

Православный Собесѣдникъ

№2 (52) ФЕВРАЛЬ 2022

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

25 февраля – Иверская икона Божией Матери, Вратарница или Привратница

По преданию Святой Горы Афон, образ Божией Матери, известный как Иверская икона, впервые явил свои чудеса в царствование греческого императора Феофила (IX век), во времена лютых иконоборческих гонений. Достоверная же история этого образа восходит к XI веку, когда иноки афонской Иверской обители узрели на морской глади огненный столп, достигавший до неба, и повторяли, пораженные, лишь одно: «Господи, помилуй!» Изюм соседних монастырей сошлись к морю иноки и по усердной молитве увидели, что стоит этот столп над иконой Богоматери. Но чем ближе подходили братья к водам морским, тем далее уходила от них икона. Тогда собрались они в храм и со слезами молили Господа, чтобы дозволил Он им обрести новую святыню.

Иверская икона принадлежит к иконописному типу Одигитрия (Одигитрия - так называлась икона Богородицы, написанная, по преданию, евангелистом Лукой, из греч. «указующая путь»).

Изображение Богоматери – поясное. Ее голова слегка склонена к Младенцу. Правую руку Она подняла в молитвенном жесте на уровне груди.

На левой руке Богоматери – высоко и прямо, в легком повороте к Ней, - сидит Богомладенец. Его голова немного откинута назад.

Правая рука Младенца с благословляющим жестом вытянута вперед к руке Богоматери.

В левой Он держит свиток, который вертикально опирается на колено.

Некое вместилище – подобие трона для Младенца – зрительно создают положение рук Богоматери, повторяющиеся параллельно полукруглые складки Ее мафория (Мафорий — древняя верхняя женская одежда; длинное покрывало, спускающееся с головы до пят. Одна из важнейших реликвий, связанных с памятью Богоматери. С 474 года эта святыня находилась в Константинополе во Влахернском храме. Мафорий Богоматери изображается на иконах преимущественно багряного тона, чаще пурпурный с тремя восьмиконечными звездами).

Их лики – с крупными, массивными чертами, широко раскрытыми миндалевидными глазами. И у Богомладенца, и у Богоматери – сосредоточенный взгляд, устремленный вперед.

Иверская часовня в Москве

В XVII веке будущий Патриарх Никон – в то время он был архимандритом Новоспасского монастыря – обратился к архимандриту Иверского афонского монастыря Пахомию (он прибыл тогда в Москву за милостыней для афонских обителей) с просьбой прислать список с чудотворного Иверского образа. И вот через год этот список, который написал афонский инок Иамвлих, прибыл в Москву в сопровождении афонских монахов. 13/26 октября 1648 года святыню торжественно встречали царь Алексей Михайлович, патриарх Иосиф с архипастырями, духовенством и великим множеством жителей Первопрестольной. В 1669 году для афонского списка Иверской иконы был сделан небольшой деревянный навес рядом с Неглинскими (Воскресенскими) воротами Китай-города. Позднее воздвигли из дерева первую Иверскую часовню. А в 1791 году на этом уже намоленном месте Матвей Казаков построил часовню из камня.

Сложилась такая благочестивая традиция: в Иверскую часовню шли молиться перед тем, как войти в Кремль.

Шли, въезжая в Москву, цари и царицы, люди из знатных дворянских семей, занимающие высокие посты в государстве Российском. Нескончаемым потоком приходили к святыне и простые верующие люди. Помолвишись, все получали здесь и помощь, и благословение Царицы Небесной. Иверский образ прославился множеством чудес и исцелений, которые записывались в часовне в особую книгу. Во время нашествия Наполеона многие жители бежали из Москвы. Чудотворная Иверская икона была вывезена тогда во Владимир управлявшим Московской епархией архиепископом Августином. Иверская часовня после разорения 1812 года восстановлена как памятник победы над Наполеоном.



В 1929 году часовню разобрали, а в 1931 году снесли Воскресенские ворота. По сей день неизвестно, где находится чудотворный образ из Иверской часовни. А второй, чтимый и намоленный список с Иверской иконы, с которым ходили по домам и приходским храмам, пребывает ныне в храме Воскресения Христова в Сокольниках. В 1994 году правительство Москвы приступило к воссозданию Иверской часовни и Воскресенских ворот на их прежнем месте по проекту архитектора О.И. Журина. В 1995 году иеромонахом Ксенофонтова монастыря на Афоне иконописцем Лукой для часовни был написан новый список со святой иконы «общей нашей Заступницы Богоматери Вратарницы». Этот список доставил в Москву 25 октября, в канун праздника в честь

Иверской иконы Божией Матери, самолет греческих ВВС. На аэродроме был выстроен почетный караул. Икону торжественно встретили Святейший Патриарх Алексий II, архиереи, духовенство, множество верующих.

И вот под звон колоколов и пение тропаря икону в сопровождении иноков-святогорцев и московских священнослужителей внесли в Богоявленский кафедральный собор для всеобщего поклонения. В течение всей ночи перед ней непрерывно совершались молебны и читался акафист. 26 октября крестный ход со святой иконой прошел от Казанского собора на Красной площади через восстановленные в прежнем величии Воскресенские ворота к Иверской часовне, которую освятил Святейший Патриарх Алексий II.



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

НАКАНУНЕ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Накануне Великого Поста, или в его начале, всегда бывает праздник Иверской иконы Божией Матери – 25 февраля по теперешнему гражданскому календарю.

Церковные сказания говорят, что в девятом веке некая благочестивая христианка недалеко от греческого города Никеи, чтобы спасти эту икону от иконоборцев, опустила её в море. Спустя пару сотен лет монахи грузинского (Иверского) монастыря острова Афон увидели эту икону в море и обрели её в свой монастырь... Заметные в Русской Церкви дни празднования – 25 февраля и 26 октября (если считать по гражданскому календарю). Это годовщины перенесения чудотворного списка Иверской иконы в монастырь на Валдае в 1656 году и годовщина торжественной встречи такой иконы в Москве в 1648 году. Список с иконы был послан с Афона русскому царю Алексею Михайловичу. От семнадцатого века и до времён Русской революции Иверская икона была первейшим «знаком» Москвы и пребывала при триумфальных Неглинских вратах Китай-города... После 1991 года часовня этой иконы была возобновлена на своём историческом месте, а в 1995 году с Афона была прислана в эту часовню новая копия (мы говорим – «список») хранящейся на Афоне чудотворной Иверской иконы.

Русское и всемирное церковные сказания об этом образе погружают в стихию идеального духовного, часто чудесного, опыта – начиная от чудесного «огненного столпа», который указал в море афонским монахам на этот образ. Но в истории русской славы этой иконы есть и свои некоторые особенности. В этом смысле можно заметить, что 25 февраля (как день празднования этой иконы) является годовщиной принесения её в монастырь на Валдае. Это событие связано с именем известнейшего в русской истории патриарха Никона. Валдайский монастырь был построен по инициативе Никона, подобно тому, как по его инициативе был построен известнейший Новоиерусалимский монастырь. Никон хотел воздвигнуть на Руси некое «подобие» мировых святынь. Валдайский монастырь должен был быть подобием святого Афона. Замысел Никона был связан с его некоторыми личными таинственными переживаниями, но, очевидно, не только с ними.

Говорят, что конец семнадцатого века был отмечен в переживаниях народа ожиданием «конца света». Эти ожидания, например, были связаны с 1666 годом, когда среди народа были заметны «последние приготовления»... и раскольническая смута. Очевидно, что время патриарха Никона (его кипучая деятельность!) было тем временем, когда Русь много (а иногда трагически) размышляла о «конечном». Среди этих размышлений был и вопрос о «царстве и священстве» – о соотношении «духовного» и «светского». Трудности этих «размышлений» обусловили и трагизм судьбы самого патриарха Никона, который в конфликте с царской властью был лишён патриаршего достоинства. События русской истории, совершившиеся словно «на глазах Пресвятой Богородицы» – с Её иконы «Иверская» – свидетельствуют о том, насколько сложен может быть опыт размышлений каждого из нас и всех нас вместе «о конечном».

В русском народном сердце, однако, всегда бывала заметна жажда «прикосновения к вечности». И даже когда случилась великая революционная смута, великие «подмастерья» русского «народа-языкотворца» припоминали сердечную духовную жажду, которая зовёт верующее сердце «призвать самого себя на Страшный Суд».

Празднование Дня Иверской иконы Божией Матери, наверное, «тем самым» и напоминает нам во дни Великого Поста – надо умудриться «самого себя призвать на Страшный Суд».

Память сердца



Патриарх Алексей Второй – это особая память сердца Эстонской земли. Сказанные им когда-то слова и сегодня не утратили духовной ценности.

«Христианство говорит, что человек приходит в мир для того, чтобы после него мир стал хоть чуть-чуть светлее и добрее. Христианство говорит, что человек приходит в мир, чтобы дарить, а не чтобы потреблять. И прежде всего человек должен дарить самого себя. Боюсь, что сегодня человек воспитывается так, что он воспринимает самого себя как некое единое «чувствилище», услаждению которого должен служить весь окружающий мир...»

23 февраля – День памяти Патриарха Алексия Второго

«Сегодня мы можем признать, что иссякает любовь среди людей. Вернуть ее людям, вернуть терпимость друг к другу – вот что надо сегодня. Это и есть светлые идеалы человечества...»

«...Вера по существу своему несговорчива, и в сделки с нею входить нельзя. Нельзя признавать ее условно, в той мере, в какой она нужна для наших целей, хотя бы и законных. Вера воспитывает терпение, самопожертвование и обуздывает личные страсти – это так, но нельзя прибегать к ней только тогда, когда страсти разыгрываются, и только для того, чтобы когда-нибудь урезонить или пристращать расправою на том свете. Вера не палка, и в руках того, кто держит ее как палку, чтобы защищать себя и пугать других, она разбивается в щепы. Вера служит только тому, кто искренне верит.»

«...Только святость нормальна для человека. Грех же – любой, даже самый, казался бы, незначительный и распространенный, ненормален, потому что он искажает человеческую природу...»

«Творцом нам вручена земля. И мы должны будем дать ответ в том, как использовали данный нам талант. «Вот, Господи, мы любили землю эту, и, живя на ней, мы славили Тебя, ее Творца; и мы выращивали виноград и пшеницу, а вино и хлеб приносили в твои алтари, чтобы этими простыми земными дарами Ты смог приобщить нас к Себе». Или скажем: «Вот, Господи, мы так любили эту землю, что убивали и прогоняли с нее всех, кто, кроме нас, хотел назвать ее своею...»

25 лет со дня кончины протоиерея Владимира Залипского

«Ему было дело до моей души!»

Игорь ПРЕКУП,
протоиерей

«Христианство – это работа не с телескопом, а с микроскопом», – любил повторять о. Владимир. Он очень много внимания в своих проповедях уделял жизнеописаниям древних подвижников, посвятивших себя уединённой и созерцательной жизни, их мыслям, советам, время от времени повторяя, что «монашество – это подчёркнутое христианство». Проповеди о. Владимира, воспитывая в благоговейном почтении к святоотеческому авторитету, формировали ясное представление о том, что аскетизм – это лишь средство, а не суть или цель монашества. Цель же – формирование добродетелей, а к этому призваны все христиане, независимо от социальной, национальной или иной земного плана принадлежности или духовного поприща.

Сущность монашества раскрывалась батюшкой, как особый путь всецелого по-

священия себя общей цели христианской жизни, а потому в его среде исключительно интенсивно культивируется не только бесценный опыт познания высших и вечных ценностей, но и опыт преодоления всевозможных искушений и соблазнов, общих всем христианам, независимо от специфики спасительного пути. Почитание святых подвижников – это в первую очередь сильное им подражание, приложение их жизненного примера и наставлений к своей личности: к собственному состоянию души и своему отношению к Богу, к себе и ближним.

Поэтому о. Владимир в проповедях и личных беседах очень часто обращал внимание на ценность простоты во Христе и необходимость «хранения совести». «Где Бог – там свобода», – любил повторять он (ср.: 2 Кор. 3: 17). Первоочередная забота его была не о том, чтобы чада овладели навыками внешнего благочестия, а чтобы они осознанно, по велению совести, не будучи принуждаемы внешними обстоятельствами или чьим-то давлением, делали богоугодный выбор, вследствие которого в душе созревал бы плод добродетели. И если чадо проявляло неготовность что-то понять, он, как правило, не торопил, не



Протоиерей Владимир Залипский
с супругой Натальей Николаевной

подстёгивал, но осторожно намекал от случая к случаю, располагая задуматься и самостоятельно прийти к пониманию ситуации. И, конечно же, молился.

Собственно, по его молитвам человек и приходил к пониманию элементарных на первый взгляд вещей. Настолько элементарных, что никакими силлогизмами их было не втолковать. Логика ведь бессильна, когда речь идёт об очевидном. Очевидное недоказуемо. Его либо видят, либо нет. Чтобы очевидное-невидимое стало видимым, оно должно предстать в неожиданном свете или ракурсе. По молитвам о. Владимира так и происходило: или некая последовательность событий как бы сама подводила к верному выводу; или встречался заблудшему чаду какой-нибудь человек, который невольно отвечал на тайно мучивший его вопрос; или вдруг что-то в душе, как лёд по весне, треснет и слезами словно смывало с души, казалось бы, непрошибаемое погибельное состояние, после чего видение ситуации как-то «само» менялось.

Бережное отношение о. Владимира к совести исходило не только из благоговейного отношения к свободе воли как богоподобной черте, но также из понимания, что если пренебречь совестью, не воспитывать

её, а пытаться наставлять человека на истинный путь, принудительно «открывая ему глаза», то в каком-то конкретном случае тот, быть может, что-то и осознает, в чем-то исправится, но совесть его будет покалеченной и беспомощной, униженной и безвольной. Батюшка ясно осознавал, что отчужденные воли и послушания от совести приводит к тому, что последняя атрофируется и формируется тип «бессовестного праведника», иными словами – фарисея – человека, которому рассудок, оснащённый знаниями, и способность ориентироваться в конъюнктуре и нормах корпоративной морали успешно заместили совесть.

Отец Владимир не спешил обличать, «вправлять мозги», потому что ситуацию-то изменить можно, но ведь в жизнь вечную пойдёт не ситуация, а душа. Душе же намного больше пользы будет, если она к пониманию, что следует и чего не следует делать, придёт изнутри: не вследствие чьего-то замечания или, тем более, угрозы, принуждения, а через совесть. Именно так он объяснял смысл длительного терпения аввой Дорофеем вытряхивания собратьями клопоносных ковриков у его кельи: ведь ему не составляло труда сделать им замечание, и они подыскали бы себе другое место, но это никак не отразилось бы на их сердцах; какими они были до этого, такими бы и остались. А так, по его молитвам, в их душах оживала совесть, произошла важная перемена, благодаря которой до них, наконец, дошло, что нехорошо они поступают, и они сами прекратили досаждать собрату. Вот, ради этой спасительной перемены, которая дорогого стоит пред Богом, святой подвижник, как объяснял о. Владимир, и терпел долгое время скорби от периодических нашествий кровососущих Божиих тварей, кротко

переносил пренебрежительное отношение со стороны тех, кто должен был, по идее, соревноваться с ним в братолюбии.

«Любовь к Богу познаётся через любовь к ближнему, – неоднократно говорил он, – а любовь к ближнему – через смирение». Вот так просто... Помню как-то раз после вечерней проповеди (по окончании вечернего богослужения о. Владимир обычно тоже проповедовал) зашёл он в алтарь и задумчиво говорит:

– Вот у апостола Петра в послании сказано: «Пасите стадо, какое есть» (ср. 1 Петр. 5: 2). А я посмотрел на людей и мне подумалось: «Терпите пастырей, какие есть». Ну, это я, конечно, о себе в первую очередь.

Он и в самом деле – о себе. Батюшка не кокетничал смирением, не надувался пафосом, вообще никакой личины на себя никогда не натягивал и своим чадам старался привить вкус к естественному поведению, искренности и простоте. «Знаете, это как-то искусственно», – бывало, отвечал он кому-нибудь советуемому с ним о своих намерениях. И как-то сразу понятно становилось, о чем он: продуманность слов и действий хороша, но, когда в области человеческих взаимоотношений она превышает меру, определяемую исключительно совестью, происходит что-то противоестественное. То же касается и осмысления человеком в свете Священного Писания и Предания происходящих с ним или с другими людьми событий: некоторым людям свойственно, рассматривая все происходящее сквозь призму своих представлений о духовной реальности, впадать в крайность и упускать из внимания естественные причины событий или отношений, настроений. Зачастую это не что иное как подсознательная попытка уклониться от работы над какими-то своими

внутренними недостатками, от трезвого анализа сложившейся ситуации и принятия ответственных решений.

В этой «искусственности» всегда содержится лукавство, подмена, потому что, хотя и свои внутренние переживания, и окружающую реальность непременно следует рассматривать в свете Божественного Откровения – это верно, только одно дело стараться что-то или кого-то в этом свете понять, другое – интерпретировать, не обременяя себя ни искренностью (ведь искренность располагает к отзывчивости, а понятое может внезапно оказаться исключительно неудобным), ни трудом, необходимым для понимания.

У «начитанного» религиозного человека всегда есть соблазн «избирательного подхода» к пользованию Священным Писанием, житийным материалом и святоотеческими наставлениями: соблазн извлекать из этой сокровищницы фрагменты, «подходящие» для аргументации позиции, составленной по каким-то своим соображениям, и направлять лучи Божественного Откровения для высвечивания реальности «в нужном ракурсе».

Чуждый этой «искусственности», о. Владимир очень чутко на неё реагировал и, несомненно, глубоко переживал, когда видел, что человеку бессмысленно на неё указывать.

Отцу Владимиру всегда было дело до человеческой души! «Меня там одна душа ждёт», – говорил он о человеке, пришедшем на беседу.

«Ему было дело до моей души!» – сказал батюшка на отпевании своего духовного отца – прот. Валерия Поведского. Эти же слова повторил над горой цветов, покрывавших его могилу, и один из окормлявшихся у него священников.

Вечная память доброму пастырю!



Григорий БОРИСОВ,
иерей,
Таллин

Документальный фильм об отце Владимире Залипском

23 февраля исполнилось 25 лет со дня кончины одного из приснопамятных пастырей Эстонской Православной Церкви – протоиерея Владимира Залипского. С далёкого 1968 года вплоть до своей кончины в 1997 году отец Владимир служил в кафедральном соборе Александра Невского, в котором и по сей день можно встретить его супругу матушку Наталью. Год назад, когда в очередную годовщину смерти отца Владимира была совершена панихида, звучали

рассказы о нем и в интернете появлялись воспоминания в письменном изложении, возникла идея записать видеointервью матушки, чтобы сохранить живое свидетельство самого близкого человека о дорогом супруге. Практически сразу идея эта возросла до масштабов создания любительского документального фильма, в рамках которого предполагалось услышать рассказ не только матушки Натальи, но и духовных чад отца Владимира из числа духовенства, а также собрать воедино различные фотографии, видео- и аудиозаписи.

Работа по реализации намеченных планов началась ещё прошлой весной, но отсутствие опыта в осуществлении подобного рода проектов, нехватка теоретических знаний, техники и необходимого количества времени стали существенными препятствиями в ходе создания фильма. Однако стоит отметить, что препят-

ствий непреодолимых на пути нашем не встретилось – наоборот, с самого начала чувствовалась некая... поддержка, чьё-то невидимое участие. Начиная с изучения биографии отца Владимира, знакомства с его проповедями и заканчивая нынешним этапом монтажа отснятого материала чувствовалось благословение данного начинания Свыше. Взять хотя бы тот факт, что изначально идея создания фильма никак не была связана с 25-летием со дня кончины отца Владимира – о приближающейся годовщине мы узнали лишь по мере его создания... Воистину «все дела Господа весьма благотворны, и всякое повеление Его в своё время исполнится; и нельзя сказать: «что это? для чего это?», ибо всё в своё время откроется» (Сир 39:21-22).

Конечно, хотелось успеть доделать фильм к нынешней годовщине, но все идёт своим чередом, и впе-

реди ещё немало работы, которая не позволила выпустить его в оптимальный срок. Оптимальный с точки зрения человеческой, привычной и понятной, однако есть и точка зрения божественная, промыслительная, в рамках которой и возможна подлинная оптимальность всего происходящего. Возможно, нам стоит подождать лучшего момента, более благоприятной статистики и смягчения нынешних ограничений, чтобы свободно собраться и должным образом исполнить заповедь Писания: «Поминайте наставников ваших, которые проповедывали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр 13:7).

Следите за объявлениями на странице «Миссионерское общество Таллинской епархии» в сети Facebook, а также за публикациями видео на одноименном канале сервиса YouTube.

175 лет Русской Духовной Миссии в Иерусалиме

23 февраля исполнилось 175 лет со дня основания Русской Духовной Миссии в Иерусалиме.

Русская Духовная Миссия в Иерусалиме является церковным посольством – официальным и единственным представительством Русской Православной Церкви на канонической территории Иерусалимской Православной Церкви, которая охватывает три государства - Израиль, Палестину и Иорданское Хашимитское Королевство.

Миссия была учреждена 11 февраля (23 февраля по новому стилю) 1847 года по инициативе Императора Николая I для содействия укреплению Православия в Святой Земле, поддержания братских



Русская миссия с Патриархом Феофилом

отношений с Иерусалимской Православной Церковью и помощи русским палом-



Иерусалимский Троицкий собор Русского подворья

никам, посещающим Святую Землю.

РДМ имеет около двух десятков

земельных участков, расположенных в разных частях Святой Земли, которые являются храмами и монастырями. Эти храмы и монастыри, находящиеся в важнейших для христиан святых местах, ежегодно посещают сотни тысяч туристов и паломников со всего мира. Согласно своему Уставу во всех вопросах внутренней жизни и церковно-дипломатической деятельности РДМ подчиняется непосредственно и только Патриарху Московскому и всея Руси.

Эстонская Православная Церковь Московского Патриархата сердечно поздравляет Русскую Духовную Миссию в Иерусалиме со славным юбилеем.

Наши птицы прилетают сюда зимовать

Есть на севере Израиля одно знаменитое озеро, название которого звучит как «Ху́ла», с ударением на первый слог. Размеры его совсем небольшие, примерно пять на пять километров, но замечательно оно благодаря одной своей необычной особенности... Вы слышали когда-нибудь про «аэродромы подскока», где самолёты садятся дозаправиться при дальних перелётах? Так вот, это озеро – точно такой «аэродром» для 200 видов перелётных птиц!

Оно образовалось 25.000 лет назад благодаря извержению древнего вулкана. Собственно, это и есть жерло того вулкана, залитое водой. И сегодня здесь можно уви-

деть наших родных журавлей и цапель, которые знакомятся с фламинго, бакланами и морскими орлами, прилетевших сюда же на постой из далёких заморских стран!

А на весь этот великолепный карнавал разноперых птиц флегматично взирают местные буйволы и телицы, ехидно похрюкивают кабаны и лукаво поглядывают выдры и морские коты.

В довершение картины – на поверхности воды гигантские круглые листья дикого папируса, из которых древние египтяне когда-то давным-давно изготавливали свою «бумагу».

Игумен Никон Головкин, Иерусалим



Сергей МЯННИК, Таллин

Развитие Эстляндской и Лифляндской губерний во второй половине XIX века характеризовала всеобщая модернизация, индустриализация, урбанизация, преобразо-

вание аграрного общества в более современное европейское общество и торжество только что зародившегося национального самосознания. Либеральная внутренняя политика императора Александра II и отмена крепостного права в России в 1861 году ускорили преобразования, происходившие в прибалтийских провинциях. Новый порядок выдачи паспортов, установленный в 1863 году, по которому эстонские крестьяне получили свои первые документы, удостоверяющие личность, предоставил им большую свободу передвижения и способствовал переселению части эстонцев в другие губернии Российской империи. В поисках лучшей доли многие переселялись в столицу – Санкт-Петербург, где была возможность найти работу, а для молодежи получить хорошее образование. Основной силой эстонского национального движения стала новая элита которую образовали зарождающаяся национальная интеллигенция и средний слой, состоявший из государственных служащих, торговцев, ремесленников и священников из числа эстонцев.

Одним из самых уважаемых священников-эстонцев конца XIX нача-

Протоиерей Михаил Суйгусаар

ла XX веков был протоиерей Михаил Суйгусаар.

Михаил (Михкель) Суйгусаар родился 11 января (3 февраля) 1842 года в крестьянской семье на хуторе Суйгу в волости Выйсику Вильяндского уезда. В 1846 году вся семья мальчика, как и многие эстонские крестьяне, перешла в православие. После окончания приходской школы в Колга-Яани в 1853 году Михаил поступил в Рижскую духовную школу, а затем в семинарию. Помимо основных предметов, согласно программе российских духовных школ, изучалась местная история, латышский и эстонский языки. Михаил Суйгусаар успешно завершил обучение в 1863 году. Как лучший ученик семинарии молодой человек за казенный счет был направлен продолжать обучение в Московскую духовную академию, которую окончил в 1868 году со степенью кандидата богословия, пройдя путь, характерный впоследствии для многих представителей православной молодёжи, желающей получить хорошее образование.

Достаточно длительный период жизни Михаила Суйгусаара был связан со столицей Лифляндской губернии – Ригой. В конце 1868 года

Суйгусаар был назначен помощником эконома Рижской духовной семинарии и преподавателем общей истории, русского языка, церковнославянского языка, катехизации и эстонского языка, а также членом комитета по переводу богослужебных книг на эстонский язык.

В 1870 – 1879 годах Михаил Суйгусаар занимал должность цензора печатных изданий на эстонском языке. Это было не очень почетное занятие, но очень важное для выпуска литературы. Как прогрессивно настроенный человек, Михаил Суйгусаар оказался полезным для эстонцев именно на этом месте. Многие современники подчеркивали его мягкость и доброжелательность по отношению к эстонской литературе, желание помочь, а не запретить. Его работа, как цензора, позволила выпустить брошюру «Три патриотические речи», произнесённые Карлом Робертом Якобсоном в обществе «Ванемуйне» в Тарту в конце 60-х годов XIX века. В своих выступлениях Якобсон в основном обращал внимание на то, что перед приходом на балтийские земли немецких рыцарей эстонцы жили свободно. Немецкие рыцари забрали у эстон-





Екатерининский храм в Пярну

ских крестьян всё, что у них было: землю, права человека, возможность для культурного развития. Эти выступления оказали значительное влияние на атмосферу политической жизни в Эстляндии и Лифляндии, стали важным стимулом для пробуждения эстонского народа.

Пребывая в хороших отношениях с губернатором Лифляндии, бароном Александром Александровичем Иксуль фон Гильденбандтом, Суйгусаар приложил все усилия для получения разрешения на выпуск газеты «Sakala» на эстонском языке Якобсоном. В газете широко освещалась жизнь крестьян, рассказывалось о различных проблемах и раздавалась критика властей. С начала появления газеты «Sakala», как отмечал Якобсон, «рука Суйгусаара всегда была с ним: он пропускал все, что мог». Несмотря на то что сам Суйгусаар называл себя «привратником узких ворот» цензуры, Карл Роберт Якобсон писал Фридриху Рейнхольду Крейцвальду в 1869 году: «Наш нынешний цензор эстонских работ в Риге настолько гуманен, что отсюда бояться нечего...», а восемь лет спустя добавил: «... мы должны благодарить Бога за одно: были расширены цензурные ворота...»

7 октября 1879 года Михаил Суйгусаар в рижском Петропавловском кафедральном соборе был рукоположен во диакона, а через неделю – во пресвитера (архиепископом Рижским и Митавским Филаретом (Филаретовым)) и назначен настоятелем Екатерининского храма города Пярну. В течение многих лет отец Михаил был законоучителем Пярнуских гимназий, с 1894 года – депутатом Пярнуской городской думы. Много времени он уделял общественной работе: возглавлял комитет Пярнуской эстонской Александровской школы, был почетным членом общества «Вальгус», принимал активное участие в пярнуской ассоциации хуторян. Но главным делом его жизни было строительство храма для православных эстонцев в Пярну. Протоиерей Михал Суйгусаар прилагал огромные усилия по созданию прихода и строительству Преображенского храма. Сам отец Михаил неоднократно говорил: «Я не хочу умирать, пока у эстонцев не будет собственной церкви в Пярну». В 1898 году городские власти Пярну выделили участок земли и для строительства храма был объявлен сбор добровольных пожертвований по всей Российской империи. В 1902 году удалось собрать 30 тысяч рублей и приступить к строительству.

Храм во имя Преображения Господня был построен по проекту рижского епархиального архитектора Владимира Ивановича Лунского в русском стиле, популярном в церковном строительстве в конце XIX начале XX веков, к которому обращались многие талантливые архитекторы. Примером для них стали прекрасные старинные храмы Москвы, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Вологды, деревянные церкви русского Севера. Приверженцы «русского стиля» вернули в церковное зодчество шатёр, не применявшийся долгое время. Основной тон внешнему виду Преображенского храма в Пярну придает сочетание желтого и красного кирпича стен на гранитном цоколе. Обращает на себя внимание колокольня высотой 38 метров, над

западной частью храма, увенчанная небольшой главкой, и основной массивный объем храма высотой 34 метра, с небольшим куполом в центре и четырьмя главками по углам. Храм был освящен 27 октября 1904 года архиепископом Рижским и Митавским Агафангелом (Преображенским). Настоятелем нового храма стал священник Николай Цветков – прихожане Екатерининского храма категорически были против перевода инициатора строительства протоиерея Михаила Суйгусаара на эстонский приход. В итоге – русский священник служил на эстонском приходе, а эстонец – на русском.

Усилиями протоиерея Михаила Суйгусаара в Пярну, недалеко от дома за старым рынком на улице Хыбе, где он жил, были созданы две богадельни, снабженные всем необходимым, в которых находили приют бедные и обездоленные. По инициативе о.Михаила было построено здание и открыто Николаевское училище, в котором могли получать образование дети жителей города Пярну.

Первая мировая война принесла много трудностей в жизнь протоиерея Михаила Суйгусаара. В 1914 году на фронте погиб его младший сын. В 1915 году Пярну был обстрелян немцами со стороны моря – пришлось эвакуировать церковное имущество в Таллин. Не сумев найти закрытый вагон, пришлось ехать ночью на открытой товарной платформе. В Пярну о.Михаил возвратился через пять дней уже тяжело больным. До последних дней своей земной жизни он ясно и точно выражал свои желания, отдавал распоряжения по делам храма и благочиния. «О Господи!» – такими были его последние слова на родном языке.

Протоиерей Михаил Суйгусаар скончался 18 февраля 1916 года. На отпевании усопшего, помимо многочисленных священнослужителей с разных уголков Эстонии, присутствовали не только православные, но и лютеране. В некрологе в газете «Postimees» было отмечено: «Суйгусаар был сердечным человеком, с широким характером, прямым и бла-



Преображенский храм в Пярну

городным, который всегда находил уважение в своём окружении, как у православных, так и у лютеран».

Протоиерей Михаил Суйгусаар был похоронен на старом кладбище города Пярну. Через десять лет после его кончины на могиле был установлен памятник на средства, собранные со всей Эстонии.



Отец Иона у могилы протоиерея Михаила Суйгусаара



Автор фото Сергей Маркин

Особое место среди Оптиных старцев занимает преподобный Амвросий, «старец Амбросим», как его называли в народе. Прозорливый старец и подвижник, будучи тяжело больным, никогда не унывал, притягивая к себе людей своей крепкой верой и необычайно добродушным и веселым нравом.

«Господь всё устроит, только живи проще...»



Оптина

«Мы должны жить на земле так, как колесо вертится, чуть одной точкой касается земли, а остальным стремится вверх; а мы, как заляжем, так и встать не можем», — такой совет, по преданию, старец Амвросий дал Льву Толстому. Писатель, выйдя от него, произнёс: «Святой человек. Поговорил с ним, и как-то легко и отрадно стало у меня на душе. Вот когда с таким человеком говоришь, то чувствуешь близость Бога».

Преподобный Амвросий решил стать монахом, пережив серьёзную болезнь. Недуг настиг его на последнем курсе Тамбовской духовной семинарии, куда юноша поступил, пойдя по стопам священника-деда. Он был шестым из восьмерых детей в семье и при крещении получил имя Александр — в честь князя Александра Невского. На дворе стоял 1835 год.

Позже старец вспоминал: он дал обет принять монашество, и болезнь — первая в череде тяжких недугов, которые будут преследовать его всю жизнь, — отступила. Но решение уйти в монахи он откладывал ещё четыре года. По его словам, «не решался сразу покончить с миром — жался».

Все изменила поездка в Троице-Сергиеву лавру. Один из старцев обители сказал юноше: «Иди в Оптину. Ты там нужен, и тебя ждут».

Испытание

Александр Гренков принял постриг с именем Амвросий в 1842 году. Молодого монаха поставили в ученики к оптинским старцам — Льву и Макарию. Преподобный старец Лев говорил про него: «Большой вырастет человек, великий», — хотя на людях не по-

казывал своего расположения и порой намеренно гневался на о.Амвросия, приучая к смирению. Монастырским послушанием о.Амвросия была помощь повару, а позже его, выучившего в семинарии пять языков, привлекли к переводу и изданию книг.

В 1845 году о.Амвросий сильно простудился во время поездки в Калугу, где его рукоположили в иеромонахи (монах с саном священника)...От своего недуга он не смог избавиться до конца жизни: с трудом передвигался, страдал от болей, головокружений, из-за чего принимал многих людей, не вставая с кровати.

Одной деревенской бабе, пришедшей к нему за советом, он сказал: «Ты не тужи, у тебя неременные гужи. Лыко да мочало оборвалось — связала и опять помчала». В этом совете преподобный передал своё отношение и к собственному недугу. Он говорил: «Монаху полезно болеть. И в болезни не надо лечиться, а только подлечиваться!»

Афоризмы старца рассыпаны в его письмах и устных наставлениях. Их употребляют во множестве и сегодня, даже не подозревая, что автор этих крылатых строк — преподобный Амвросий, иеромонах Оптиной пустыни.

Чудеса

Федор Достоевский был настолько впечатлѣн разговором с Амвросием, что сделал его прообразом старца Зосимы в романе «Братья Карамазовы». Лев Толстой называл Амвросия святым человеком. А деревенский люд, который шёл в келью к старцу, изумлялся: «Как просто и понятно говоришь ты, отче».

На что о.Амвросий отвечал, что простоты этой просил у Бога двадцать лет.

Очевидцы свидетельствовали о необыкновенной прозорливости старца. В житии Преподобного есть рассказ резчика по дереву, который в Оптиной пустыни делал иконостас: по окончании работ ему дали крупную сумму денег, и он заторопился домой, перед отъездом решив зайти к Амвросию за благословением. Старец задержал его: «Здесь ночуй. А завтра приходи ко мне чай пить». Резчик заволновался: с утра к нему должны были приехать новые заказчики, но послушаться старца не посмел, уехал из обители через день. Много лет спустя этот резчик пришёл проститься со своим тяжелобольным знакомым, который перед смертью повинился: в день, когда старец оставил резчика в обители, он с друзьями ждал его на дороге — знал, что резчик понесёт с собой деньги, хотел его убить.

Больные после посещения Преподобного выздоравливали. При этом старец старался сделать так, чтобы эти исцеления не бросались в глаза: стукнет кого-нибудь шутиливо по голове, а у того проходит боль, исчезает недуг. Посетители, которые бывали у старца, часто просили: «Уж ты побей меня, батюшка Амвросий!»

Распорядок

Нездоровье не мешало старцу Амвросию принимать ежедневно десятки людей. Распорядок старца, по воспоминаниям его современников, выглядел так: он поднимался в четыре-пять утра и вставал на молитву, длившуюся три-четыре часа. Затем следовало время приёма: его старец вёл у себя в келье, принимая сначала монахов, а затем мирян. В час дня

или иногда позже ему приносили еду, затем следовал недолгий отдых — не более часа. После этого келейники помогали ему читать вечерню, а потом приём возобновлялся и длился допоздна, и, наконец, уже в районе полуночи читалось вечернее правило.

«Нужно жить нелицемерно и вести себя примерно, тогда наше дело будет верно, а иначе выйдет скверно, — говорил преподобный Амвросий. И прибавлял опять же рифмой: — Терпел Елисей, терпел Моисей, терпел Илия, потерплю и я».

Наставления преподобного старца Амвросия

О скорбях

«Пока христианин живёт на земле, спасение его, по слову преподобного Петра Дамаскина, находится между страхом и надеждой; а ты всё ещё ищешь полного удовлетворения на земле, и притом от места и от людей, тогда как сам Господь глаголет во Евангелии: в мире скорбны будете. Слова эти ясно показывают, что в каком бы месте христианин ни жил, без какой-либо скорби быть не может. Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено — там ни одного».

О зле

«Зло всегда забегало вперёд, но не одолевало, разве только где попускал Господь, и попустит к пользе нашей душевной и к испытанию христианского терпения».

О награде

«Если делаешь доброе, то должно его делать лишь для Бога. Почему на неблагодарность людей и не должно обращать никакого внимания. Награду ожидай не здесь, а от Господа на небесах; а если здесь ждёшь, то напрасно и лишение терпишь».

Михаил Боков



Мир сложных и глубоких смыслов

Графика таллинских художников Влада и Веры Станишевских – это мир сложных и глубоких смыслов. Их творчество влияет на духовный мир человека как хорошая книга, в которой

есть место Библии.

Языком графики художники смогли рассказать о нечто важном – о движении своей души.

Каждая их работа – повесть! Здесь есть и драматическое на-

пряжение, и эпическое спокойствие, и свет лирической печали...

Удивляет и восхищает мастерство этих очень талантливых людей: как возможно вместить

в рамки одного листа размышления всей нашей жизни?! Всего два цвета – белый и чёрный. Но это – наш мир: добро и зло, надежда и отчаяние, радость и боль...



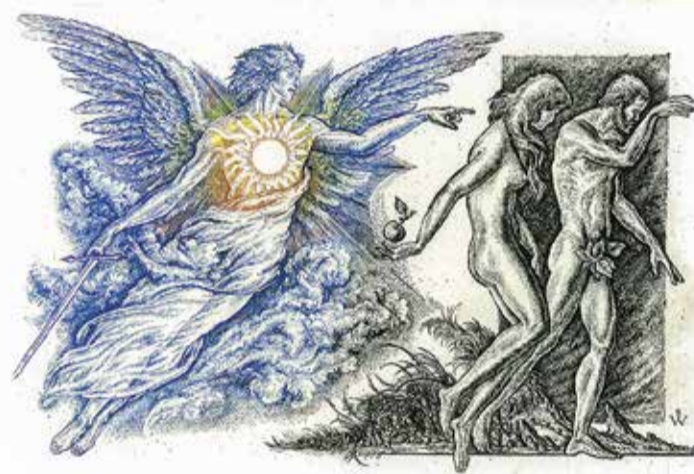
Влад Станишевский. «Остров»



Вера Станишевская. «Студия II», акварель, перо 2021



Вера Станишевская. «Вход и Выход» из цикла «Личное пространство»



Влад Станишевский. «Изгнание из Рая»

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

С Богом ничего не бойтесь!

Когда вынашивала последнего ребёнка, случилась беда, после которой вопрос встал уже не о жизни моего малыша, а о моей. Доктор сказал мужу: «Я сделал всё, теперь – бегом за священником!» Телефонов сотовых двадцать лет назад ещё не было, и муж, ринувшись за священником, к великому изумлению, столкнулся с ним в коридоре больницы.

Соборование начал батюшка сразу, едва успев сказать: «Не бойся, дитя, если и отойти тебе, то хоть предстанешь чистой!» А мне – всего 42! А у меня, кроме утихшего совсем дитёнка под сердцем, ещё дома дитё. Пока священник читал Евангелие, молча слёзы текли по моим щекам, а губы не уставали повторять: «Яви Милость Свою, Господи, не сироти дитё моё старшее, вдохни жизнь во утробе моей! Вырастет сыночек, отдам тебе на служение!»...

Не было страха, просто казалось, что слышит Господь меня, и

не уйти никуда от внимания Его в тот момент... Закончилось последнее Евангелие. В палате напряжённая тишина... И едва уловимое движение почувствовала я в тот же миг, а Ниночка-доктор встрепенулась вся и говорит: «Ой, я слышу сердечко его!»...

Прошло четыре года... Мой малыш, подойдя ко мне, дёрнув за юбку, отчётливо произнёс: «Вылашту, мама, штану батюшкой!», - и пошёл дальше по своим делам.

Многими годами позже нам пришлось пережить ещё одно страшное испытание – тяже-

лейшую операцию с остановкой сердечка... Потом – четыре года химиотерапии... Только я не сомневалась в помощи Божией – по Евангелисту в день читала...

Сегодня сыночек мой ничем не отличается от сверстников своих! Ну... разве только тем, что два года семинарии у нас за плечами!

Не сомневайтесь никогда! С Богом ничего не бойтесь! Нас слишком сильно любит Господь, чтобы мы смели в этом сомневаться! Да пребудет Благословение Господне на Вас.

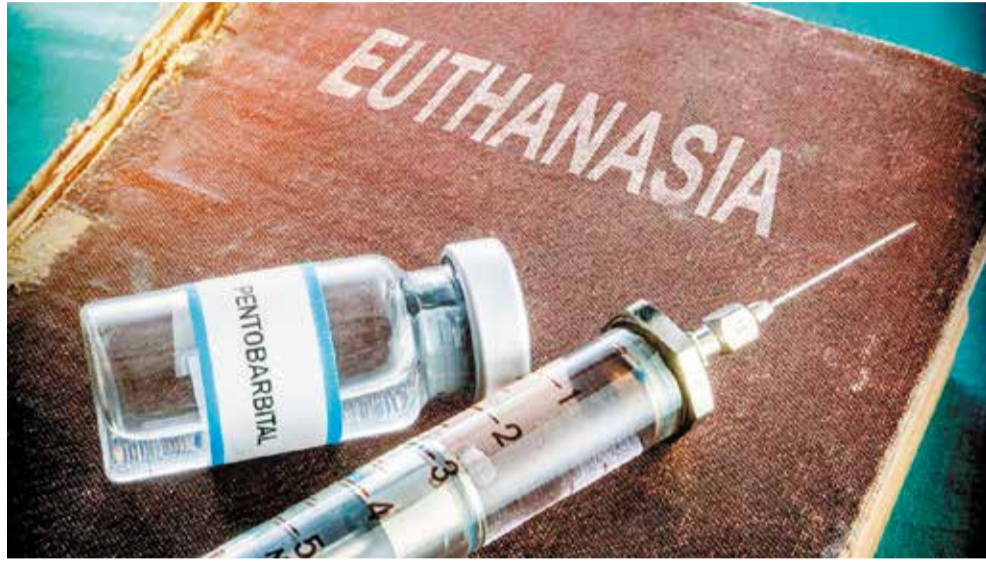
София Сорди



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

Некоторые заболевания вызывают сильные физические и нравственные страдания. Больничная палата со специализированным медицинским оборудованием, нестерпимая боль, мучительное ожидание смерти... – это те «круги ада», которые может пройти неизлечимо больной человек. Чтобы избавиться безнадежно больного от непомерных мучений, некоторые врачи предлагают эвтаназию – такой своеобразный «акт гуманности». Но неужели именно так должна проявляться любовь к ближнему? Эвтаназия – это милосердие или убийство?

Убийство по милосердию?



«История – наставница жизни», – говорил Цицерон. Исторический опыт – это то, что организует мир в единое пространство. Мы до сих пор изучаем опыт наших предшественников, чтобы перенести в единое пространство все самые ценные накопления ушедших столетий и не перенести «духовно-нравственных болезней».

Античность, например, считается основой европейской цивилизации. Через греков мы переняли достижения многих древних народов. Достижения античной цивилизации лежат в основе общемировой культуры: политике, медицине, литературе. Искусство Античности для европейцев никогда и не умирало! Мера, идеал гармонии, источник мотивов, объекты поклонения и изучения – всё это было перенесено в новые столетия в виде текстов древних авторов и торжественных мраморных монументов. Греки придумали демократию и стали основоположниками театра. Работая над Декларацией независимости, Томас Джефферсон использовал аристотелевскую идею о счастье, а Франсуа Лувертю, возглавивший восстание рабов на Гаити в 1791, вдохновился историей Спартака из «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха...

Но именно Античность создала и тот особый способ отношения человека к обществу и к самому себе, который до сих пор заставляет вздрагивать весь мир – речь идёт об эвтаназии. В переводе с греческого «эвтаназия» – это «благая смерть». Что же это за «благо» такое?!

Эвтаназия. Страницы истории

Слово это, уходящее корнями в античную древность, поможет нам разобраться в сути того, о чём спорит сегодня мир: сторонники «благой смерти» ссылаются на право человека распоряжаться собственной судьбой, а противники отстаивают священную неприкосновенность жизни. Что же вложено в это понятие? О чём идёт речь?

Отношение к жизни и смерти – штрихи к образу всей древней цивилизации! Плутарх, описав нравы спартанского общества, представил нам целую программу «благой смерти»: «Воспитание ребёнка не зависело от воли отца, – он приносил его в «лесху», место, где сидели старшие члены филы (прим: в древней Аттике – общи-

на), которые осматривали ребёнка. Если он оказывался крепким и здоровым, его отдавали... отцу, /.../а слабых и уродливых кидали в «апотеты», пропасть возле Тайгета. В их глазах жизнь новорожденного была также бесполезна ему самому, как и государству, если он был слаб, хил телом при самом рождении...».

При таком жутком методе «отбора» вряд ли можно говорить о «благой смерти» как о милосердии. Древние сообщества знают и «Скалы предков», с которых сбрасывали немощных стариков (либо они сбрасывались сами), как только те достигали преклонного возраста и становились «беспольными» для процветания социума. А врачам, к слову, разрешалось не оказывать помощь там, где она, по мнению эскулапа, не приведёт к излечению больного, а лишь на некоторое время продлит «никому не нужную жизнь». Одобрялся и добровольный уход из жизни душевнобольных. И это всё называлось «благим концом», который обосновывался «отсутствием социальной полезности» престарелых людей и определённым «гуманизмом» общества по отношению к этим несчастным.

Но «благая смерть» в эпоху Древней Греции и Рима имела, кстати, и иное значение. Например, в исторических произведениях Светония или трагедии Софокла «Антигона» речь идёт о жертвенной смерти. Можно вспомнить и мифы Древней Греции, и героический эпос Гомера («Илиада» и «Одиссея») – там остались имена героев, прославленные на века подвигами во имя отечества! Гибель «за други своя» стала примером самопожертвования – герои Древней Эллады считали «подарком богов» такую кончину! О жертвенной смерти

писались высокие трагедии и славились эпические поэмы!

Чтобы избежать двойных толкований, необходимо процитировать и Светония, описавшего «лёгкую смерть» Цезаря Августа: «Смерть ему выпала лёгкая, какой он всегда желал. В самом деле, всякий раз, как он слышал, что кто-то умер быстро и без мучений, он молился о такой же доброй смерти для себя и для своих – так он выражался». В эту смерть никто не вмешался извне, кроме Бога!

А что же XXI век – век высоких технологий – понимает под «благой смертью»?

Эвтаназия. День сегодняшний

В современной медицине эвтаназия определяется так: намеренное умерщвление человека с неизлечимой болезнью, ради прекращения его страданий. Но практика прекращения жизни вызывает неоднозначное отношение: одни считают её «убийством», другие видят «благо».

Различают два вида эвтаназии: пассивная (намеренное прекращение медиками поддерживающей терапии) и активная (введение умирающему медицинских препаратов или действия врачей, которые влекут за собой быструю и безболезненную смерть).

Сегодня «благая смерть» официально разрешена в Швейцарии, Бельгии, Канаде, Нидерландах, Люксембурге и некоторых штатах США. Растёт интерес к эвтаназии и в Эстонии...

И снова хочется полистать страницы истории. На сей раз – не античной!

«Армия Спасения»

В 1865 году в Англии возникла такая организация – Армия

Спасения. Люди, преодолевая конфессиональные разногласия, стали помогать нуждающимся: подбирать бездомных на улице, одевать замерзающих, кормить голодных. Принципы этой организации базируются на заповеди Божией – помощи ближнему своему.

И вот в Швейцарии, в одном из домов престарелых, в которых Армия Спасения играет главенствующую роль попечителя, эта христианская организация получила вердикт от властей, что старикам, которые «устали от своих физических страданий» и согласны с эвтаназией, нужно оказывать услуги по добровольному уходу из жизни. То есть, по сути своей, предложили «спасателям» быть «добрыми пособниками» при самоубийстве. Каждый христианин помнит, что самоубийство – это иудин грех, который никогда не будет прощён Богом! Именно нераскаянностью своей страшно самоубийство. И из «частного», казалось бы, дела – жить человеку или не жить – проблема разрастается до люциферова вызова Самому Богу.

Армия Спасения возмутилась: «Нет, мы не можем, у нас в уставе прописано, что мы христиане, что мы не против зачатия, не против рождения, не против искупительных страданий перед смертью. Нужно дотерпеть своё, нужно чашу свою допить, а то... что же получается – сладкое пьём от руки Божией, а горькое пить не будем? Это несправедливо!»

Эвтаназия – бунт против Воли Божией!

Старость – это, конечно, физические недомогания и порой изнуряющие болезни, но Господь дал жизнь человеку, а значит и силы даст пройти этот жизненный путь. Эвтаназия – это бунт против Воли Божией!

В некоторых странах Евросоюза ныне разрешена эвтаназия и для молодых, и для совсем маленьких детей, родившихся больными. Например, лечили-лечили ребёнка, смотрят – болезнь прогрессирует. И вместо того, чтобы молить Бога и принять Его волю, сами решают судьбу малыша смертельным укол... Забывают люди, что ребёнок и с синдромом Дауна может по воле Господа стать «солнцем для всей семьи»: он согреет и объединит всех домочадцев любовью, поможет понять суть Божиих заветов. А просвещённая Европа

что советует? Советует нам быстрее освободиться от больных и немощных, лукаво объясняя хладнокровное убийство желанием «помочь» ближнему! Аборты – тоже бунт против Творца! Женщина взяла на себя право решать судьбу неродившегося ребёнка, «объяснив» Богу своё решение – «незачем нищету плодить!»

«Первыми эвтаназию узаконили в начале 90-х годов Нидерланды, – напомнила нам профессор университета имени Пирогова Ирина Силуянова, – и это проходило под лозунгами «достойной смерти». Но оказалось, что людьми, которые продвигали идею легализации эвтаназии, были представители медицинских страховых компаний, которым было невыгодно дорогое содержание безнадежно больных людей. Получается, в основе этой идеи – не гуманистические принципы, а чисто финансовые интересы».

Представьте себе картину: врач, некогда давший клятву Гиппократу «не навреди!», говорит: «Мне жаль напрасные труды! Лежит в больничной палате «человек-овощ», который без определённой аппаратуры, поддерживающей его жизнеобеспечение, не проживёт и десяти минут. Зачем продолжать его муки? Зачем его родным такие испытания?» А мне хочется спросить: «А смог бы сказать врач эти же слова, если бы перед ним лежал его отец, брат или сын? И не страшно ли брать на себя роль Божественного Судьи?! Болезнь человека – это его Голгофа! Мы же не знаем, что входит в Замысел Творца! Забыли, что ни один волос не упадёт с головы человека без воли Господа!

Преп. Амвросий Оптинский объясняет нам: «...Господь долготерпит. Он только тогда прекращает жизнь человека, когда видит его готовым к переходу в вечность или же когда не видит никакой надежды на его исправление».

Как же мы можем быть уверены в том, что не нашей волей – волей «милосердного убийцы» – приблизился смертный час этого несчастного?! Физическая немощ одного часто проявляет духовную немощ другого! Служение Богу через помощь ближнему – главный постулат христианской морали, неоднократно подтверждённый словами Священного Писания: *носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов* (Гал.6:2). «Сносить немощи бесильных и не себе угождать» – не об этом ли говорят Святые отцы?! Болезнь ближнего – это, прежде всего, духовно-нравственное испытание для тех, кто находится рядом! И самая большая помощь страждущему – молитва за него!

Наше отношение к смерти определяет сущностное в нас! Откуда берётся уверенность в том, что врач, делающий смертельную инъекцию, относится милосерднее к неизлечимо больному человеку, чем Сам Бог, по Промыслу которого даются все жизненные испытания?!

«Бог действует по Своим законам!»

Смертельная болезнь может духовно преобразить одних и опустошить других!

Невозможно не вспомнить четырнадцатилетнюю девочку Маржану

из России, с диагнозом «саркома»... «За миг» до смерти девчушка стала известным фотографом – об этом мечтала она всю свою недолгую жизнь.

В последнем видеообращении Маржана рассуждает не о смертельной болезни, а о своём изменённом мироощущении: «Не надо искать справедливости в том, что выпадает на нашу долю – нам неведомо провидение. Справедливость – это понятие, придуманное человеком. А Бог действует по Своим законам, которые нам трудно понять, потому что это другое сознание. Мудрость для меня – принять с любовью и благодарностью всё, что происходит... Найти в себе силы не злиться. Анализируя всё, что произошло, я понимаю, что опыт и знание, которые я получила, возможно, превышают ценность этой жизни...».

Все фотосессии проводились дома, в маленькой однокомнатной квартире. Здесь девочка, прикованная к постели, лёжа, создавала свои чудесные фотокомпозиции, наполненные любовью к жизни.

Мечта Маржаны исполнилась – незадолго до её смерти в Москве состоялась персональная фотовыставка, которая имела огромный успех.

Мама Маржаны помогла дочке прожить отпущенное ей Богом время и донесла нелёгкий крест свой до конца. После смерти дочери она сказала, что «оставшийся кусочек жизни отличался от ранее прожитых лет...». Болезнь дочери воспитала сердце матери!

А что бы предложили Маржане врачи, которые видят «милосердие» в эвтаназии?!

Наша жизнь – в руках Бога!

Ближе всего к идее современной эвтаназии стоит Мишель Монтень, написавший в своей книге «Опыты»: «По-моему, невыносимые боли и опасения худшей смерти являются вполне оправданными побуждениями к самоубийству».

В Православии эвтаназия считается формой самоубийства, а врач – соучастником самоубийства! Негативное отношение христиан к эвтаназии связано с верой в то, что каждый человек умирает в отведённое для него Богом время! Человеческое же предположение о том, что это время «уже пришло», может стать непоправимой ошибкой! Как же потом будет отвечать человек перед Богом за то, что прервал чью-то жизнь, когда счёл это «необходимым»?! Господь Сам решит, когда призвать к Себе! Призовёт – тогда и развернут Ангелы пред нами длинные свитки с делами, поступками и мыслями нашими, тогда и будем ответ держать за дела наши!

«Мы всегда и всем проповедуем Христа распятого и воскресшего для спасения каждого человека, проповедуем, что жизнь наша в Его руках, что все то, что случается с нами, происходит для нашего спасения, что мы не имеем права исправлять Божьи планы, что эвтаназия, несмотря на то что говорит о достоинстве, является феноменом упадка общества, феноменом игнорирования человека», – сказал Архиепископ Афинский и всея Эллады Христодул на научном симпозиуме в г. Фессалоники в 2002 г. И разве православный человек может с этими словами не согласиться?!

Этот текст преподобный старец Серафим адресовал одному из своих духовных чад – епископу, находящемуся в заключении. В нем – отблеск глубочайшей молитвенной тайны, раскрываемой в беседе Бога с душой человека. Это духовное завещание старца, обращённое и ко всем нам.

«От Меня это было!»

«Ты не случайно оказался на твоём месте, это то самое место, которое Я тебе назначил.

Не просил ли ты, чтобы Я научил тебя смирению, – так вот смотри, Я поставил тебя как раз в ту среду, в ту школу, где этот урок изучается. Твоя среда и живущие с тобою только выполняют Мою волю.

Находишься ли ты в денежном затруднении, тебе трудно сводить концы с концами, знай, что От Меня это было.

Ибо Я располагаю твоими материальными средствами. Я хочу, чтобы ты прибегал ко Мне и был бы в зависимости от Меня. Мои запасы неисчислимы. Я хочу, чтобы ты убеждался в верности Моей и Моих обетований. Да не будет того, чтобы тебе могли сказать о нужде твоей: «Вы не верили Госпо-

ду Богу вашему» (Втор. 1:32–33).

Переживаешь ли ты ночь скорбей, ты разлучён с близкими и дорогими сердцу твоему, – От Меня это было.

Я – муж скорбей, изведавший болезни, Я допустил это, чтобы ты обратился ко Мне и во Мне мог найти утешение вечное. Обманулся ли ты в друге твоём, в ком-нибудь, кому открыл сердце своё, – От Меня это было. Я допустил этому разочарованию коснуться тебя, чтобы ты познал, что лучший друг твой есть Господь. Я хочу, чтобы ты все приносил ко Мне и говорил Мне. Наклеветал ли кто на тебя – предоставь это Мне и прильни ближе ко Мне, убежищу твоему, душою твоею, чтобы укрыться от «пререкания языков». Я «изведу, как свет, правду твою и судьбу твою, яко полудне» (Пс. 36,

6). Разрушились ли планы твои, поник ли ты душою и устал – От Меня это было. Ты создавал себе свои планы и принёс их Мне, чтобы я благословил их. Но Я хочу, чтобы ты предоставил Мне распоряжаться обстоятельствами твоей жизни, и тогда ответственность за все будет на Мне, ибо слишком тяжело для тебя это, и ты один не можешь справиться с ними, так как ты только орудие, а не действующее лицо.

Посетили ли тебя неожиданные неудачи житейские и уныние охватило сердце твоё, знай – От Меня это было.

Ибо Я хочу, чтобы сердце твоё и душа твоя были всегда пламенными пред очами Моими и побеждали бы именем Моим всякое малодушие.

Не получаешь ты долго изве-

стий от близких и дорогих тебе людей и по малодушию твоему впадаешь в отчаяние и ропот, знай – От Меня это было. Ибо этим томлением твоего духа Я испытываю крепость веры твоей в непреложность обетования, силу дерзновенной твоей молитвы о сих близких тебе. Ибо не ты ли вручил их Покрову Матери Моей Пречистой, не ты ли некогда возлагал заботу о них Моей промыслительной любви.

Посетила ли тебя тяжкая болезнь, временная или неисцельная, и ты оказался прикованным к одру своему – От Меня это было. Ибо Я хочу, чтобы ты познал Меня ещё глубже в немощах своих телесных и не роптал бы за сие ниспосланное тебе испытание, не старался проникнуть в Мои планы спасения душ человеческих различными путями, но безропотно и покорно

преклонил бы выю твою под благость Мою к тебе. Мечтал ли ты сотворить какое-либо особенное дело для Меня и вместо того слег на одр болезни и немощи – От Меня это было.

Ибо тогда ты был бы погружен в дела свои и Я не мог бы привлечь мысли твои к Себе, а Я хочу научить тебя самым глубоким мыслям, что ты на службе у Меня. Я хочу научить тебя сознавать, что ты – ничто. Не-

которые из лучших соратников Моих суть те, которые отрезаны от живой деятельности, чтобы им научиться владеть оружием непрестанной молитвы.

Призван ли ты неожиданно занять трудное и ответственное положение, иди полагаясь на Меня. Я вверяю тебе эти трудности, ибо за это благословит тебя Господь Бог твой во всех делах твоих, на всех

путях твоих, всем, что будет делаться твоими руками. В сей день даю в руку твою этот сосуд священного елея. Пользуйся им свободно, дитя Моё. Каждое возникающее затруднение, каждое оскорбляющее тебя слово, каждая помеха в твоей работе, которая могла бы вызвать чувство досады и разочарования, каждое откровение твоей немощи и неспособности пусть будут помазаны этим

елеем – От Меня это было. Помни, что всякая помеха есть Божие наставление, и потому положи в сердце своё слово, которое Я объявил тебе в сей день, – От Меня это было.

Храни их, знай и помни – всегда, что всякое жало притупится, когда ты научишься во всем видеть Меня. Все послано Мною для совершенствования души твоей, – От Меня это было».

«Прекрасные звуки молодости»

Духовное искусство вводит человека в духовное устройство мира. Только через обращение к высшим идеалам и ценностям возможно духовное возрастание человека до той меры, до которой призвал его Творец.

Духовная музыка – её темы, образы, возвышенность звучания

– была и остаётся сакральным искусством, воплотившей в себе идеи и образы Божественного.

Хоровой коллектив Казанской церкви (профессиональный и молодёжный) в День 8-летия клуба «Сретение» подарил прихожанам и гостям храма чудесный концерт

духовной музыки – «Прекрасные звуки молодости».

Валаамский распев: «Задостойник Сретения Господня» и произведения Вивальди, Баха, Рахманинова и Форе вызвали глубокое душевное переживание у слушателей, которые не скрывали сво-

их слёз – так православная душа отзывается на высокое искусство! Регенты хоров – Сергей Миронов, Николай Ломакин, Елизавета Иванова.

Сердечно благодарим молодёжный клуб «Сретение» за подаренную радость!



Профессиональный хор Казанской церкви.
Регент - Сергей Миронов (справа)



Призвание человека и человечества, которому подает помощь прекрасная музыка и вся высокая культура, полагает фундамент образованию.

Летели века, тысячелетия, а вектор направленности высокой музыки не менялся. Не мог меняться, потому что он вечный. Придет ли в голову кому, что назначение музыки – понижать планку бытия человечества? И если современная музыкальная пошлость способствует дебилизации населения, то ведь это – очевиднейшая болезнь! Притом болезнь не пустяковая, а тяжелейшая, несущая в себе угрозу жизни! Страшный диагноз подтверждается /.../ массовым убийством детей во чреве... А ведь о таких перспективах писали крупнейшие мыслители древности (Платон, Конфуций).

Звучащая в обществе музыка, по их мысли, в зависимости от своей высоты решает судьбы стран. От ее качества, писали философы, мгновенно меняются все политические и государственные установления – меняется сам дух власти. Где нет высоты устремлений – там неизбежна

коррупция, неслыханный разврат, демографический коллапс, вселение новых народов, распри между коренным и пришлым населением, ослабление экономики, переход к наемной армии, окончательное падение (все это произошло, в частности, в Римской империи, когда она от великих целей римского народа, воспетых Вергилием, склонилась к требованию «хлеба и зрелищ» – дарового хлеба при отказе от какой-либо работы, получаемого за счет дани с покоренных народов).

Какой бы простой, на наш вкус, ни казалась музыка древних, вектор ее высоты оставался неизменным. «Время может изменить музыкальную технику, но оно никогда не изменит миссию музыки», – констатировал С. Рахманинов, сверхгений человечества [2]. Под звучание гуслей и других инструментов сходил на пророков Дух Святой, и они пророчествовали, игрой на арфе отгонял псалмопевец Давид от царя Саула мучившего его злого духа.

Современный певец Хосе Кар-

О миссии музыки

рерас исцелился от рака усердным вслушиванием в звуки Второго концерта Рахманинова. Музыка во все века разная, а энергия света и высшего бытия в ней – одна, хотя и не в одинаковой степени раскрытости.

Миссия значит: посланничество. Музыка посылается в мир как откровение красоты, которая определялась в богословии как явление славы Божией в мире. Красота выше человечества, и потому может его возвышать.

Она содержит в себе преизбыточествующую жизнь, и потому может живить, насыщать людей этой неслыханной жизнью, что предчувствовали и язычники. «Души людей – божественные (хоть против кричит Эпикур!) – природу свою постигают в песнях», – писал в 238 году язычник Цензорин.

Пушкин в своих стихах отнюдь не кокетничал, а с предельной точностью описывал процесс творчества (например: «Но лишь божественный глагол до слуха чуткого коснется, душа поэта встрепенется, как пробу-

дившийся орел...»). О том же говорят высказывания композиторов о своем творческом процессе. И эскизы их произведений позволяют ясно проследить путь движения мысли композитора вслед откровений Божиих. Сами понятия, которыми мы характеризуем действия энергий красоты, имеют религиозные истоки: вдохновение, восторг, восхищение (до третьего неба был восхищен апостол Павел).

В XV веке музыкальный теоретик Тинкторис раскрыл представление о миссии музыки, собрав все суждения языческих, ветхозаветных и христианских музыкантов обобщив в учении о 20 действиях музыки. Вот, к примеру, функция, поставленная первой: радовать Бога. Разумеется, Бог радуется не прекрасным звукам, которые Он же и сотворил, а тому, что воздаваемая Ему в песнопениях слава полезна людям и раскрывает их души.

Свт. Иоанн Златоуст писал о том, что «красота душевная располагает Самого Бога любить ее».

В.В. Медушевский,
доктор искусствоведения, профессор

Великий Пост 2022 года – с 7 марта по 23 апреля

Великий Пост — это путь, который ведёт нас к Празднику Светлого Христова Воскресения. Христиане вступают в Великий пост с целью духовного очищения, поэтому воспринимать пост как диету — неправильно. Тем

не менее, чтобы пройти по этому пути, отцы Церкви рекомендуют некоторые ограничения в общем правиле питания.

В эти дни не рекомендуется есть пищу животного происхождения: мясо, яйца, молочные

продукты. В праздники Вербного Воскресения и Благовещения Пресвятой Богородицы допускается употребление рыбы. Другие морепродукты также не входят в число запретных.

Но отметим, что строгие

уставные нормы, не всякому мирянину будут под силу. Мера послабления поста определяется индивидуально: посоветуйтесь с духовником или врачом.

Первая неделя поста

7.03.22 – полный отказ от еды;

8.03.22 – 10.03.22 – сухоядение. Со вторника по пятницу разрешается употребление только сырых негорячих продуктов и неподогретого питья. Можно употреблять в пищу все виды фруктов и овощей, любые орехи, сухофрукты, мёд и чёрный хлеб;

11.03.22 – 12.03.22 – можно употреблять фрукты, варёные и тушёные овощи с добавлением любого растительного масла, вино.

Вторая неделя

13.03.22, 15.03.22 и 17.03.22 – сухоядение;

14.03.22 и 16.03.22 – отварная растительная пища без масла;

18.03.22, 19.03.22 – обработанная теплом овощная и фруктовая пища с маслом и вином.

Третья неделя

20.03.22, 22.03.22, 25.03.22 – сухоядение;

21.03.22 и 23.03.22 – отварные овощи и тушёные, фрукты без масла;

26.03.22 и 27.03.22 – отварная овощная и фруктовая еда с добавлением масла, вино.

Четвертая неделя

28.03.22, 30.03.22 и 1.04.22 – сухоядение;

28.03.22 и 31.03.22 – отварная и тушёная овощная и фруктовая еда с маслом;

2.04.22 и 3.04.22 – обработанная теплом вегетарианская пища с растительным маслом, вино.

Традиции Великого поста у православных народов разных стран

Греция

Великий пост в Греции – очень важная традиция.

Службы в греческих храмах менее продолжительны, чем у нас, и не совершается чтение Великого Канона преподобного Андрея Критского. Однако Акафист Божией Матери поётся каждую пятницу.

В Страстную и Светлую седмицы у школьников – каникулы.

На Крите распространена традиция начала постной недели – Зелёный понедельник. В этот день хозяйки убирают жилище, а потом вся семья устраивает пикник на природе. Во время пикника на столе – растительная пища. Традиционное для «Зелёного понедельника» блюдо – струфудия. Это обычная луговая трава (особый сорт), тушёная в оливковом масле.

В течение поста греки едят большое количество овощей и сами пекут постные питы и домашний хлеб, куда добавляют пшеницу, изюм и кунжут.

Сербия

На первой неделе Великого поста сербы спешат поклониться мощам великомученика Феодора Тирона, которые покоятся в старинном сербском монастыре Ново-Хопово на Фрушке горе. Память великомученика совершается именно в эти дни, поскольку святой сотворил чудо: в 4 веке, когда император Юлиан Отступник, желая оскорбить верующих, приказал градоначальнику Константинополя в первую неделю Великого

поста окроплять еду на рынках идоложертвенной кровью, Феодор Тирон явился архиепископу Евдоксию, предупредил о замысле и повелел употреблять в эти дни в пищу только коливо (кутью). Для монастыря Ново-Хопово этот день особый, его называют Феодорова Суббота.

Болгария

В последнюю неделю перед Великим постом в Болгарии устраивают карнавалы Кукери, дальше же начинаются строгие ограничения. Великий пост в Болгарии соблюдают очень строго.

Среди постных блюд – блюда из тыквы, овощные голубцы, фаршированные овощами перец, грибы, грецкие орехи.

В качестве основного блюда готовят томатный суп с белой фасолью – «боб-чорба», рецепт его прост.

«Боб-чорба»

Фасоль – 500 г, перец болгарский – 1 шт., лук – 2 шт., сельдерей – 150 г, чеснок – 3-4 зубчика, вода – 1,5 л, морковь – 2 шт., помидоры – 2 шт. или 2 ст. л. томатной пасты, масло растительное – 150 мл,

петрушка – 1 пучок, мята – 1 ст. л., соль по вкусу, перец по вкусу.

Фасоль замочить на ночь в воде или заменить консервированной. Мелко режем репчатый лук. Нарезать кубиками морковь и корень сельдерея, а также болгарский перец. Чеснок мелко порубить, помидоры тоже надо нарезать мелко или заменить томатной пастой. Приготовить зажарку, после чего добавить фасоль и тушить на медленном огне около часа. Добавить литр воды и приправы, затем – мяту и лавровый лист. Варить около 30 минут.

Румыния

Пост соблюдается строго! Каждую неделю румыны стараются причаститься.

В 2007 году, по сообщениям СМИ, православный епископ Арджешский и Мусчелский Калиник из опасения, что лишний вес священнослужителей может вызвать у верующих людей некоторые подозрения в привязанности к мирским благам, предписал строже соблюдать правила Великого поста. «Слишком большие животы лишь поселят в людях уверенность в том, что священнослужители хорошо живут, вместо того, чтобы сосредоточить усилия на их святой миссии», – заявил епископ.

Среди традиционных блюд – мтыква, постные виды чорбы (супа) и мамалыга – круто заваренная каша из кукурузной муки.



Владимир Стожаров. Натюрморт. 1972 год

«Бог в помощь, сестры!»

Одним из важнейших открытий, которое я сделал в первые же дни и недели моего пребывания в Пюхтицкой обители – причем вопреки насаждавшейся в те годы советской пропаганде, что, мол, в монастырь идут «только люди, не способные достичь чего-либо в обычной жизни, то есть бездарные и ни к чему не годные», – было то, что в обители я встретил много разносторонне одаренных сестер: монахинь и послушниц. И прежде всех в этом ряду я хотел бы отметить настоятельницу игумению Варвару (Трофимову). Она была первой игуменией, которую я видел в своей жизни и благодаря общению с которой у меня, тогда еще неопита, сформировалось представление о том, какой должна быть игумения. Позже, встречаясь с другими игумениями, я невольно сравнивал их с матушкой Варварой и приходил к выводу, что наша пюхтицкая игумения Варвара может служить прекрасным примером для подражания.

Попробую описать мои первые впечатления: роста чуть выше среднего, статная, немного полноватая, но это только придавало ей солидности, лет около пятидесяти. Лицо круглое, белое, чистое, нос прямой, глаза большие серые; красиво очерченная линия рта при разговоре то и дело показывала безупречно стройный ряд белых зубов. В общении с людьми внимательная, ровная, никакого высокомерия, ко всем благожелательно настроенная. Речь правильная, голос глубокий, бархатистый, тембр приятный. При этом во взгляде, голосе и во всем ее облике неизменно ощущался твердый характер человека, как будто рожденного управлять другими людьми.

Очень скоро я обратил внимание, что матушка управляла обителью с улыбкой: с улыбкой выслушивала просьбы своих сестер, с улыбкой

направляла их на послушания, с улыбкой говорила: «Бог в помощь, сестры!», когда заставляла сестер за той или иной работой. И если матушка переставала улыбаться, то сестры, да и монастырское духовенство, сразу понимали, что что-то не так и появилась какая-то серьезная причина, что матушка показала таким образом свое недовольство. По пустякам или из-за легких провинностей сестер игумения Варвара брови не хмурила и не давала чувству досады украсть улыбку с ее лица.

На церковной службе матушка редко молилась на «местечке» – в игуменском кресле напротив храмовой иконы Успения Божией Матери, – чаще всего она пела с сестрами на правом клиросе, которым управляла тогда монахиня Георгия (Щукина) – главный регент, казначея и ближайшая к матушке игумении сестра обители. И тут нужно добавить, что матушка обладала прекрасным меццо-сопрано, так что без преувеличения можно сказать, что русская оперная сцена потеряла в ее лице, может быть, одну из самых ярких исполнительниц. Впрочем, мне невозможно представить, чтобы когда-нибудь до своего поступления в монастырь матушка Варвара думала о карьере оперной певицы. Нам же всем, кто застал ее в расцвете звучания ее голоса, посчастливилось не раз слышать ее прекрасное пение в составе трио на праздничных монастырских службах. В это трио кроме нее неизменно входили регент мать Георгия и монахиня Нина (Бойцова). Особенно мне запомнилось, как это трио, возможно, лучшее за всю историю обители, пело величание «Архангельский глас» на Благовещение. Вот уж действительно звучало так, как предписывает в таких случаях Типикон: «со сладкопением».

Однажды мне довелось отметить

особую простоту и доступность в общении с игуменией Варварой, что было для меня, как начинающего священнослужителя, очень важно во время незабываемого паломничества на Валаам, о котором я бы хотел рассказать сегодня.

Из воспоминаний
протоиерея Олега Вроны



Дорогие братья и сестры!
Храм Рождества Пресвятой Богородицы
(Казанская церковь) - старейший
деревянный храм Эстонии - очень нуждается
в Вашей помощи!

На собранные пожертвования уже много
сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей
и молим Бога о них!

Приходской совет
Moskva Patriarhaadi
Eesti Õigeuse Kirik

IBAN: EE041010220228177226

Пояснение платежа: Kaasani kirik



ского монастыря в Эйн-Кареме
игумения Георгия (Щукина)

С печалью ЭПЦ МП восприняла известие, что на Собор Новомучеников и Исповедников Церкви Русской, празднуемый в этом году 6 февраля, на 91-м году жизни после продолжительной болезни отошла ко Господу почётная настоятельница Горненского женского монастыря в Эйн-Кареме игумения Георгия (В миру Валентина Щукина).

Жизненный путь почившей был очень нелёгким: 10-летней девочкой пережила она суровую блокаду Ленинграда и лишения военного

времени, потерю родителей. Но никогда не оставляла её надежда на Бога и Его всеблагостью Промысл!

Придя в 1949 году в святую Пюхтицкую обитель, она до 1989 года несла послушания казначея и регента хора.

Воссоздание монастыря святого праведного Иоанна Кронштадтского на Карповке в Санкт-Петербурге стало следующим ответственным служением матушки Георгии.

В 1991 году была возведена в сан игумении, а в 1992 году матушка Георгия (Щукина) была направлена на игуменское послу-

шание в Горненский монастырь в Иерусалиме.

До последнего своего часа матушка Георгия жила заботами и чаяниями дорогой её сердцу обители, хотя последние годы она непосредственно не управляла Горненским женским монастырём в Эйн-Кареме, была почётной игуменией.

Возносим горячие молитвы Господу нашему, дабы Он принял в Свои отеческие объятия душу новопреставленной верной служительницы Своей — игумении Георгии (Щукиной) и сотворил ей вечную память.

ЭПЦ МП

НЕКРОЛОГ



Отошла ко Господу почётная
настоятельница Горненского жен-

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
MPE Õigeusu Kirik
EE55101022022097221
с пометкой «Pravoslavnoi sobesednik»



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов
Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин
Литературный редактор – Ольга Майер
Поверенный издатель – Роман Алпатов