорогой матушке относились и паломники, и политики, и дипломаты. Я ещё не встречал ни одного человека, который бы чем-то, даже малейшим, был недоволен или остался огорчённым после беседы с матушкой. Это говорит о той духовной мудрости, смиренномудрии и любви Христовой к человеку, которые дал Господь избраннице своей...»

26 ноября 2010 года игумения Варвара, уже будучи тяжелобольной, приняла постриг в схиму.

Игумения Филарета (Калачёва) вспоминала: «Когда боли слегка утихали, мы слышали матушкин голос: "Сестры, как я вас люблю, как я вас люблю..." — и повторяла это много, много раз. Когда мы поняли, что не только дни, но и часы её жизни сочтены, мы со слезами спросили матушку: "Как же, как же матушка, мы будем жить без вас???" Она очень тихо, но внятно ответила: "Дети, любите друг друга"».

8 февраля 2011 года схиигумения Варвара мирно отошла ко Господу.

Похоронена схиигумения Варвара (Трофимова) на монастырском кладбище, вблизи алтарной части Николо-Арсеньевского храма.

НИКОЛАЙ СЕРБСКИЙ ОБ ИСПОВЕДИ

Исповедь - требование Церкви, чтобы помочь человеку увидеть свою тень.

Исповедь - требование Церкви, чтобы помочь человеку открыть душевные раны, которые он прикрывает видимостью здоровья.

Исповедь - требование Церкви, чтобы помочь человеку открыть свою немощь, которую он скрывает под маской силы.

Исповедь - требование Церкви, чтобы помочь человеку вскрыть зловонный гнойник своей души, который он искусно заглушает внешним благоуханием.

Исповедь - требование Церкви, чтобы человек, вообразивший себя прекрасным рыцарем, увидел себя тем карликом-горбуном, каким он предстает наедине с Богом.

Никто не идет к врачу, чтобы похвалиться своим здоровьем, но чтобы показать свои язвы.

Никто не идет к духовнику, чтобы похвалиться своей праведностью, но, чтобы показать опасную трещину на своей праведности.

Невыдуманные истории

МИЛОСТЬ БОЖИЯ

Зимой 1993-1994 гг. в нашем храме заканчивали изготовление иконостаса. В стране бушевала инфляция, которая крепко ударила по церковному бюджету. Для полного расчёта с художником и отделочниками не хватало денег. Это понимал уже не только я, но и те, кто трудился над иконостасом — тем более, что больших праздников, приносящих хоть какой-то доход, в ближайшее время не ожидалось. Оставалось надеяться лишь на милость Божию. За несколько дней до окончания работ разгулялась непогода, и я остался ночевать на приходе. Ночью услышал настойчивый автомобильный сигнал. Невольно подумалось: «Кого это в столь поздний час нелёгкая принесла». Вышел посмотреть. У церковных ворот стояла большая иномарка, а рядом с ней мужская и женская фигуры. В те времена подобных машин ещё мало на дорогах наших обреталось, поэтому было ясно, что передо мной кто-то из тех, кого тогда «новыми русскими» называли. Не ошибся. Вид, что у мужчины, что у женщины (позже узнал, что это муж и жена) был солидный, но основательно перепуганный, и они настоятельно просили меня немедленно отслужить молебен, «где Бога благодарят». «Но почему именно сейчас?» – недоумевал я. «Два часа назад нас Бог спас от смерти», – рассказали они. – «На трассе нашу машину занесло, и она, потеряв всякое управление, кружась, более двухсот метров неслась по дороге. Только чудом не столкнулись со встречными и не улетели с крутого уклона. Мы уже с жизнью прощаться начали, скорость-то большая, а машина на полном ходу врезались в единственный на склоне сугроб. Служи, батя, службу, Господь нам помог». Я отслужил. На храм они пожертвовали даже больше, чем требовалось для расчёта с иконописцами.

Таких удивительных событий, в которых Господь через человека помощь Свою оказывает, множество. Вот только понимается это не сразу. Время нужно...

Протоиерей Александр Авдюгин, «Сила Божия в немощи»

НЕ ЧУДО ЛИ?

Живут в нашей деревне двое пожилых людей – дед Сергей и баба Маша. Живут душа в душу, и всё у них ладится. Вся деревня смотрит на них и радуется. Всегда вместе они. Никогда их не видели, чтобы кто-то в одиночестве шёл...Даже в газете о них писали много лет назад...

Сергей в молодости работал водителем лесовоза. Работать приходилось и днём, и ночью. И однажды он так заработался, что уснул за рулём и опрокинулся в овраг. Приехала милиция и врачи, которые констатировали смерть парня. Отправили Сергея в районный морг, где он и пролежал сутки, пока не очнулся.

Очнулся Сергей в полной темноте от нестерпимой боли и холода. Долго не мог понять, где находится, пока не догадался, что он в морге. Раны на голове не были перевязаны. А зачем, если человек умер?

Перепугался парень до жути. Когда ещё придут за ним и дверь откроют? Так и второй раз умереть можно.

Но ещё сильнее перепугался, когда услышал слабый плач в темноте...

— Здесь кто-то есть? — шёпотом произнёс Сергей.

Плач прекратился и послышалась возня.

— Кто здесь? — снова спросил парень.

— Маша, — всхлипывая, сказал женский голос.

— А меня Сергеем зовут, — сказал парень. — Маша, а ты знаешь, где мы?

— В морге, — запросто ответила она.

— Вот и я думаю, что в морге. А как ты сюда попала?

— Утонула. А ты?

— Разбился на машине. Уснул за рулём.

Они помолчали, не веря в происходящее. Трудно было поверить в такое. Два оживших одновременно – это не чудо ли? Это, наверно, знак.

— Не плачь, Маша, скоро за нами придут.

— Мне очень холодно – не чувствую ни рук, ни ног.

Сергей, кусая губы, слез со стола, протянул руку и пошёл, пока пальцами не коснулся тёплого тела.

— Давай, я тебя обниму, — сказал Сергей, садясь рядом с Машей, превозмогая боль. — Так обоим теплее будет.

Часа через два дверь открылась ...И пришлось долго приводить в чувство врача. Ну вы же понимаете, что не каждый выдержит такое зрелище: на полу сидят, обнявшись, два «мертвеца» с крестиками на шее...

Об этом случае долго ещё говорили в деревне, хотя официально информацию держали в большом секрете.

Ну а дед Сергей и баба Маша с тех пор не разлучались.

В. Петров

Ольга МАЙЕР, литературный редактор газеты «Православный Собеседник»

Семья «врага народа»

В.Ф. Войно-Ясенецкий

У писателя Бориса Лавренёва в пьесе «Мы будем жить!» есть вот такая мысль: «Медицина – одно из главных орудий против религии. Медицина – кинжал в религию...». Многолетняя советская пропаганда языком драматургии убеждала, что наука и религия несовместимы, и даже более того – они могут существовать, лишь ведя друг с другом непрерывную войну. Но как же тогда совместить это утверждение со святителем Лукой (Войно-Ясенецким)?

Профессор медицины и епископ, многократно подвергавшийся арестам и ссылкам, доктор богословия, автор десяти томов проповедей и пятидесяти пяти научных трудов по хирургии и анатомии, художник-иконописец, проповедник Правды Христовой, бесстрашный оратор, защитник Церкви и обладатель Сталинской премии первой степени за монографию «Очерки гнойной хирургии»... – таков портрет святителя Луки Крымского. Он поразил современников тем, что соединил служение Богу с хирургией: прежде чем приступить к операции, будущий владыка Лука всегда осенял себя крестным знамением и сосредоточенно молился перед иконой Божией Матери, которая висела в городской больнице много лет, а операции, проводимые им, были под благословением Бога – слепые прозревали, а обречённые поднимались на ноги.

Марк Поповский в книге «Жизнь и житие Войно-Ясенецкого, архиепископа и хирурга» пишет: «Хотя современников поразила ряса хирурга, но ещё более удивительным показался несгибаемый, я бы сказал, хирургический характер епископа. Русская православная Церковь, столетиями понуждаемая властями к конформизму и компромиссам, выработала тип деятеля уклончивого, дипломатического, избегающего открыто декларировать свои принципы. А тут вдруг епископ с темпераментом протопопа Аввакума, трибун, надевший крест в пору, когда другие в страхе срывали с себя церковные регалии. Священнослужитель, ставящий суд Божий выше великокняжеского».

Смелые духом всегда притягивают к себе людей! Примером своей собственной жизни святитель Лука многим помог укрепиться в вере и не сломаться в тяжких испытаниях. Но рассказ о жизни Святителя будет неполным, если не вспомнить о его семье, о родных людях, которым тоже пришлось нести нелёгкий крест – каждому свой.

«Добрый ангел»

Анна Васильевна, в девичестве Ланская, привлекала внимание к себе не только красотой внешней, но и тихим светом души своей, несказанной добротой. В госпитале, где работала Ланская, её называли «святой сестрой» и «добрым ангелом».

Вступая в Киевскую Мариинскую общину сестёр милосердия, Анна дала обет безбрачия, который нарушила, полюбив молодого земского врача – Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого. Обвенчавшись в Читинской церкви Архангела Михаила, молодые супруги стали скромно жить по христианскому укладу. Анна Васильевна первые годы помогала мужу с заполнением больничных карт, а позднее – безропотно несла нелёгкий крест заботливой жены и матери четырёх детей.

Валентин Феликсович, любя жену всем сердцем, вздыхал лишь об одном: винил себя в том, что невольно стал причиной нарушения обета девства, некогда данном Анной. Об этом писал так: « Выйдя за меня замуж, Анна нарушила этот обет, и в ночь перед венчанием в церкви, построенной декабристами, она молилась перед иконой Спасителя, и вдруг ей показалось, что Христос отвернул свой Лик, и Образ Его исчез из киота. Это было, по-видимому, напоминанием о её обете, и за нарушение его Господь наказал её невыносимой патологической ревностью».

Их дочь Елена вспоминала: «Папа очень тяготился этой ревностью, и мне кажется, что бедная мама ревновала напрасно, так как папа был очень строг к себе и очень любил маму».

Анна Васильевна, как могла, боролась со своим искушением и многие вопросы духовного плана обсуждала с игуменией Федоровской святой обители матушкой Евгенией, всегда прислушиваясь к её мудрым советам.

Чита, Симбирск, Ардатов, земские больницы Курской и Орловской губернии... – вот лишь некоторые места службы доктора Войно-Ясенецкого. И всегда рядом с ним была жена, стойко переносившая все трудности. Она часто повторяла: «Всё, что происходит в жизни, - воля Божия».

Именно в Евангелии эта хрупкая женщина найдёт силы и мужество встретить своё последнее испытание – туберкулёз. От этой болезни Анна Васильевна быстро угасла.

О событиях, последовавших после смерти жены, святитель Лука написал в автобиографической книге «Я полюбил страдание...»:

«Последние тринадцать ночей я сидел у её смертного одра, а днём работал в больнице ...Аня умерла в 38 лет. Две ночи я сам читал над гробом Псалтирь, стоя у ног покойной в полном одиночестве. Часа в три ночи я читал 112-й псалом, начало которого поётся при встрече архиерея в храме, и последние слова псалма поразили и потрясли меня, ибо я с совершенной ясностью и несомненностью воспринял их как слова Самого Бога, обращённые ко мне: «И неплодную вселяет в дом матерью, радующуюся о детях».

Анна Ланская, сестра милосердия

Господу Богу было ведомо, какой тяжёлый и тернистый путь ждёт меня, и тотчас после смерти матери моих детей Он Сам позаботился о них и моё тяжёлое положение облегчил. Почему-то без малейшего сомнения я принял потрясшие меня слова как указание Божие на мою операционную сестру Софию Сергеевну, о которой я знал только то, что она недавно похоронила мужа и была неплодной, то есть бездетной, и всё моё знакомство с ней ограничивалось только деловыми разговорами, относящимися к операции. И однако слова «неплодную вселяет в дом матерью, радующуюся о детях» я без сомнения принял как Божий приказ возложить на неё заботы о моих детях и воспитание их».

А. В. Войно-Ясенецкая с детьми в гостях у игумении Евгении

Путь исповедничества и мученичества

Дети святителя вспоминали, что именно в последние недели жизни их матери, когда отец вслух читал ей Евангелие, а возможно – в те две ночи, когда он читал у гроба Псалтирь, и совершился переворот в его сознании – смыслом жизни стала вера. И в самый разгар гонений на Русскую Православную Церковь, когда отдельные священнослужители снимали с себя рясу, пугаясь репрессий, профессор медицины Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий открыто выбрал путь исповедничества и мученичества.

Когда-то, будучи ещё земским врачом в Переславле-Залесском, Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий и не помышлял ни о священстве, ни об архиерействе, а у Бога же он в это самое время уже был епископом...Неисповедимы пути Господни!

Владыка Герман (Ряшенцев),

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) в кругу семьи

находящийся тогда в сибирской ссылке, написал своим друзьям в Москву: «...Восхищаюсь тем путём, каким пришёл ко Господу епископ Лука. Такие... заставляют даже слепых выйти из равнодушия к тому, в чём жизнь, и свет, и истинная радость».

В это смутное время по всей России шло разделение духовенства. Стойких и крепких духом христиан, верных Православной Церкви и Патриарху Тихону, ждала Голгофа, а откровенно малодушные оказались со ставленниками богоборческой власти в обновленческой церкви, которую они называли «живой». Епископ Лука, воспитывавший в своей пастве твёрдость в вопросах веры, категорически запрещал православным ходить в храмы, занятые раскольниками-«живистами», которые вводили в богослужение и в сам строй церковной жизни неприемлемые для Православной веры новшества: «Долг христианина – не соблазняться и не поддаваться тем ересям и расколам, которые неизбежно бывают в Церкви, так как от века диавол клевещет на создание Божие».

Проповеди епископа Луки оказывали на прихожан огромное влияние – все храмы в Ташкенте, перешедшие к живоцерковникам, стояли пустыми. И в дальнейшем, будучи уже архиепископом, он будет так же бескомпромиссно отстаивать чистоту Церкви, будет запрещать в служении неподобающе ведущих себя священников и лишать их сана.

В ГПУ же сделали свои выводы! И однажды, июньской ночью 1923 года, люди в кожаных куртках втолкнут епископа Луку в автомобиль ГПУ – «чёрный воронок» – его арестуют по нелепому, но стандартному для того времени подозрению в «контрреволюционной деятельности». Так будет положено начало одиннадцати годам его тюрем и ссылок, а четверо детей его останутся на попечении самоотверженной медсестры – Софии Сергеевны Велецкой, которая станет для детей «врага народа» второй матерью...

Дети – крест родителей

«За своих детей дадите ответ перед Богом», – говорил святитель Лука. Дети святителя Луки, очень почитая своего строгого отца и восхищаясь его силой ума и научными достижениями, мало понимали и принимали его религиозные убеждения. Особенно болезненным было противостояние со старшим сыном Михаилом, который отказался от атеистических убеждений лишь в последние годы своей жизни.

Сыновья святителя – люди непростых судеб. Им пришлось пережить нелёгкие испытания на «прочность», так как, являясь детьми «врага народа», они подверглись гонениям со стороны властей.

Михаил Валентинович Войно-Ясенецкий (1907-1993), старший сын, вспоминал: «Меня исключили из техникума, где я начал учиться... А затем отказались в 1927 г. принять в ТашМИ(институт), хотя я выдержал чуть ли не первым приёмные испытания. Только спустя 2 или 3 месяца после начала занятий я стал студентом, чему обязан хлопотам М. И. Слонима. Но потом дважды исключали при проходивших „чистках“ и снова восстанавливали... не дали возможности остаться на кафедре ...пат. анатомии, куда меня приглашали, а отправили в дальний Таджикистан. Примерно то же было и у Алёши. Полноправными гражданами мы стали позже, доказав своей работой преданность Родине. За свою „ссылку“ в Таджикистан я должен быть только благодарен. Там я повторил путь отца в науке, причём работая не по надуманным (или заданным) темам, а на повседневной практике. И никаких „учителей“ у меня никогда не было...». Сегодня, читая эти скупые строки воспоминаний, мы ясно осознаем всю трагедию, что происходила в личной жизни человека, отмеченного ярлыком «сын врага народа». Но Господь поругаем не бывает! Люди, очень уважавшие ссыльного епископа, старались помогать его детям. Михаил всё же станет известным патологоанатомом и долгое время будет заведовать лабораторией Всесоюзного института экспериментальной медицины в Ленинграде. Не без помощи Божией пройдут свой жизненный путь и средний сын Луки Крымского Алексей(1909-1985), ставший доктором биологических наук, руководителем лаборатории в Институте эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова в Ленинграде (его исследования использовались в космонавтике с 1960-хгг), и младший – Валентин, автор более 100 научных статей и книг, один из крупнейших специалистов офтальмологов, заведовавший отделением в Институте глазных болезней и тканевой терапии в Одессе. Именно Валентин унаследует художественные способности отца, и вместе с академиком В. П. Филатовым, который причащался у его отца, будет ездить на этюды и писать портреты семьи. По отрывкам детской памяти он напишет и портрет матери – Анны Васильевны. Он же будет покоить и старость дорогого для всей семьи человека - Софии Сергеевны Велецкой, которая умрёт на его руках.

София Сергеевна Велецкая

Единственная дочь святого Луки Елена (1908-1971) так же, как и братья, посвятила себя медицине. Она всю жизнь проработала врачом-эпидемиологом в Ташкенте.

В конце жизни, когда архиепископ Лука, спасший от слепоты сотни людей, сам потерял зрение, любящие дети поддерживали его, зная, что своё архиерейское жалованье отец раздаёт нуждающимся... Человек, всю свою жизнь даривший свет людям, сам не остался без Света!

Жизнь святителя носит совершенно земной, реалистический характер. Но это не физическая биография человека, а биография Души Исповедника – Жития святого.

Святитель Лука Крымский не только остался в светлых воспоминаниях своих детей и внуков, но он стал для них спасительным путём к Богу – через отца дети пришли к вере.

Мир, созданный Творцом

Фотографии Галины Пармаск, Таллин

«Здесь – как у Бога за пазухой»

«А вы были уже у храма на Ракверской? Видели, как там в этом году красиво? Обязательно сходите на задний двор, к домикам богадельни...» Подобные вопросы приходилось в этом году в предрождественские дни слышать неоднократно. Действительно, что может быть на территории храма такое, что все хотят это запечатлеть? Храм Нарвской иконы Божией Матери и прилегающая к нему территория напоминает сказку. Перед празднично украшенной живой многометровой голубой Рождественской елью (она здесь растет!) возвышается фигура сияющего Ангела. Неподалеку от входа в храм – веселое семейство снеговиков: папа в лихо заломленной на затылок кепке с украшенными граблями в руке, мама в ярком платке и принаряженная к празднику снежная дочка. Просто невозможно к ним не подойти, не поздороваться, не сфотографироваться на память с дружной снежной семейкой!

Неподалеку от елки заметны еще снежные фигуры! Устроенный в глубоком сугробе Вертеп, рядом собаки, кошки, зайцы – да такие красивые, прямо как живые, чуть припорошенные снегом – будто в пушистых шубках! Сначала показалось, что это мягкие игрушки: настолько выразительны их мордочки, естественны их позы. Приглядевшись и , не веря своим глазам, даже потрогав животных, понимаешь, что все это слеплено из снега!

Между скамеек расположились снежная Снегурочка с ожерельем на шее, мужик в снежной шапке, снежные бабули в платках... На скамейках – красиво украшенные коробки с подарками, мягкие игрушки на любой вкус! Понравилось что-то – бери! Не жалко! Ну не сказка ли это?

А сколько здесь гирлянд, огней! Кажется, здесь украшено к праздникам все, что только можно!

Кто же этот мастер, который создал на церковной территории этот необыкновенный праздничный мир?

Оказывается, в богадельне в числе прочих работников имеется руководитель по интересам Ольга Нестеренко (по образованию художник), которая и создала удивительные снежные скульптуры. Работники богадельни украсили прилегающую к храму и к домикам территорию. Рождественская сказка проникла и в каждый домик богадельни: на подоконниках, на лестницах, на стенах, даже на перилах созданы интересные композиции, которые создают у каждого трепетное ощущение праздника. Здесь невозможно не почувствовать Рождественскую радость!

В каждом домике имеется расписание кружков по интересам для живущих здесь людей, которые организованы Ольгой Нестеренко. Во время занятий кто-то из насельников рисует, даже если он и не умел раньше рисовать; тот, кто никогда не держал в руках пластилин, сегодня лепит; кто раньше не вязал – теперь вяжет; кто-то старается собрать пазлы или решает кроссворды. Каждый находит занятие по своим интересам.

Насельники, способные писать, пишут письма своим родным, которые живут где-то очень далеко. Работники богадельни вкладывают их в конверты и отправляют адресатам. Старикам так важно рассказать о себе, о своем неторопливом житье-бытье, потренировать память: вспомнить, что и когда было. А кроме этого, письмо развивает мелкую моторику, которая напрямую связана с деятельностью головного мозга. Это очень важно в пожилом возрасте – тренировать память, работать руками, чтобы не дать угаснуть мозговой деятельности.

А еще старики занимаются математикой: считают, решают задачи, которые даются каждому в соответствии со способностями.

А какие стихотворения помнят и читают насельники! Здесь звучат стихи С.Есенина, И.Северянина, М. Цветаевой, К.Случевского и других поэтов. Бывают даже литературные вечера, когда исполняются свои стихи. Ведь здесь живут очень разные и очень творческие люди, среди которых есть и поэты!

Те пожилые люди, которые уже не могут прийти на занятия, получают индивидуальные задания. Важно, что и про них тоже не забывают.

Часть новогодних игрушек, которыми украшены комнаты, сделаны руками наших насельников, которые, преодолев свои страхи и сомнения, сумели создать что-то интересное и оригинальное и принесли в комнаты ощущение праздника.

Каждый день бабушки и дедушки ходят на прогулку. Работающие здесь сестры милосердия помогают им одеться и при необходимости их сопровождают.

Для каждой группы для прогулки есть свои маршруты. Кто бывал во внутреннем дворике богадельни, тот знает, что здесь ухоженные , благоустроенные дорожки и тропинки, утопающие летом в зелени, а зимой в серебре деревьев, много скамеек. Здесь душа отдыхает, мысли успокаиваются...

Гуляют старички дружно, с шутками и прибаутками, подбадривая и поддерживая друг друга. Здесь можно и в снежки поиграть, и вспомнить, как катались на санках и лыжах, когда были молодыми...

Возвращаются домой все краснощёкие, довольные, радостные - а это самое главное!

После прогулки им помогут раздеться. А дальше кто-то отдыхать пойдет, а кто-то чай горячий пить...

Так и живут наши насельники. Комнаты с домашней обстановкой оборудованы на 2–3 человека. В каждом домике есть кухня со всем необходимым, чтобы при желании можно было приготовить себе при помощи работников что-то любимое. Все домики объединены радиосетью, по которой транслируются во все комнаты утренние и вечерние молитвы, Евангелие, Псалтирь, Акафисты, духовная и классическая музыка.

У наших подопечных добрые сердца и светлые улыбки. Они тоже были молоды и им есть, что вспомнить и рассказать. Главное, чтобы кто-то был рядом и мог их выслушать и беседу поддержать...

«Здесь – как у Бога за пазухой», - так сказала о своей жизни в богадельне одна из насельниц. И действительно, старики здесь присмотрены, жизнь их здесь протекает с молитвой и с участием в Святых Таинствах, они находятся среди красоты, в тепле, в сытости, с организованным досугом,– наверное, в старости больше ничего и не нужно...

Справки о богадельне можно получить по телефону:

555 655 81 (Елена Лебедева).

Наш расчетный счет:
EE402200221020379516
MPEÕK Narva Jumalaema Narva Ikooni kogudus
пометка: **annetus.**

Нарвская епархия

Творчество, наполненное светом Христовым

В эти зимние дни, когда мороз расписывает наши окна причудливыми узорами, на далеком приходе в городе Валга, что находится в южной Эстонии, вновь проходят занятия в изокружке «Изограф», который работает с 2020 года – с того самого момента, когда ковидные ограничения внесли свои поправки в обычное течение церковной жизни: что-то запрещалось совсем, что-то разрешалось проводить небольшими группами и т.д.

Воскресные школы для детей и взрослых у нас работают с самого начала образования прихода Владимирской иконы Божией Матери (1998 г.), хотя количество учащихся то и дело меняется. Жизнь продолжает вносить и сегодня свои коррективы в наши планы и учебный процесс, поэтому нам снова приходится подстраиваться под её ритм, учитывая интересы детей и график работы родителей. Но несмотря ни на какие трудности, Церковь несла и продолжает нести Свет Христов – свою воспитательную миссию.

Случается, что мы можем услышать критику в свой адрес: «Не надо превращать церковь в клуб по интересам!» Конечно, мы согласимся, что в первую очередь Церковь – Дом Христа нашего! *Дом Мой домом молитвы наречется* (Мф.21,12). Но после Литургии, после молитвенного труда почему бы с душевным огоньком не потрудиться и над созданием материальной красоты, которая порадует потом многих людей? Разумеется, что под любой благой проект необходима материальная база (хотя бы минимальная!). Как сказал однажды Святейший Патриарх Кирилл: «Невозможно без конца эксплуатировать энтузиазм», но, думается, проблема не только в этом...Как сделать так, чтобы дом Божий не был только местом, где всё «для грустных», как выразился один ребёнок, мотивируя своё нежелание идти в храм? Вера наша должна нести радость во всём! Православное творчество наполнено светом Христовым!

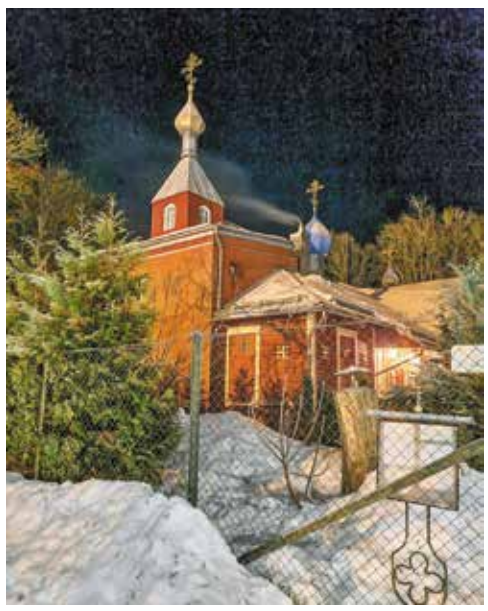
Наряду с традиционными занятиями по духовному образованию (отдельно для взрослых и детей) и по домоводству, мы открыли изостудию, которая предназначалась изначально для одиноких людей, но потом расширили её для совместного творчества взрослых и детей. Здесь можно встретить и пока ещё не крещёных, инославных, аутистов, людей с ограниченными возможностями или детей со сложностями в поведении... Любовь к прекрасному и творчество в церковной ограде под руководством художника-профессионала и опытного учителя Юриса Фрайманиса приносят благие плоды. Дело ведь не только в повышении навыков рисования или арт-терапии, или социализации, хотя и это, бесспорно, важно в наш век отчуждённости. Живое общение со священником и верующими, общая молитва, знакомство с основами Православной веры – всё это перестаёт пугать новичка, который пришёл к нам в изостудию, чтобы раскрыть себя через творчество. «Каждому человеку нужно, чтобы было куда пойти», - вспоминаются слова из известного романа Ф.М.Достоевского.

На всё есть Промысл Божий! Во времена всевозможных кризисов через нашу изостудию пришли в Эстонскую Православную Церковь новые люди из эстонской Валги и латышской Валки – кто-то креститься, кто-то «давно собирался в церковь, но не мог», кто-то был давно крещён, но не причащался...И мы всегда искренне рады видеть новые улыбающиеся лица.

Наши занятия проходят в этом году по четвергам: с 11.00 до 13.00, бесплатно.

Сайт храма: www.goldenmary.ee

Протоиерей Владислав Алешин



У любви есть один глагол — отдавать!

Я однажды вошел в дом, думал — сейчас компьютер включу, а электричества не было. И я оказался в полной темноте. Лягте как-нибудь в темноте, отключите все «пикалки» и задайте себе такой вопрос: кто вы и как вы живете?

Зачем мы живем? Долгие годы я никак не отвечал на этот вопрос — бегал мимо. Был под кайфом, пил, дрался, твердил: «Я главный». А подлинный смысл жизни — любить. Это значит жертвовать, а жертвовать — это отдавать. Схема простейшая.

Любовь — это не чувство, а добродетель. Не надо пылать африканской страстью к старухе, когда уступаешь ей место в метро — надо это просто сделать. Любить — это делать, а делать — это отдать, а отдать — значит не лишнее, а от себя: свое время, денежки, в высшей точке — жизнь.

На свете нет ничего важнее отношений между людьми. Мы в городе живем, и нам кажется, что очень важна работа, материальная часть, успех... «Успех» — от слова «успеть». И вот бежим, бежим — и пробегаем мимо важного, мимо лиц людей...

Сядь напиши стихотворение хорошее, если ты поэт. Сядь напиши статью хорошую, если ты журналист. Найди хорошее, честное, чистое, чтобы в этом ужасе маленькую щелочку света сделать. Всегда можно. На работе все тащат детали? Не тащи, сегодня хотя бы. Куришь семь косяков в день? Выкури сегодня пять. Это тоже будет христианство. Движение, подвиг. Так всюду, всегда, везде, постоянно. Всегда чуть в плюс чтобы было. Чуть лучше, чуть лучше – каждый день. И начинается что? В привычку входит. В человеке все – привычка. «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». Входит в привычку деланье добра. К концу жизни стать бы нормальным человеком. Вот и вся задача. Чтобы с тобой всем было хорошо, спокойно, просто, ясно, не путано, без этих вопросов.

Петр Мамонов

Кадр из фильма «Остров»

«А мне было неотмирно хорошо...»

А знаете, что реально помогает? Прожитая семейная жизнь. Бесценный опыт скорбей. Лука Крымский назвал свою книгу «Я полюбил страдание» неспроста!

Семейную жизнь сопровождают скорби по плоти. Под этим понимают прежде всего боль при родах и переживания за детей. Но ведь и переживания за их отсутствие — тоже скорбь. Переживания, что мужу суп не понравился — тоже. И что денег мало. Да вообще в семейной жизни полно всего такого, что может расстроить и поставить в тупик.

Вы, конечно, можете сказать мне, что жизнь вообще — это боль, и к чему ее усугублять таким вот образом? ...

Когда ты делаешь Божье дело и приходит скорбь, там, внутри этой скорби, беды, испытания, вдруг, как зарница на ночном небосклоне, возгорается странное, неотмирное чувство, которое трудно описать словами.

Я запомнила его, когда впервые меня пустили в реанимацию роддома, где лежал в полном беспамятстве мой новорождённый сын. Мы вошли толпой — зарёванные мамы — прослушали казённый инструктаж, помыли руки мылом и спиртом, надели маски, шапочки и стерильный халат поверх стерильного халата. Потом разошлись к нашим деткам. Я стала смотреть на Сёму. Смотрела, смотрела — вдруг рядом женщина всхлипнула. Этот звук словно разбудил меня, сдул с облачка. Я поняла, что со мной что-то делается. Меня охватил такой покой, такая внутренняя тишина, о которой я до этого только в книгах читала. Меня словно вынесли за скобки происходящего. Я не перестала понимать, что он при смерти, что, если выживет, — будет очень болен всю жизнь, что кроме него у меня еще семь детей.

Подошёл к нам молодой врач, и стал мне объяснять что-то в совершенно страшных терминах, и рекомендовать отказаться от Сёмы ради моего блага. Он сильно забеспокоился, когда я разулыбалась ... И когда я поблагодарила его за объяснения весёлым голосом, он как-то рывком от меня сбежал. Я продолжила изумляться моему состоянию. Думала, наверное, все за нас молятся, поэтому мне так неотмирно и хорошо. Потому что я, какая есть на самом деле — малохольная, унылая, внушаемая, — должна бы от речи этого врача в обморок упасть. Господи, думала я, это, наверное, Ты? Да?!

В самостийной, нехристианской жизни людям не хватает адреналина. Они смотрят страшные киношки, а некоторые испытывают свою жизнь на прочность, занимаясь рискованными видами спорта...

Но когда ты несёшь крест, когда исполняешь послушание, ты рискуешь меньше, чем люди, спонтанно и вдруг бросающие жизни вызов. Семейная жизнь — это все же созидание, протаптывание пути спасения, поэтому весь наш экстремальный опыт похож на лекарства для души, выписанные Врачом и полученные по рецепту. Тогда как любитель бесстраховочного скалолазания или русской рулетки занимается самолечением, выбирая порой смертельные дозы.

Когда скорби позади, ты тихонечко радуешься, что способен на такие крутые дела во укрепляющем силы Иисусе. А человек, секулярно переживший стресс, будет говорить «Ай да я!» — понимаете разницу?

Все вышесказанное совсем не значит, что мне не было в скорбях тяжело. Мне как-то напомнили историю с актрисой Екатериной Васильевой, в постриге Василисой. Ее спросили, как она воспитала такого прекрасного сына, и она ответила «Я его навыла».

Вот тут и подумаешь, что воспитание детей дело довольно тоскливое. Но нет. Ведь это она молилась со слезами, а не унывала.

Слёзная молитва и уныние — очень разные вещи. Чтобы молиться, надо сначала вытащить себя из уныния, особенно если это нервное истощение или другая какая-то соматика. Потому что молитва — это борьба, брань, а уныние — это плен: ты побежден и повержен.

Для меня всякое выползание из тоски зеленой начиналось с храма — благо он рядом. Приходила я туда с красным, отплаканным носом, заваливалась на лавочку, помыслы в голову лезли: «И что? И что ты изменила, даже молиться не можешь!»

Но, как я потом поняла, если ты в унынии и депрессии добредешь до храма, а не продолжишь тосковать или выпивать, или биться головой об стену — кто там что делает, этот твой заход из последних сил буквально вменяется тебе в паломничество по святым местам. И если не сразу легче сделается, то потом удивительные вещи произойдут. Например, придёшь домой, всех подбодришь и щей наваришь, вместо лежания носом в стену, как это было запланировано...

Опыт скорбей при крестоношении дает это умение — находить точки во вселенной, откуда все происходящее воспринимается библейски, ты перестаешь быть жертвой, ты становишься соработником Богу и, конечно, не в деталях, а в целом понимаешь, что происходящему надлежит быть, и что происходящее — единственный возможный путь к радости и победе.

В целом мысль моя такая: нельзя уходить с креста, нельзя сбегать в поле нелегального поиска лекарств для души. Это больнее и опаснее. Останься на кресте — и у тебя, при всей сложности и болезненности происходящего, вопросы как бы отпадут.

Светлана Зайцева

Знаете ли вы...

Всё делайте во славу Божию!

В Евхаристии используется именно красное вино. Вино для христиан является особым веществом. Это, с одной стороны, плод рук человеческих, а с другой — дар Божий. Бог дал человеку виноградную лозу, человек превратил её в некое вещество, которое веселит его сердце.

Отцы Церкви называют состояние богообщения «духовным опьянением». Это состояние, когда человек похищается из этого мира и попадает в мир Бога, забывая обо всем существующем, пребывая в неземной радости, как апостолы после схождения на них Святого Духа в день Пятидесятницы. В некотором смысле то состояние, которое дает вино, становится метафорой состояния богообщения. Именно метафорой, образом, потому что, конечно, с помощью вина достичь Царства Божия не получится.

Н. М. Алексеев «Брак в Кане Галилейской»,1843–1850 гг

Вино употреблялось людьми с начала человеческой истории. Ветхозаветная Церковь использовала вино во время жертвоприношений. А в Новозаветной Церкви таинство Евхаристии, сердцевина нашей духовной жизни, совершается на чистом виноградном вине. Вино также используется и на Всенощном бдении, и во время таинства Соборования. Освящается по церковному чину виноград и сами виноградники. Есть даже специальная молитва о благословении вина за трапезой. Нужно, чтобы Господь благословил нашу радость, которая так же Ему угодна.

Не думаю, что имеет принципиальное значение место, где куплено вино: в церковной лавке или простом магазине. Освящается вино потому, что, как говорит апостол Павел: «Итак, едите ли, пьете ли, или иное что делаете, все делайте во славу Божию» (1 Кор. 10, 31). Известно благотворное влияние чистого виноградного вина на здоровье человека: оно является кроветворным средством и хорошим лекарством, поддерживает, как говорит Церковь, «внутреннюю теплоту».

Количество и порядок употребления вина регламентирует церковный Устав. В Уставе говорится, что в определенные праздники употребляется вино в размере от одной до трех красовуль. Одна красовуля — это 125 граммов вина. Но когда определялась эта мера, виноградное вино было довольно густым и обычно его пили разбавленным, поэтому с водой получалось около 375 граммов. Такая мера предусмотрена церковным Уставом. Это немного, сейчас позволяют себе выпить и больше. Люди все разные, и потому каждый должен определить свою меру. Грех будет в том случае, если человек напьется. Священное Писание очень жестко осуждает такого человека. В своих притчах говорит царь Соломон: «У кого вой? у кого стон? у кого ссоры? у кого горе? у кого раны без причины?

у кого багровые глаза? У тех, которые долго сидят за вином, которые приходят отыскивать вина приправленного» (Прит. 23, 29-30). В Евангелии про злоупотребление вином четко сказано: «...пьяницы Царства Божия не наследуют» (1 Кор. 6, 10).

Типикон не делает разницы между видами спиртных напитков и все называет вином. Но существует не только вино, но и крепкие напитки.

Например, на Афоне, в месте, известном строгостью жизни, приходящему в монастырь всегда подносят рюмку водки. Так же и на Синае. Конечно, крепкие напитки не запрещены. Один мой друг, священник и врач, говорил, что водка, но не более 50-70 граммов, не страдающему алкоголизмом может быть полезна для здоровья. Но это касается только небольшого употребления крепких спиртных напитков. Напиваться нельзя! Важно, чтобы было радостно, но не должно быть помутнения рассудка. Это граница, за которую мы не имеем права переходить. Человек должен оставаться трезвомыслящим. Святой Силуан Афонский говорил: «Как определить: объелся ты или нет? Если после того, как встаешь от трапезы, хочется молиться, значит, не объелся. А если хочется заснуть, забыться и не молиться, значит, ты объелся». То же самое касается и вина.

Типикон не проводит никакого разделения между спиртными напитками по крепости, употребление водки регламентируется (кроме объема) теми же правилами, что и употребление вина. Но если, например, человек замерз Великим постом, я не думаю, что будет тяжким грехом, если он выпьет рюмку водки, чтобы согреться. Точно так же если у человека малокровие — не будет греха, если он выпьет бокал красного вина для укрепления сил. Но поскольку вино является знаком радости, а пост — временем печали о наших грехах, в посты, особенно в Великий, вино употребляется только в праздничные дни: субботу и воскресенье.

Апостол Павел в своих посланиях повелевает Тимофею пить немного вина «ради желудка твоего и частых твоих недугов» (1 Тим. 5, 23). Так что нельзя говорить, что вино — грех. Грех здесь не в вине, а в человеческой злой воле... в злоупотреблении.

Священник Даниил СЫСОЕВ

Православная книга

Авва Дорофей (в русских святцах Дорофей Палестинский) подвизался в конце VI и начале VII вв. в обители аввы Серида, где долгие годы был келейником Иоанна Пророка, сподвижника Варсонофия Великого. До прихода в монастырь он кропотливо изучал светские науки, причём началось это с мучительного отвращения к учёбе. «Но когда стал я принуждать себя, – пишет Преподобный, – то Бог помог мне, и я так привык, что не знал, что ел, что пил, как спал – от радости, ощущаемой при чтении». Одним из первых его послушаний в монастыре был приём странников, к которым он был неизменно внимателен. Авва Дорофей знаменит своим литературным наследием: до нас дошло двадцать одно его поучение, десять посланий и запись ответов старцев Варсонофия Великого и Иоанна Пророка на вопросы. «Преподобный Авва Дорофей. Душеполезные поучения» - одна из самых распространённых в православных монастырях книга.

О ЛЖИ

Есть три различных вида лжи: иной лжёт мыслью, другой лжёт словом, а иной лжёт самою жизнью своею.

Мыслью лжёт тот, кто принимает за истину свои предположения, то есть пустые подозрения на ближнего: такой, когда видит, что другие беседуют, делает свои догадки и говорит: они обо мне беседуют. Если прекращают беседу, он опять предполагает, что из-за него прекратили беседу. Если кто скажет слово, то он подозревает, что оно сказано для оскорбления его. Вообще, в каждом деле он постоянно, таким образом, замечает за ближним, говоря: он из-за меня это сделал, он ради меня это сказал, он это сделал для того-то. Таковой лжёт мыслью, ибо он ничего истинного не говорит, но всё только по подозрению, а от этого происходят любопытство, злословие, подслушивание, вражда, осуждение. Бывает, что человек предположит нечто, и это случайно оказывается истинным; а он после этого, желая, как он говорит, исправлять себя, уже постоянно за всем замечает, думая: если кто-нибудь говорит обо мне, то мне надо знать, какое моё согрешение, за которое он меня осуждает, и я буду исправляться. Во-первых, уже и начало тут от лукавого, ибо он начал ложью: не зная подлинно, придумал то, чего не знал. А как может дерево доброе приносить плоды худые (Мф. 7, 18)? Если же он в самом деле желает исправиться, то когда ему брат скажет: не делай этого, или: зачем ты это сделал? – он не должен смущаться, но поклониться и поблагодарить его, и тогда он исправится. Ибо если Бог увидит, что таково его произволение, то Он никогда не оставит его в заблуждении, но пошлёт кого-нибудь, могущего его исправить. А говорить: «Я верю своим догадкам для исправления себя» – и с этой целью подслушивать и любопытствовать – это есть самооправдание, внушаемое диаволом, который желает строить нам козни.

Если по причине порочности нашей вселяются в нас лукавые помышления, то тотчас нужно обращать их в добрые, и они не повредят нам, ибо если верить своим догадкам, то им и конца не будет и они никогда не позволят душе быть мирною. Вот это – ложь мыслью.

А словом лжёт тот, кто, например, от уныния поленившись встать на бдение, не говорит: «Прости меня, что я поленился встать», но говорит: «У меня был жар, я до крайности утомился работою, не в силах был встать, был нездоров», и говорит десять лживых слов для того, чтобы не сделать одного поклона и не смириться. И как всякий грех происходит или от сластолюбия, или от сребролюбия, или от славолюбия, так и ложь бывает от этих трёх причин. Человек лжёт или для того, чтобы не укорить себя и не смириться, или для того, чтобы исполнить желание своё, или ради приобретения, и не перестаёт делать извороты и ухищряться в словах до тех пор, пока не исполнит желания своего. Такому человеку никогда не верят, но, хотя он и правду скажет, никто не может дать ему веры, и сама правда его оказывается невероятною.

Иногда случается такое дело, что бывает необходимость скрыть что-то, и если не скроешь, то дело приносит большое смущение и скорбь. Когда встретится такая крайность и видит кто-либо себя в такой нужде, то может изменить слово для того, чтобы не вышло, как я сказал, большего смущения и скорби или обиды. Но когда случится такая великая необходимость уклониться от слова правды, то и тогда человек не должен оставаться беспечальным, а каяться и плакать перед Богом и считать такой случай временем искушения. И на такое уклонение решаться не часто, а разве однажды из многих случаев. Ибо как бывает со слабительными: если кто часто их принимает, то они вредят; если же кто примет однажды в год по великой нужде, то они приносят ему пользу. Так следует поступать и в этом деле: кто хочет, по необходимости, изменить слово, то он должен делать это не часто, но разве в исключительном случае, однажды во много лет, когда видит, как я сказал, великую необходимость, и это самое, допускаемое весьма редко, пусть делает со страхом и трепетом, показывая Богу и произволение своё, и необходимость, и тогда он будет прощён, но вред он всё-таки получает. Вот мы сказали, что значит лгать мыслью и что – лгать словом. Теперь хотим сказать, что значит лгать и самою жизнью своею.

Жизнью своею лжёт тот, кто, будучи блудником, притворяется воздержным; или, будучи корыстолюбив, говорит о милостыне и хвалит милосердие; или, будучи надменен, дивится смиренномудрию. И не потому удивляется добродетели, что желает похвалить её, ибо если бы он говорил с такой мыслью, то он сперва со смирением сознался бы в своей немощи, говоря: «Горе мне, окаянному, я сделался чуждым всякого блага», и тогда уже, по сознании своей немощи, стал бы он хвалить добродетель и удивляться ей. И опять он не с тою целью хвалит добродетель, чтобы не соблазнять другого, ибо он должен бы был в этом случае думать так: «Поистине я окаянен и страстен, но зачем мне соблазнять других?

Зачем наносить вред душе иного и налагать на себя и другую тяжесть?* И тогда, хотя бы он в том вышеупомянутом и согрешил, однако же коснулся бы и добра, ибо осуждать себя есть дело смирения, а щадить ближнего есть дело милосердия. Но лжец не по какой-либо из упомянутых причин удивляется, как я сказал, добродетели, но или для того похищает имя добродетели, чтобы покрыть свой стыд, и говорит о ней, как будто и сам он совершенно таков, или часто для того, чтобы повредить кому-нибудь и обольстить его. Ибо ни одна злоба, ни одна ересь, ни сам диавол не могут никого обольстить иначе, как только под видом добродетели. Апостол говорит, что сам диавол преобразуется в ангела светла, потому неудивительно, что и слуги его преобразуются в служителей правды (см. 2Кор. 11, 14–15). Так и лживый человек, или боясь стыда – чтобы не смириться, или, как мы сказали, желая обольстить кого-нибудь и повредить ему, говорит о добродетелях, и хвалит их, и удивляется им, как будто сам поступал так и знает их по опыту. Таковой лжёт самою жизнью своею; это не простой человек, но двойственный, ибо один он внутри, и другой снаружи, и жизнь его двойственна и лукава. Вот мы сказали о лжи, что она от лукавого, сказали и об истине, что истина есть Бог. Итак, брат, будем избегать лжи, чтобы избавиться от участи лукавого, и постараемся усвоить себе истину, чтобы иметь единение с Богом, сказавшим: Я есмь истина (Ин. 14, 6).

Григорий БОРИСОВ,
иерей,
Таллин

О современных видах губительных зависимостей

Безудержное развитие технологий, возрастание значения социальных сетей и интернет-общения, распространение массовой культуры, а, зачастую, и антикультуры, возрастание в обществе гедонистических и эгоистических настроений, кризис традиционных ценностей — все это, безусловно, симптомы современности, который, вдобавок к душепагубным пристрастиям прошлого, создают и укрепляют все новые и новые формы губительных зависимостей человека.

Психологическая наука разделяет 3 основные группы зависимостей человека: химические, психологические и промежуточные, включающие в себя две предыдущие.

Стоит отметить, что картина с зависимостями химическими меняется с течением времени слабо: вдобавок ко старым недобрым аддикциям добавилось, пожалуй, лишь такое явление как электронные сигареты/вейпы. Но во многих странах идёт процесс регламентации данного явления на законодательном уровне, суть которого сводится к уравниванию сигарет электронных с табачными. Наибольший интерес, а вместе с тем и опасность, с точки зрения как научной, так и духовной представляет зависимость психологическая. Среди основных направлений современности можно выделить:

Гаджеты

Первое, что всем нам приходит на ум! Разнообразные, вездесущие и не отлипающие от наших рук. Интересны они своим пользователям не сами по себе, но благодаря тем целям, которым они служат — все технические средства ценны для современного человека лишь постольку, поскольку через них осуществляется доступ к виртуальной реальности.

Последняя вызывает в большинстве своём алармические настроения: тут и ухудшение памяти и внимания, самой способности сосредоточиться, и трансформация социальных связей, и неконтролируемый поток информации и проч., и проч. Конечно, если мы говорим о присущем православной традиции собирании ума, трезвении, внутренней тишине и прочем, то, совершенно очевидно, что наше пристрастие к гаджетам и виртуальной среде являются пагубным.

Но всё это похоже на ситуацию с изобретением печатного станка: сейчас тоже происходит смена информационной, познавательной, образовательной парадигм, что вызывает, как и всё нам непонятное и нами неконтролируемое, тревогу, а в перспективе — страх и неприятие. То же было и во времена Гутенберга, когда стремительно и широко стали распространяться печатные издания, что привело не только к трансформации способа передачи информации, но и самого общества в целом.

Про духовный аспект виртуальной реальности говорить также сложно: опять же, ввиду принципиальной новизны рассматриваемых явлений — ни Священное Писание, ни Святые отцы нам не говорят (по крайней мере, однозначно и непосредственно) про разнообразные гаджеты и обитающую в них всемирную сеть.

Отсутствие прямых наставлений всё же позволяет провести определённые параллели и заставляет искать прецеденты и аналогии в прошлом. Зрительный характер нашего присутствия в виртуальной реальности вообще и возрастание роли визуального контента в частности наводят на мысль о необходимости прояснить отношение святых отцов к зрелищам. И, чтобы внести ясность и актуализировать цитаты для современного читателя, позволим себе внести незначительные коррективы в фрагменты святоотеческих увещеваний. Тертуллиан пишет:

«Следуя правилам веры, началам истины и законам благочиния, познайте обязанность свою удаляться от всяких зрелищ, равно как и от безумия века сего. ... Есть люди, которые, соблазняясь льстивыми, но ложными правилами мирских людей, рассуждают так: нет ничего противного христианству в том удовольствии, которое даётся для глаз и для слуха, потому что душа от того нисколько не пострадает; Бог не может оскорбляться таким увеселением, среди которого человек сохраняет страх и должное почтение к Господу своему. Мечта, возлюбленные мои братья, опасное заблуждение, весьма противное и христианству, и совершенному повиновению нашему Богу!» Святитель Иоанн Златоуст:

«Какая выгода постящимся взирать на зрелища беззакония, на это училище бесстыдства, публичную школу невоздержания, восседать на седалище пагубы? Да, не погрешит тот, кто телевизор, это пагубнейшее явление, полное всякого рода болезней, эту вавилонскую печь, назовёт и седалищем пагубы, и школою распутства, и училищем невоздержания, и всеццм, что ни есть постыднейшего». Святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Телевизор погашает веру и христианскую жизнь, научая рассеянности, лукавству, смехотворству; он воспитывает ловких сынов века сего, но не сынов света. Театр – противник христианской жизни; он – порождение духа мира сего, а не Духа Божия. Истинные чада церкви не смотрят его». Да, святые говорили в основном про зрелища: театры, стадионы и др. Но в нынешнем социальном и техническом контексте масс-медиа в большинстве случаев заменяют нам данные явления прошлого. Сложно сказать, насколько данная филологическая уловка позволяет применить святоотеческие наставления к борьбе с душепагубными явлениями современности, но определённый смысл в ней, возможно, имеется.

Потребление.

Также, говоря о современных психологических аддикциях, нельзя не упомянуть шопоголизм, или шире — культ потребления (потребительство), что подразумевает под собой наличие у человека неконтролируемой зависимости от совершения покупок. И если психология акцентирует своё внимание на неконтролируемости процесса, то аскетика предостерегает нас от потребления как такового, от стяжательства как принципа жизни... Все мы являемся свидетелями желания наших современников приобретать больше, пользоваться техникой последней модели и т.д. Но хотелось бы также отметить несколько неочевидный момент, связанный с приобретениями более масштабного характера, требующими значительных финансовых ресурсов, что в абсолютном большинстве случаев — взятие на себя кредитных/ипотечных обязательств. В частности, в статье Савватеевой В.В. «Духовная свобода и зависимость в современном мире» встречается анализ характерных свойств данного явления:

1. непрерывная работа
2. рекламная зависимость как вид подсознательного внушения
3. кредитное рабство
4. привязанность к одному месту (невозможность поменять условия работы)

Фанатизм

При слове «фанат» в первую очередь возникают ассоциации с явлениями спортивного порядка, футбольными по преимуществу. Однако девали не большую настороженность вызывает современная культура вообще и музыкальная её составляющая в частности. Точнее – антикультура.

Вопрос многогранный, сложный, требующий отдельного рассмотрения, требующий времени, субъективного интереса и немалого объёма внутренних сил. За неимением ничего из вышеперечисленного, хотелось бы сослаться на одного из студентов СПбДА — Давид Бобров на Рождественских чтениях 2017-го года сделал замечательный доклад «Проблема популяризации зла, как тренда, среди молодёжи». Доклад этот можно найти на сайте упомянутого духовного учебного заведения. Если передать содержание его в нескольких словах, то можно сказать, что в современной музыкальной (анти) культуре есть конкретный посыл: деструктивный, инфернальный, греховный, в перспективе — суицидальный. Пока что не понятно, какие конкретные шаги по противодействую подобного рода влиянию можно оказать с церковной стороны.

Напоследок хотелось бы привести короткую цитату замечательного писателя XX века, которого вполне справедливо можно назвать христианским. Речь про Гилберта Честертона, который в своём эссе «Безумие и учёность» сказал буквально следующее:

«Дурно не пристрастие к книгам, а безразличие к жизни». От себя хотелось бы лишь добавить эпитет и несколько перефразировать цитату: «Дурно не пристрастие к чему-либо, а безразличие к христианской жизни». Данный принцип, на наш взгляд, может стать универсальным правилом в борьбе с губительными зависимостями не только современности, но и любой эпохи в будущем.

2/15 февраля День рождения знаменитого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова, чьи мудрые басни мы все знаем с детства. О личности и творчестве великого русского литератора можно узнать из беседы доктора филологических наук Владимира Леонидовича Коровина с писателем Юрием Пущаевым.

Иван Андреевич Крылов и Православие

Иван Андреевич Крылов, как все его русские современники, с рождения принадлежал к Русской Православной Церкви. Отпевали его в Исаакиевском соборе (тогда еще недостроенном), а похоронен он был на кладбище Александро-Невской Лавры в Петербурге.

Во второй половине жизни каждый год на Пасху его видели в Казанском соборе. С 1812 года Крылов служил и проживал в соседнем с ним здании Публичной библиотеки. Если иметь в виду биографию, насчет Православия Крылова к этому больше почти нечего добавить. Мы вообще не очень хорошо представляем его себе как личность. В мемуарах современников он фигурирует в основном как полусонный ленивец и любитель вкусно поесть.

Своим поведением Крылов нередко вызывал улыбки окружающих, но как-то при этом внушал симпатию и уважение. Это потому, что всем была понятна некоторая наигранность того облика, в котором он предпочитал являться на людях. И что за этим скрывается мудрец, все понимающий, всему знающий цену, с только ему свойственной жизненной позицией. Образ, соотносящийся с образом рассказчика в его баснях.

Он был закрытый человек, совсем не прямолинейный, себе на уме. Таким, наверное, и положено быть баснописцу. Эдакий русский Эзоп (хотя так его, кажется, никто не называл, это было бы обидно, ведь Эзоп был рабом и потому был таким неоткровенным). Примерно так личность нашего баснописца виделась В.Г. Белинскому, который писал о нем: «Личность Крылова вся отразилась в его баснях, которые могут служить образцом русского себе на уме».

О сочинениях Крылова надо говорить особо, но и в них нет прямых высказываний о Церкви или по каким-то сугубо богословским вопросам. Что не мешает, например, в баснях его видеть произведения верующего христианина. Басни Крылова очень ценил преподобный Амвросий Оптинский. Он и другие оптинские старцы использовали их в своих духовных наставлениях.

Из других его сочинений важны для понимания религиозных убеждений Крылова его духовные оды. В середине 1790-х, за десять лет до того, как стать баснописцем, он написал восемь духовных од – восемь переложений псалмов, которыми собирался открыть сборник своих стихотворений. Сборник так и не вышел. При жизни Крылова были опубликованы только два из этих восьми стихотворений, остальные впервые появились только в посмертном издании его сочинений. Они, кстати, практически еще не анализировались.

Страницы жизни

Крылов нигде не учился, вернее не получил никакого регулярного образования. Дворянин он был только во втором поколении. Отец Крылова – армейский офицер, выслуживший потомственное дворянство. Он оборонял Яицкий городок от Пугачева (ныне город Уральск в Казахстане). Здесь Крылов родился, здесь прошло его младенчество. Потом семья переехала в Тверь, где отец скончался в 1778 году. Крылову тогда было только 11 лет. Семье не на что стало жить, и он сразу после смерти отца поступил на службу в Тверской магистрат. С 1782 года служил в Петербурге – в Казенной палате и Горной экспедиции.

В 1780-х годах он написал несколько пьес: комическую оперу «Кофейница», высмеивающую гадания на кофейной гуще; трагедию «Филомела» и две прозаические комедии – «Сочинитель в прихожей» и «Проказники». В двух последних молодой Крылов высмеивал нравы столичных литераторов, а в особенности нападал на драматурга Княжнина и его супругу, дочь поэта Сумарокова, с которыми у Крылова был какой-то конфликт. Эти пьесы не были поставлены на сцене, опубликовали их через десять лет, в 1790-х годах. В 1789 году Крылов также издавал журнал «Почта духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами». Это моножурнал одного писателя, что-то вроде сатирического нравоописательного романа. Частично перевод с французского, но по большей части все-таки оригинальный. Духи отчитываются волшебнику о том, что они наблюдают среди людей. В основном, конечно, безрассудства и глупости наблюдают. Крылов ведь и как баснописец во многом остался сатириком, и в баснях его объектом критики часто является неправедное устройство общественной жизни.

В 1790-х годах из сочинений Крылова особенно примечательна повесть «Каиб» – очень резкое сатирическое произведение в форме «восточной повести». О духовных одах – переложениях псалмов, созданных в середине 1790-х, я уже упоминал. Кроме того, ему принадлежит переложение избранных мест из библейской Песни Песней.

В 1805 году Крылов написал первые басни, соревнуясь с Иваном Дмитриевым. Последние его драматические произведения созданы примерно тогда же – комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам» и комическая опера «Илья-богатырь». Эти уже были поставлены на сцене и имели успех. В 1809 году вышла первая книга его басен, и после того он уже ничего другого не писал. Как литератор он в это время входил в круг архаистов, сторонников «старого слога». Был членом «Беседы любителей русского слова» (1811–1816) – литературного общества, созданного Г.Р. Державиным и А.С. Шишковым. При этом Крылов был едва ли не единственным из этих «архаистов», который пользовался неизменным уважением и признанием их оппонентов из числа сторонников «нового слога» – Батюшкова, Жуковского и других.

Для Пушкина и его сверстников Крылов был уже своего рода литературный патриарх, «дедушка Крылов».

Его охотно принимали и при дворе. В частности, он пользовался вниманием императрицы Марии Федоровны, вдовы Павла I. Ну вот, это почти все основные сведения о его биографии. Да, с 1812 года и почти до конца жизни он служил в Публичной библиотеке (ныне Российская национальная библиотека). С 1841 года находился в отставке. Никогда не был женат. Молва приписывала ему незаконнорожденную дочь – от его кухарки. Молва возникла на том основании, что, когда ее дочь выходила замуж, он щедро наделил ее приданым. На мой взгляд, основание для подобных слухов недостаточное.

«Дедушкой Крыловым» его назвали еще при жизни. «Здравствуй, дедушка Крылов!» – рефрен стихотворения П.А. Вяземского, написанного в 1838 году к юбилейному вечеру в честь нашего баснописца. Памятник Крылову в Летнем саду в Петербурге, открытый в 1855 году, – первый в России памятник писателю.

Басни Крылова далеко не всегда дидактичны, в них не столько предлагаются выводы, сколько живописуется сама действительность. Они учат всматриваться в нее и мыслить о ней трезво и самостоятельно, без предубеждений и иллюзий. И отличать видимость от реальности. Именно видимость, фразерство и позерство басни Крылова часто и разоблачают.

Можно сказать, что они написаны в христианском духе. Например, если пролистать в собрании его басен первую книгу (всего их девять), можно заметить, что здесь последовательно, на разные лады высмеивается гордыня человеческая – самомнение, тщеславие и т.п. («Ворона и Лисица», «Дуб и Трость» и т.д.). В том числе удовлетворенность собственным «прекрасным поведеньем» («Музыканты») или особенным хитроумием («Ларчик»). В совокупности они имеют духовный смысл, вполне согласный с традициями христианского нравоучения.

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:
SEB Pank AS
MPE Õigeusu Kirik
EE551010220222097221
с пометкой «Pravoslavnõi sobesednik»

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Протоиерей Леонтий Морозкин – заместитель главного редактора и церковный цензор
Ольга Майер – литературный редактор
Роман Алпатов – поверенный издатель