

Православный Собеседник

№ 4 (54) АПРЕЛЬ 2022

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Гремит победная весть – Христос Воскрес! Гремят пасхальные приветствия, призывающие православных христиан радоваться победе Христа над тьмой греха и смерти.

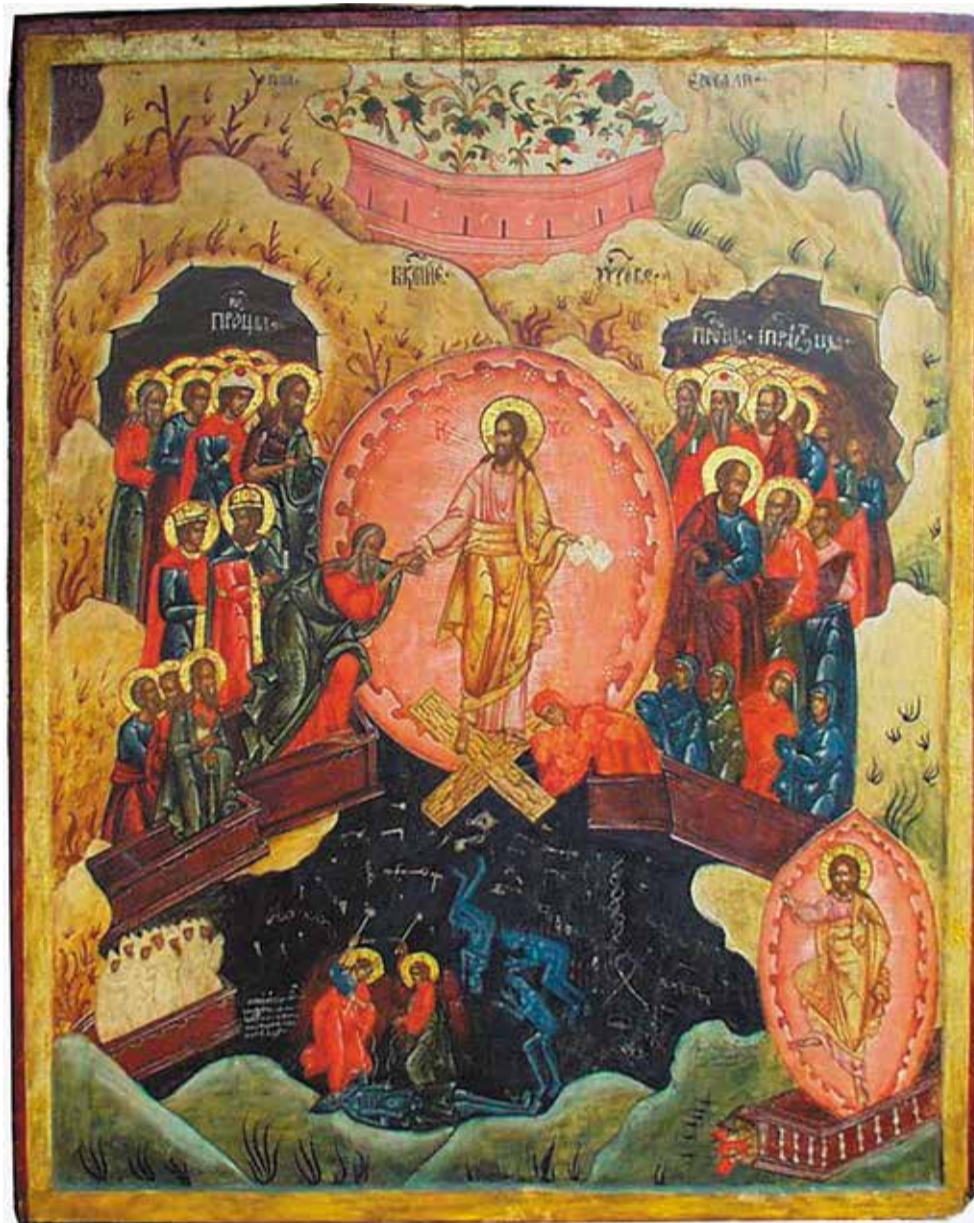
Но, к сожалению, бывает так: весь пост боролись с грехами и ждали Пасху, а вместо немедленной награды за борьбу – какое-нибудь страдание. Где логика, спрашивается? Оказывается, логика есть – нужно только внимательнее в глубины своей души всмотреться, без претензий на собственную праведность.

Вот что говорит об этом отец **Владимир Залипский**, дорогой наш батюшка, память о котором живёт в сердцах многих православных верующих Эстонии: «Христос говорит в Евангелии: „Если пребудете в слове Моем, то вы истинно Мои ученики, и познаете истину, и истина сделает вас свободными“ (Ин. 8:31–32).

„Если пребудете в слове Моем“... Если пребудете... Я на этих словах остановился, потому что подумал: как же все-таки трудно пребывать в словах Христа. Или, скажем правильнее, точнее: как все-таки мало людей пребывает в словах Христа. Не то, что трудно, а именно – как мало людей пребывает в словах Христа.

В древности Церковь называлась Церковью святых. А уже довольно скоро после этой древности Церковь стала называться Церковью кающихся. И это, конечно, уже гораздо ниже. Ниже, но это именно так. Стала Церковью кающихся – не святых, а грешников. Ведь каяться надо грешникам. И раз уж нет пребывания в словах Христа, если люди грешат, слов Христовых не хранят, не исполняют, тогда остается только одно – покаяние: нужно смиряться, каяться. И, как говорит один древний отец Церкви, подвижник: если ты так живешь, грешаешь, прилагаешь грех ко греху и плохо хранишь заповеди Божии, да и не хранишь, а нарушаешь их постоянно, варишься в этом греховном котле, в этом месиве нечистом, и не оставляешь (хотя если бы постарался, то мог бы, но ты этого не делаешь), тогда остается у тебя одно: терпи, что на тебя найдёт.

Тут говорится о том, что я и по



Икона Спасителя «Воскресение Христово» (Сшествие во ад)

себе знаю. Человек верит в Христа, верит искренне, в нем есть благоговение, страх Божий, но все-таки в нем преодолевает греховное самолюбие, желание сделать себе приятное. Грех – он приятен, в нем есть своя приятность, и человек уступает этой приятности. И человек находится как бы между двумя стульями – и туда хочет, и сюда – колеблется, хочет и это удержать, и это сохранить, и со Христом быть. От Христа не отрекается, но полагает себе, и гладит, лелеет свои страсти и похоти... Тогда такому человеку Господь попускает терпеть что-то неприятное, а иной раз и весьма неприятное – настолько неприятное, что это может у человека вызвать ропот, недовольство и даже ожесточение, а это опасно.

Почему так? Потому что человек под действием греха слепнет,

глохнет, начинает всех ненавидеть. Кажется ему, что несправедливо делается с ним, что все не так, хотя все правильно, и ещё мало, мало... А ему кажется, что так неверно, что он не заслуживает своих страданий... Предупреждая все это, предупреждая об опасности рождения такого состояния, преподобный отец древней Церкви говорит всем нам, что, если вы так делаете, то остаётся одно: ты все-таки терпи без ропота, без проклятий, а скрепись, примиришься с этим, понеси тяготы. Терпи то, что на тебя найдёт.

Находить всякое может. Может и очень маленькое, может большое, может явное, может тайное – телесное, душевное, от людей, по обстоятельствам, по болезни... Ну, болезни – это самое ходовое. Но может быть и от людей, заслуженное будет что-то: и укоризна, и позор, и по-

ношение – всякое может быть. Заслуженно, заслуженно... Я заслужил. А не хочется, неприятно: протест, начинает „брыкаться“ человек и оправдываться. Вот и говорит этот святой, завещает, советует: ты не „брыкайся“. Дай Бог тебе не „брыкаться“ и особенно из-за этого не драться и не оправдываться. Молча, терпи Бога ради – терпи то, что на тебя найдёт.

Действительно, это великое дело – смириться, принять то, что есть, как заслуженное – вот в этом смирение. Не то, что говорить: я такой-сякой, ходить с каким-то особенным видом – нет, быть, как все люди. Только вот в сердце сказать: ну что же, так, видно, надо. Даже если я не понимаю, почему так, не вижу, какая причина во мне – а вот, Господи, видно, не случайно... Это величайшее дело для нас, людей грешных – такое принять, так настроиться, такую мысль в себе хранить: по делам принимаю – потерплю. Тогда все страдания обратятся в великую пользу. Тогда придут человеку от Бога через это терпение и помощь, и облегчение, и он начнет прозревать внутренне, начнет понимать, что с ним случается и почему. Придет и легкость потом, и человек будет благодарить даже – искренне, не вымученно, не потому, что так полагается, а будет благодарить за все, по слову апостола Павла: „Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе“ (1 Фес. 5:16–18) – будьте благодарны за все и даже радостны!

Вот что важно: и в скорбях будет радость. Сами скорби будут источником радости, но особой – духовной. Она особая, но она великая и она истинная, действительная, не мечтательная, не придуманная радость, а совершенно естественная. И она обнимет всего человека – он будет радоваться и благодарить своих поносителей, которые гонят его, над ним издеваются. Он будет благодарить их и благословлять, потому что они стали для него причиной прозрения, умиротворения и радости, идущих от Христа. Апостол говорит: „по мере, как умножаются в нас страдания Христовы, умножается

Окончание на стр. 4

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Преосвященные архипастыри,
досточтимые пастыри и диаконы, всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Обращаясь к вам этим жизнеутверждающим приветствием, сердечно всех вас поздравляю с великим и миротворительным праздником Пасхи. *В сей нареченный и святой день* мы преисполняемся такой духовной радости и огромной благодарности Богу, столь явно ощущаем силу и глубину любви Творца к человеку, что порою сложно найти другие слова для выражения наших чувств, кроме тех, с которыми жёны-мироносицы устремились к апостолам, дабы возвестить им о чудесном событии, что они видели Господа.

Можно только представить, как непросто было ученикам Спасителя поверить в реальность произошедшего Воскресения. Ведь ещё недавно они своими глазами видели, как терзали и распинали их любимого Учителя. Ещё свежи воспоминания, как полагали Его мёртвое и бездыханное Тело во гроб и запечатывали тяжёлым камнем холодную пещеру. И вот скорбь сменяется утверждением веры и торжеством жизни, а слёзы печали претворяются в слёзы радости.

Пережитый опыт реального общения с Воскресшим Христом и немеркнущая пасхальная радость окрыляли и вдохновляли апостолов, шедших до пределов земли, чтобы проповедовать прощение грехов и спасение, которые мы получили через Восставшего от гроба Господа Иисуса. Не страшась невзгод и жестоких гонений, терпя бедствия и злословия, апостолы неумолчно и



дерзновенно свидетельствовали о Христе – Победителе смерти.

И вот уже два тысячелетия Церковь живёт этой вестью о Воскресении и стремится приобщить к ней *каждого человека, грядущего в мир* (Ин. 1, 9). В свете Пасхи действительно всё видится иначе: исчезает страх и чувство безысходности, порождаемые скорбями, печалью и житейскими неурядицами. И даже непростые обстоятельства нынешнего тревожного времени в перспективе дарованной нам вечности теряют свою злоеущую остроту.

Для свидетельства о Воскресшем Спасителе вовсе не обязательно идти или ехать куда-то далеко, подобно апостолам, по всему миру рас-

пространившим пасхальную весть. Вокруг нас немало людей, которые нуждаются в живом примере христианской веры, действующей любовью (Гал. 5, 6). Бог не требует от нас непосильных подвигов. Он лишь просит нас являть любовь друг к другу, помнить, что так мы оказываем любовь и Ему тоже. Добрая улыбка, внимание и чуткость к тем, кто рядом, вовремя сказанные слова утешения и поддержки порою могут стать самыми важными делами, которые мы имеем возможность совершить ради Воскресшего Христа.

И сегодня, когда мир раздираем конфликтами и противоречиями, а в сердцах многих людей поселились ненависть, страх и вражда, особенно важно не забывать о своём христи-

анском призвании и проявлять настоящую любовь к ближним, которой только и исцеляются раны, нанесённые злом и неправдой. Мы не должны поддаваться искушению врага рода человеческого, стремящегося разрушить благословенное единство между православными христианами. Горячо молю Победителя смерти Господа Иисуса и прошу вас также возносить к Нему сугубые молитвы, дабы все средостения были преодолены, восторжествовал прочный мир, а раны разделений были бы уврачеваны божественной благодатью.

Поздравляя всех с праздником Пасхи, призываю на вас благословение Христа Воскресшего и желаю вам, дорогие мои, неоскудевающей светлой пасхальной радости, укрепляющей нас в вере, надежде и любви. Дай Бог, чтобы этот свет никогда не угасал в наших сердцах, чтобы *он всегда светил миру* (Мф. 5, 14). А мы, освящаясь неустанно словом Божиим – чтением Евангелия, и приобщаясь Божественной благодати через участие в Таинствах Церкви, неуклонно возрастали в познании Господа и утверждались в исполнении Его заповедей, дабы *люди, видя свет наших добрых дел, прославили Отца нашего Небесного* (Мф. 5, 16) и вместе с нами радостно свидетельствовали, что **ВОИСТИНУ ВОСКРЕС ХРИСТОС!**

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И
ВСЕЯ РУСИ
Пасха Христова,
2022 год

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Митрополита Таллинского и всея Эстонии **ЕВГЕНИЯ** архипастырям, священно- и церковнослужителям, монашествующим и всем верным чадам ЭПЦ МП

**Возлюбленные о Господе архипастыри, досточтимые пастыри,
честные иноки и инокини, благочестивые миряне
богохранимой земли Эстонской!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Благой вестью звучат эти слова вот уже две тысячи лет, напоминая нам об удивительном событии — Господь наш Иисус Христос оказался сильнее закона смерти!

«Пасха столько превосходит все торжества человеческие и земные, — свидетельствует святитель Григорий Богослов, — сколько солнце превосходит звезды!»

И вновь мы слышим слова Ангела, сказанные жёнам-мироносицам, стоящим перед гробной пещерой с камнем отваленным: *Что вы ищите живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес* (Лк. 24, 5-6). И сердца преисполняются светлой духовной радости, потому что мы переживаем торжество действительной встречи с Восставшим от Гроба Господом!

Исторический и духовный смысл Пасхи Святые отцы связывают воедино.

В историческом аспекте «пасха» — это исход евреев из Египта. Однако святитель Игнатий (Брянчанинов) особо подчеркнул, что это событие следует понимать как исход именно из Египта духовного в Землю Обетованную, то есть переход от греха — к святости, от смерти — к вечной жизни.

Сейчас мы с вами радуемся светлому Пасхальному празднику, но ведь совсем недавно переживали дни Страстной седмицы. И одним из страшных уроков этих скорбных дней являлось то, как люди, кричавшие Богу «Осанна!», в краткие дни изменили своё отношение к Нему и закричали: «Распни Его!» Как переменились эти люди! Как переменились их сердца, которые были исполнены надежды на избранность, а Господь мог дать только то, во что иудеи и не поверили — победу над смертью...



Сегодня человек славит Бога, а завтра — предаёт Его! Что-то изменилось в наше время?! Ничего! И выбор всегда остаётся за человеком — будет он с распятым Христом или с теми, кто распинает Господа!

Многие приходят в церковь — Дом Божий, чтобы найти здесь вожделенный покой. Главное — Бога здесь найдите! Это — спасение души!

Время Великого поста было дано нам, чтобы, как сказал святитель Василий Великий, мы успели приобрести *вместо временного — вечное, вместо земного — Небесное, вместо тленного — нетленное*. Каждый из нас может время, данное ему Господом на жизнь земную, обменять на жизнь вечную, то есть земное обменять на Небесное! Главное — быть с Богом!

Великий пост послал нам Господь с великими испытаниями:

чему ожесточаются сердца?!

Бог не создавал зла! Зло творит сам человек — своими поступками, делами, мыслями...

Только в усиленной молитве Церкви и всех христиан видим мы спасение от войны. Призываем вас всех, дорогие братья и сестры, усилить молитвы о страдающем украинском народе. Особенно сейчас — в Пасхальные дни!

Пасхальное богослужение, преодолевая все национальные границы, духовно объединило сегодня миллионы христиан, проживающих в разных странах. Божественная Евхаристия вновь соединила нас со Христом и друг с другом! А ведь совсем недавно, из-за пандемии, многие из нас не могли посещать богослужения. Приобретённый нами опыт показал, сколь важно ценить и использовать любую возможность для того, чтобы участвовать в совместной молитве, которая спасает во всех бурях.

Дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляем вас с великим праздником Пасхи и желаем крепкого здоровья и щедрот от Жизнодавца Иисуса Христа! Веселье наше должно быть ради Господа! Помните, как преподобный Серафим Саровский говорил: *«Радость моя, нет нам дороги унывать, Христос Адама воскресил, смерть умертвил...»*.

Настоящая радость сердца всегда несёт свет! А Свет есть Сам Господь, воскресший из мёртвых!

Христос Воскресе — Воистину Воскресе Христос!

+ Евгений
Митрополит Таллинский и всея
Эстонии
В кафедральном граде Таллине,
Пасха Христова
2022 год

Украина запылала в огне войны. А война — это всегда трагедия: слёзы, стоны, гибель людей...

Нас часто спрашивают: «Война на Украине — это наказание Божие?! Можно ли объяснить происходящее?»

Искать в происходящем какую-то логику — бессмысленно! На всё есть Промысл Божий! Но люди, далёкие от религии, не смогут понять духовных причин трагедии. И упрощать нельзя, мол, если есть грех, то, разумеется, за него должно быть наказание.

Бог наш Иисус Христос пришёл к людям и вместо того, чтобы наказать всё человечество за грехи, принёс Себя в жертву! Господь показал нам, что Он — любящий Отец, Который любовью Своей указал другой путь — путь жертвенной любви к ближнему. Что людям мешает любить друг друга? По-

Дореволюционные пасхальные открытки

Много десятилетий подряд накануне Пасхи тысячи открыток несли поздравления со Светлым днём. «Христос воскрес!» — этими словами люди спешили поделиться радостью со своими родными и близкими, желая им здоровья и пасхального мира душе. Пусть старые открытки, сохранившие в себе пасхальный свет ушедшего века, и сегодня порадуют всех нас.



Начало на стр. 1

Христом и утешение наше“ (2 Кор. 1:5), то есть по мере страданий ради Христа, увеличиваются Христом и утешения.

И, если грешник, большой грешник будет именно так, помня Христа, Его заповеди, смирать себя со всеми, принимать испытания, нести их — ему это вменится прямо в мученичество. Он переживет духовное возрождение, обновление, воскреснет душой, переродится.

Видите, братья и сестры: все, что

ни случается на земле, — очень мудрое дело. И все, от начала до конца, спасительно для нас. Только бы нам это правильно принять. А правильно принять очень просто: за все — слава Богу! Конечно, сказать-то легко, но нелегко сделать, это понятно. Просто, но трудно. Но — спасительно и все-таки возможно.

Конечно, нужна постоянная внутренняя память о том, кто я и что я, что я сам наделал... Дай нам Бог не оставлять веру во Христа,

доверие к Нему, молитву, чтение Священного Писания, посещение церкви, частую исповедь, частое причастие — это силы духовные, которые перерождают нас, потому что во всем этом действует Христос. Мы поем: „Христос — моя сила“, — так оно и есть. Вот этой Христовой силы, предания себя в волю Божию, согласия с тем, что со мной приключается, и исповедания благоумного разбойника: „Господи, по делам принимаю, но помяни мя в Царствии Твоем!“ — дай нам,

Господи, Христа ради этого спасительного терпения. А если и благодарения — совсем хорошо тогда!

Я, конечно, не совсем веселые вещи говорю, но они нужны...

А в общем, конец был радостный, веселый. „Вечером водворится плач, а завтра — радость“ (Пс. 29:6) — лучше пусть так будет, чем наоборот: вечером веселье и радость, а утром — плач. Лучше пускай конец будет хороший, чем наоборот. Конец венчает дело. Христос воскрес!

Благодатный огонь в Пюхтицкой обители

Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений ежегодно передает Благодатный огонь, доставленный в Эстонию спецрейсом, в Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь.

Благодатный огонь, выносимый из Гроба Господня на особом богослужении, совершаемом ежегодно в Великую субботу накануне православной Пасхи в храме Воскресения Христова в Иерусалиме, греческие и армянские священнослужители называют «Святым Светом».

Изнесение из Кувуклии огня символизирует выход из Гроба «Света истинного» (Ин. 1:9), то есть воскресшего Иисуса Христа.

В настоящее время церемонию проводят священнослужители Иерусалимской православной церкви, Иерусалимского патриархата Армянской апостольской церкви, а также Коптской и Сирийской церквей.

Фото Татьяны Новиковой-Пидвысоцкой



Символ Пасхального праздника

Пасха — праздник праздников в православном календаре. Яйцо красного цвета, цвета крови Христа, стало самым значительным и долговечным символом Пасхального праздника. С первых дней своего существования Императорский фарфоровый завод выпускал расписные фарфоровые яйца, ставшие настоящим явлением в русском прикладном искусстве. Самое первое фарфоровое яйцо в 1749 году основатель Императорского фарфорового завода Дмитрий Виноградов подарил императрице Екатерине Великой, положив начало этой традиции.

В 1885 году Александр II подарил своему гвардейскому полку расписные фарфоровые яйца, украшенные императорскими вензелями. Такие яйца, окрашенные в разные цвета и украшенные импе-

раторскими коронами, были очень популярны во времена Александра II и Николая II. Уже при Александре II Императорский фарфоровый завод производил более 2000 яиц каждую Пасху. Ко времени правления Николая II их число увеличилось до 5000. Яйца с изображениями святых были одними из самых востребованных подарков, и на их изготовление могло уйти до сорока дней. Очень популярны были изысканные, мелко расписанные фарфоровые цветочные пасхальные яйца всегда делали подвешенными на ленточках. Два отверстия на каждом конце позволяли продевать шелковые или бархатные ленты, заканчивавшиеся бантом внизу и петель наверху. Яйца подвешивались к иконке или киоту.

Фарфоровое пасхальное яйцо с морским пейзажем в стиле Ивана Айвазовского, высота 6,5 см. Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербург, около 1850 г.



Фарфоровое пасхальное яйцо с изображением святой Ольги, стоящей на берегу реки в розово-зеленых одеждах и держащей крест, автор Осип Чириков, высота 10,5 см. Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербург, около 1890 г.

Фарфоровое пасхальное яйцо с изображением Святого Павла, высота 10,5 см. Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербург, конец XIX века.



Большое фарфоровое пасхальное яйцо с шестью миниатюрами, изображающими святого Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, святого Александра Невского, архангела

Михаила, Богородицу с Младенцем Иисусом и Иисуса Христа, высота: 15 см. Императорский фарфоровый завод, Санкт-Петербург, XIX век.



Расписанные фарфоровые цветочные пасхальные яйца

Вопрос - ответ



Архимандрит ИОНА (Головастикова), Парну

Когда верующий совершает осмысленное восхождение к вершине, проходящее через весь Великий пост к Пасхе, то, естественно, в конце этого пути он будет испытывать сердечную радость. Через подвиг веры православный христианин вступает в этот великий Праздник, свидетельствующий нам о вечной жизни.

Постараюсь ответить на те несложные вопросы, которые волнуют православных христиан.

Веточка вербы – символ жизни

Вербочки, куличи, пасхи, яйца – это всё церковно-обрядовая сторона, имеющая сугубо символическое значение. Всегда много вопросов именно о вербочках.

Вербочка для нас – символ жизни. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит, что зима – это прообраз нашей смерти, а весна – воскресение. Вот стоит зимний сад: какое из деревьев живое, а какое – нет? Можно ли понять?! Не поймем, пока не наступит весна и на

деревьях не распустятся листочки. И мы так же ждём Пасху – ждем своей весны! И Христа мы встречаем Его символом, символом жизни, той, что Он даровал нам – веточками вербы!

Меня однажды спросили: «Батюшка, в народе есть поверье: если съесть серёжку от освящённой вербы, то можно излечиться от многих болезней. Верно ли это?» Исцеление происходит потому, что человек поверил, что Бог воскрес! Вот где чудо! Не надо впадать в крайности! Если Господь увидит, что сердце просящего исцеления готово принять благодать – подаст это исцеление! Есть много случаев действия благодати Божией, которые не поддаются объяснению. Но помнить надо: Господь зрит на сердце, обращаясь к каждому из нас: «Даждь Ми сердце твое». Господь зрит – готово ли сердце человека принять Его, а человек в это время смотрит на «веточки и на желтые сережки» - дай пожевать листочек, дай веточкой похлестать.

Что же делать с освященной вербой, когда приносишь ее домой?

В старину веточки вербы втыкали за образа. И так она стояла целый год, напоминая о светлых пасхальных днях. Можно поставить веточки вербы в вазочку возле икон.

Духовность и душевность

Ныне идет много разговоров о том, как часто нужно причащаться. Здесь

надо различать духовность и душевность. Как говорил святитель Серафим (Звездинский): «Древние христиане хорошо понимали, какое счастье дано людям в таинстве причащения, они каждый день приступали к святой чаше, так чиста была их жизнь». А что происходит у нас? Готовы ли?!

Часто спрашивают: за всех ли людей Христос принял крестную смерть или только за верующих?

Господь умер за всех людей – грехи всех нас взял на Себя. А уже уверовал или не уверовал человек в Бога – зависит от самого человека! Люди сами делают выбор между вечной жизнью и смертью. Это вопрос не о Боге, а о человеке и о том, какой путь сам человек себе избирает. Пред Богом даже намерения имеют вес. После смерти у человека уже нет возможности делать добрые дела, молиться, каяться... остаются только намерения, которые человек не выполнил – хорошие или плохие.

Почему Церковь освящает пасхи и куличи?

Употребление освященных пасх и куличей в Светлую седмицу у православных христиан можно уподобить вкушению ветхозаветной пасхи, которую народ вкушал семейно (см.: Исх. 12: 3-4). Окончив подвиг поста, в знак радостного единения, православные христиане едят благословенные куличи и пасху, употребляя их в течение всей Светлой седмицы.

Пасхальный кулич – это церковно-обрядовая пища. Кулич – это род артоса на нижней степени освящения.

Православный «женский день»

Празднование Пасхи продолжается 40 дней, именно столько пребывал Христос с учениками после Своего Воскресения. В третий воскресный день после Пасхи наша Церковь прославляет подвиг святых жен-мироносиц. Спрашивают, как следует отмечать этот православный «женский день»? Можно ли считать, что этот праздник альтернативен 8-му марта?

Первыми воскресшего Христа увидели жены-мироносицы. Их не испугали темнота и пустыньность места. Не испугали и стражники, приставленные ко гробу. Значит, чтобы встретить воскресшего Христа, помимо любви, необходимо стяжать ещё и мужество! Мужество должно присутствовать в сердце того, кто следует за Христом!

Что касается праздника 8-го марта, то просто замечу: ему всего-навсего около ста лет, а Дню святых жен-мироносиц уже более двух тысяч лет. Это несоизмеримо. В этот день мы прославляем любящее женское сердце, а любовь – это жертвенность. Мы чествуем любящих жен-мироносиц, которые и во время земной жизни служили Господу, и на Голгофе были вместе с Ним, и первыми пошли ко Христу, несмотря на стражников...



Иннокентий ГЛАЗИСТОВ, иеромонах, Хаапсалу

Наступает весна – время пробуждения. Сквозь снег начинают пробиваться первые цветы, прилетают птицы, воздух наполняется

тонкими ароматами. По земле начинают ползать первые проснувшиеся насекомые...

И каждый христианин также чувствует это пробуждение в своём сердце. Оно, с одной стороны, наполнено радостью пробуждения жизни, с другой – исполнено внутренним светом прошедшего поста и насту-

пившей Пасхи. Пост приготавливал наши души, очищал их от налёта греха. И теперь душа, очистившись, способна сиять – подобно тому, как сияет золото в лучах солнца!

Надлежит и нам проснуться. Как и говорит апостол Павел: *Ночь прошла, а день приблизился: итак, отвергнем дела тьмы и об-*



Весна – время пробуждения

лечемся в оружия света (Рим.13, 12). Каждое прикосновение Божественной Благодати к сердцу человеческого многуму обязывает. Тем более, Благодати Пасхи Христовой. *Когда даётся нам власть быть чадами Божиими (Ин. 1,12) и наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью (Лк. 10, 19). Ибо мы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу (Еф. 2, 19).*

Обычно в начале церковной жизни Господь даёт человеку почувствовать Благодать как бы неким авансом, которого человек ещё совершенно не заслужил. И всё, что может человек, – это постараться удержать Благодать, а потеряв – попытаться вернуть. И в дни церковных праздников Господь также нередко даёт нам внутренне утешение, показывает, что Он есть и нас не оставляет.

Благодать обязывает человека, потому что Господь даёт человеку силы к исполнению Евангелия, и бездействие становится греховным. Когда нет Благодати, человек мо-

жет оправдывать себя: «Я человек слабый и грешный». Но когда Сам Господь укрепляет человека Своим присутствием – то уже не остаётся места оправданию.

Каждый из нас за этот пост что-то сделал, чтобы стать чуточку лучше и ближе ко Христу. Господь по мере трудов вознаграждает человека, а порой прибавляет Благодати ещё и сверх меры. Как поём в Великом Славословии: «Пробави милость Твою ведущим Тя».

И именно поэтому духовная жизнь и подвиг христианина не может прекращаться после Пасхи. Именно поэтому мы можем взять пример с природы – приход света и тепла не приводит к замиранию и замедлению жизни, напротив, мы видим, что весь мир расцветает и «жизнь жительствоует». И это значит, что и жизнь христианина может также расцвести. Проведя Великий пост в подвиге, стяжав Благодать Пасхи, исполнившись этой духовной радости – теперь мы можем не



только не ослабевать, а, напротив, проводить христианское жителство на ещё большей высоте. Ибо в эти святые дни Господь Сам помогает нам молиться, помогает нам совершать дела милосердия и любви, помогает становиться лучше.

Таким образом, *эти святые дни мы можем не потратить напрасно, предаваясь пированьям и излишествам, но благочинно... облекшись в Господа нашего Иисуса Христа*

(Рим. 13, 13–14). Благочинно проводя дни нашего земного странствия, мы с каждым постом можем становиться лучше, и каждый год Пасха для нас будет ощущаться всё глубже и радостней, пока наконец не дойдём до конца земного странствия, когда перейдём в нескончаемый век вечной Пасхи Христовой, блаженству которой не будет конца!

Фотографии автора

Цветочные пасхальные композиции

Весенние цветы – это особенное настроение, ощущение солнца, лёгкого ветерка, свежей зелени, тонких и нежных ароматов. Работа с цветами – это возможность прикоснуться к природе, раскрыть, подчеркнуть красоту растений, подарить эмоции и радость. Позвольте себе удивиться,

полюбоваться нежными соцветиями Мускари, улыбнитесь солнечным нарциссам, послушайте, как звучат жемчужные колокольчики ландыша. Мир становится добрее, когда в душе живёт красота.

Ольга Царегородцева, флорист,
Таллин



Николай Сербский, святитель. Миссионерские письма

Письмо воину Иоанну Н.

«Ты пишешь о чудесном случае, который приключился с тобой на войне. Кто-то перед началом битвы раздавал солдатам Евангелие... ты едко заметил: «Здесь требуются сталь и свинец, а не книги. Если сталь нас не спасет, то книги и подавно!» Вот какое замечание ты сделал тогда, ибо до того дня ты веру Божию полагал за ничто... Но все же ты взял книжечку и положил ее во внутренний карман с левой стороны. И что же случилось? Ты

сам говоришь: чудо Божие, и я подтверждаю это. Вокруг тебя падали раненые; наконец был повержен и ты. Попало в тебя стальное зерно. Ты схватился рукой за сердце, ожидая, что хлынет кровь. Позже, когда ты разделся, то нашел застрявшую в твердом переплете книжечку пулю: она метила прямо в сердце. Ты задрожал, как в лихорадке. Перст Божий! Святая книга спасла твою жизнь от смертоносного свинца. Тот день ты считаешь своим духовным рождением. С того

дня ты стал бояться Бога и внимательно исследовать вероучение... Господь милостью Своей открыл тебе глаза... Одни на войне погубили тело, а иные – душу. Первые потеряли меньше. А некоторые душу свою обрели, и они истинные победители. Были и такие, кто ушли на войну как волки, а вернулись как агнцы. Я знаю много таких. Это те, кто, как и ты, благодаря какому-то чудесному случаю ощутил, что невидимый Господь ступает рядом с ними».

Пусть никогда не будет войны!

Помните! Через века, через года – помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших – будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханием, будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся – помните!
Какой ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!
Роберт Рождественский «Реквием»

За двухтысячелетнюю историю христианства было создано множество изображений Иисуса Христа, но ни изографы, писавшие иконы, ни художники, создававшие грандиозные полотна на Евангельские сюжеты, не ставили своей целью воссоздать подлинный облик Спасителя — они видели в Христе прежде всего Образ Божества, непостижимый для человеческого сознания. А ведь внешний облик человека несёт отпечаток внутреннего духовного мира!

Как ни странно, но ни в текстах четырёх Евангелий, ни в Посланиях апостолов нет ни одного указания на то, как выглядел Иисус Христос. Удивительно, что четыре Евангелиста, которые в течение нескольких лет сопровождали Христа, описывая подробно все основные события, встречи, чудеса и проповеди своего Учителя, ни словом не обмолвились о внешнем виде Иисуса Христа.

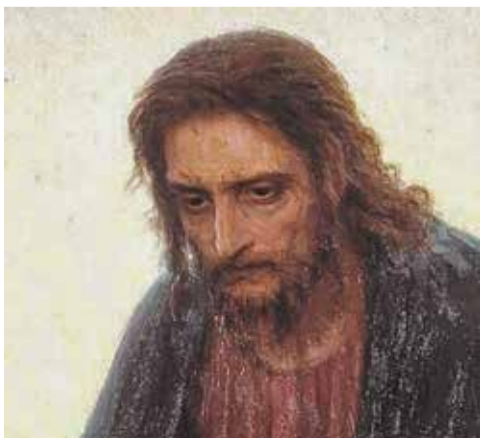
Никейский собор 325 года, принявший Символ веры, сосредоточил все духовные силы верующих именно на восприятии Божественной сущности Христа без конкретных черт реального Образа. В дальнейшем — вместо Богочеловека вообще стали изображать Его символ. Один из символов — рыба, греческое название (ἰχθύς — «ихтис») звучит как аббревиатура слов «Иисус Христос Божий Сын Спаситель».

Реалистическое искусство 19 века преподнесло человечеству своё видение образа Христа: В.Ф. Бруни «Моление о чаше», А.А. Иванов «Явление Христа народу», И.Н. Крамской «Христос в пустыне», В.Д. Поленов «Христос и грешница» (Кто без греха?), Н.Н. Ге «Что есть истина?» (допрос Христа Понтием Пилатом)...

Где же нашли Образ Спасителя мастера живописи? Может, в иконописи?

Павел Флоренский — известный богослов нашего времени, в 1922 году в религиозно-эстетическом трактате «Иконостас» утверждал, что «образы, создаваемые иконописцами, близки к сновидениям...», ибо образы из сновидений не поддаются логическому анализу — икона передаёт не реальные черты Божества, а лишь представление иконописца о Нем.

Кого же изображали художники — «пришедшего в сновидениях» или своё представление об Идеале? Как



И.Н. Крамской «Христос в пустыне». Фрагмент

Образ не из сновидений

же на самом деле выглядел Спаситель человечества?!

Православная иконография Христа, включающая многочисленные варианты изображения Спасителя, центральными образами считает Спаса Нерукотворного и Вседержителя или Пантократора (с греч. — всевластный).

Существует несколько подтипов: Спас в силах — Христос изображен на фоне красного квадрата (символ Земли), который вписан в синий овал (мир духовный). Поверх синего овала — красный ромб (символ мира невидимого); Спас на престоле; Психосостер (Душеспаситель); Елеемон (Милующий).

В 2005 году доктор исторических наук Борис Сапунов, главный научный сотрудник Государственного Эрмитажа, решил обратиться к текстам Нового Завета, чтобы найти описание Иисуса Христа. «Я не богослов, не воинствующий атеист, а учёный. Вот и решил посмотреть, какие результаты можно получить, исследуя Новый Завет современными научными методами», — подчеркнул историк. Лишь в трёх источниках, известных только узкому кругу специалистов, Сапунов нашёл описание Христа: в «Послании к Византийскому императору Феофилу», «Сказании монаха Епифания» и в «Письме проконсула Иудеи Публия Лентула императору Тиберию и Римскому сенату». Авторы документов опирались на впечатления очевидцев и современников Христа.

Вот, например, что говорится о Христе в донесении проконсула Палестины Публия Лентула (документ носит название «Послание Лентула»): «Человек этот выше среднего роста, с хорошей фигурой и чудесным благородным лицом. Его вид одновременно навевает и любовь, и страх. Волосы, цвета спелого ореха падают ровно до ушей и далее, до самых плеч, кучерявятся кольцами, немного светлыми и блестящими; посреди головы они расчёсаны на пробор, как это заведено у назореев; лоб ясный и чистый; лицо без морщин и пятен, дышит силой и спокойствием; линии носа и рта безукоризненные, борода густая, того самого цвета, что и волосы, не очень длинная, разделена посередине. Взгляд прямой, пронзительный, глаза синезелёные, выразительные, оживлённые. В гневе Он страшный, а поучает дружески и нежно, с радостной серьёзностью иногда плачет, но не смеётся никогда. Держится гордо и прямо, руки и плечи Его изящны. В беседе Он серьёзный, скромный, сдержанный, прекраснейший из сынов человеческих.

Сличение характеристик Божественного лика Иисуса по всем трём источникам показало, что явных противоречий нет. Есть какие-

то дополнения и уточнения, но нет противоположных характеристик. Словесные портреты Иисуса Христа выполнены столь точно, что просто удивительно — авторы буквально приблизились к современным нормам портретных описаний.

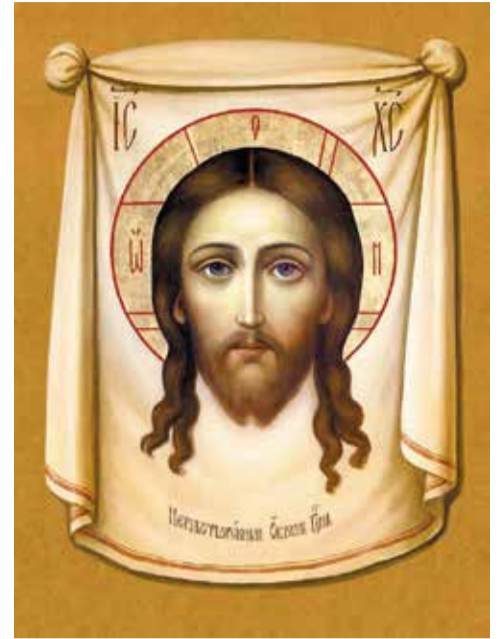
Свидетель Божественного Лика

Подвела черту под многочисленными спорами об Образе Спасителя Туринская Плащаница — одна из самых дорогих реликвий христианского мира, донёшая до нас тайну Боговоплощения. На священном полотне, в которое, по преданию, Иосиф Аримафейский завернул Тело Иисуса Христа после Его Крестных страданий и смерти, чудесным образом проявились Божественный Лик, Тело и Кровь Спасителя мира. Плащаница сберегла тот Огонь, о котором сказал Сам Иисус Христос, когда объяснял цель Своего пришествия: Огонь пришёл Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он уже возгорелся! Крещением должен Я креститься; и как Я томлюсь, пока сие совершится... (Лк. 12, 49-50).

Длительное время Плащаница хранилась в одном из храмов Константинополя, но после разграбления столицы Византии крестоносцами была привезена во Францию, а оттуда попала в Италию — в Турин.

В конце XIX века Плащаница заставила заговорить о Божественном образе Иисуса Христа весь мир. А всё началось с того, что весной 1898 года итальянский король Умберто I предложил фотолюбителю Секондо Пиа сфотографировать её для всеобщего праздника. Было сделано два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 50x60 см, вечером того же дня фотограф опустил в проявитель и замер — при слабом свете фаного фонаря на стеклянной пластине стала проявляться фигура Человека, лежащего со сложенными на груди руками. И если на желтовато-серо-ватом полотне лишь слабо различались очертания человеческой плоти, то на фотографии отчётливо просматривались не только Тело с многочисленными ранами, но и прекрасный скорбный Лик с длинными волнистыми волосами, усами и бородой... Вот отрывок из научного протокола: «Волосы в беспорядке, небольшая борода и усы... Нос ориентальной (восточной) расы. Глаза близко стоят друг к другу... Очертание рта исключительно красиво и благородно. Нижняя губа совершенно реально отпечаталась. Рот изумительно выразительный; очень горький и возвышенный. Рот придаёт всему лицу выражение глубокой грусти, но грусти без гнева».

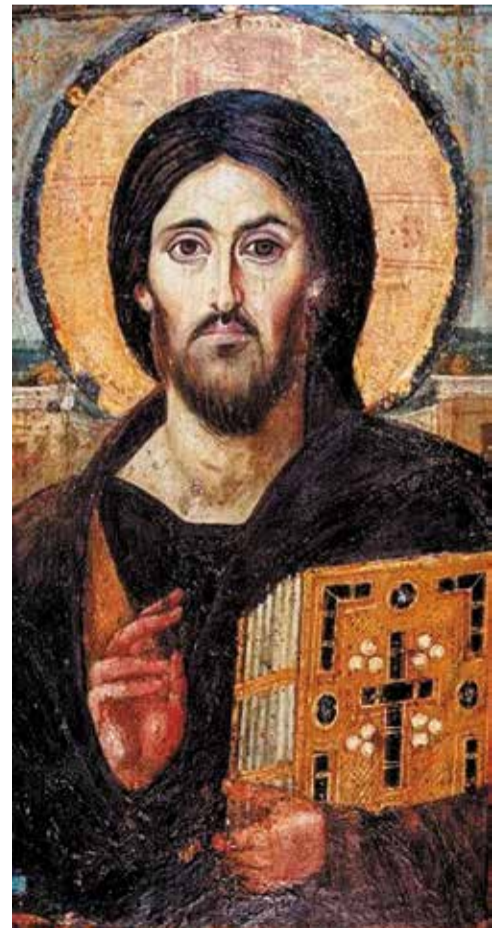
Христос до Своего распятия, как упоминается в Евангелиях, был подвергнут бичеванию, но именно погребальное полотно, в которое



Спас нерукотворный

было завернуто Тело Христа после распятия, поведало миру, сколь жестокой была над Господом расправа: Тело Иисуса было всё залито кровью — Он получил около 100 ударов тяжёлыми плетьюми со стальными шипами, разрывавшими плоть; на Священном платке запечатлен и глубокий след на правом плече Спасителя от бруса, который волочил Господь к месту распятия, подгоняемый конвоирами. (дубовый брус, примерно 2,5м. и весом в 36 кг., давил всей тяжестью на спину и плечи Христа, превратившись в сплошную кровотокающую рану от ударов). Колотые раны на руках и ногах Христа заставляют человечество и сегодня содрогаться от тех мук, которые перенёс Господь, когда гвоздями прибавали запястья Его к Кресту...

Плащаница показала всему миру кровь на Божественном Лике от тернового венца (И воины, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову, и одели Его в багряницу, и говорили: радуйся, Царь Иудейский! и били Его по ланитам (Ин.18-22)).



Господь Вседержитель (Пантократор)

Рассказала и об ударе копья легионера, желавшего убедиться в том, что Спаситель мира испустил уже Свой последний вздох на Кресте.

Но...не все поверили в подлинность Реликвии. Святой престол Ватикана доверил изучать Плащаницу американскому учёному Джону Джексону, который в 1978 году (после тщательнейших исследований!) пришёл к выводу о её подлинности! Даже учёный-скептик уверовал, что на полотне сверхъестественным образом отпечаталось Тело Иисуса Христа! Наука констатировала, что изображение на льняном полотне не является рукотворным, а пятна крови (IV группа) «принадлежат человеку». Само же изображение появилось на полотне вследствие химического изменения молекул ткани. Причины изменения — ожог.

Великая тайна огня

Для верующих людей Плащаница стала историческим повествованием о страдании и Воскресении Иисуса Христа, а для неверующих — предметом ожесточённых споров и дебатов на долгие годы.

Но, как бы не сомневались скептики, сам факт «божественной энергии» свидетельствует в пользу под-

линности Туринской Плащаницы.

Профессор Падуанского физического университета Джулио Фанти, создавший трёхмерное изображение Иисуса Христа на основе Туринской Плащаницы, подведя итог своему кропотливому исследованию, заявил всему миру: «... Через ткань Плащаницы проходил сильный энергетический поток, на его входе и выходе верхние волокна подверглись воздействию коронарных разрядов. Источником же энергии стало завернутое в Плащаницу Тело Христа — в момент Воскрешения в Нём произошла энергетическая вспышка».

Об этой «вспышке» размышлял и профессор Александр Беляков в далёком 1998 году в Турине на симпозиуме, посвящённом 100-летию научного исследования Плащаницы. Его гипотезу «огненного тела» коллеги-учёные признали «единственным объяснением феномена». Учёный отметил, что «излучение шло не с поверхности Тела, а прямо изнутри, теряя в тканях часть энергии». Вывод учёных: изображение на Плащанице — результат энергетического излучения Самого Иисуса Христа, образовавшееся в момент Его Воскрешения!

Ольга Майер



Трёхмерное изображение Иисуса Христа



Туринская Плащаница

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

НА КАКОМ ЯЗЫКЕ ГОВОРИЛ ИИСУС ХРИСТОС?

Арамейский язык относится к западносемитской группе языков, на котором сегодня говорят в некоторых деревнях около Дамаска в Сирии и некоторых других частях Ближнего Востока.

Изначально на нем говорило население, относящееся к арамеям или к Арамею, но с течением времени этот язык стал языком всей персидской империи. Он был

распространён по всему Ближнему Востоку, следовательно, и в Палестине. Отдельные места Библии написаны на арамейском языке, а не на иврите. Наверняка в своей повседневной жизни Иисус говорил на арамейском языке. В кинофильме «Страсти Господни» (2004) большинство диалогов произносится на арамейском языке.

Ернест Ренан писал: «Родной язык Иисуса — сирийский, смешанный с ивритом, на котором тогда говорили в Палестине». Сирийский язык был диалектом арамейского.



А.А. Иванов «Явление Христа народу»

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ СПАСИТЕЛЯ



Терновый венец Спасителя — венок из ветвей с шипами, сплетенный и водруженный на голову Христа издевавшимися над Ним римскими легионерами. До 1063 г. Терновый венец хранился на горе Сион в Иерусалиме, а при императоре Константине X Дуке (1059-1067) в 1063 г. был перевезен в Константинополь и помещен в храм Иоанна Крестителя во Влахернах. В 1204 г. Венец попал в руки латинян, захвативших Константинополь, а позже был фактически продан императором Латинской империи Балдуином II (1228-1261) королю Фран-

ции Людовику IX Святому. В 1239 г. святыню через Венецию доставили в Париж. С 1246 г. Терновый венец, частица Животворящего Креста, Святой гвоздь и другие реликвии Страстей хранились в специально построенной для них часовне Сент-Шапель на о. Сите. С этого времени около 70 шипов венца были отправлены в качестве даров в соборы и храмы различных христианских стран. Во время Французской революции 1793 г. Венец был перенесен в Национальную библиотеку и тем спасен от рук обезумевшей толпы, разгромившей Сент-Шапель до основания. С 1806 г. Терновый венец Спасителя, запаянный в стеклянную капсулу, хранится в соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари), как и другие сохранившиеся после революции святыни Страстей Христовых, находящиеся во Франции.

Небольшой фрагмент Венца находится в храме Гроба Господня в Иерусалиме.

Византийский словарь т.2

ЛОЖЬ И ПРАВДА О ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЕ

В книге «Туринская Плащаница на заре новой эры», изданной Сретенским монастырём, рассказано, как Профессор Ж.Раес из Института текстильных технологий Гентского университета (Бельгия), скрупулёзно изучив фрагмент ткани, отрезанный от Плащаницы, установил, что старинное льняное полотно соткано «зигзагом», каким пряли в Месопотамии и Сирии. Ложную версию о том, что Плащаница соткана в средневековой Европе, поэтому она и не может быть «саваном Иисуса», опроверг и директор Рос-

сийского центра Туринской Плащаницы Александр Беляков: «В Европе с 1200 года повсеместно использовалась колёсная прялка, а ткань Туринской плащаницы состоит из нитей, спрядённых вручную. Также установлено, что соткана она была на примитивном ткацком станке. Кроме того, в ткани Туринской плащаницы нашли нити хлопка вида *gossypium herbaceum*, который произрастает в Сирии. В 1973 году исследователями были получены интересные результаты о наличии в ткани пыльцы растений, характерных только для Палестины, Турции (Византии) и Центральной Европы. То есть как раз тех стран, где, как предполагается, проходил исторический путь Плащаницы — от воскресения Христа до тех событий, когда Плащаницу вывезли рыцари из Константинополя».



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

Октябрь 2011 года. Дожливый вечер. Я еду в больницу к человеку, знающему о том, что он умирает...

Порывы ветра бросают в трамвайное окно потоки воды, в запотевших стёклах мелькают размытые огни уличных фонарей и чёрными кляксами пляшут деревья, но это не отвлекает меня от вопроса: о чём же буду сейчас говорить со смертельно больным человеком?!

Вот уже несколько лет как мы знакомы с Еленой Вячеславовной Селиверстовой. Мобильный телефон трансформировал наше сугубо деловое общение в «дружбу по телефону». Нам удобно так: не приходится выкраивать время на долгое передвижение в городском транспорте, достаточно набрать знакомый номер – и мы уже сидим рядом. Елена Вячеславовна старше меня на 16 лет. Её духовная глубина, доброта и весьма строгий ум притянули меня к ней мгновенно. Она удивительно искренний человек – для меня это очень важно! Елена Вячеславовна и не может быть другой – православные мать и отец воспитали её сердце. Поражает невероятная работоспособность этой улыбчивой женщины: заботливая жена и помощница настоятеля Казанской церкви о. Вячеслава, любящая мать пятерых детей, заведующая канцелярией митрополита Корнилия и редактор газеты «Мир Православия»... – такая нагрузка возможна лишь для тех, кто умеет жертвовать собой во имя любви к ближнему.

Все наши долгие телефонные рассуждения о мировой классике и этимологии русских слов неизменно начинаются с шутивого восклицания: «Это я – духовной жаждою томимая!» И это радостное приветствие звучит неким паролем нашего «духовного братства».

Однажды Елена Вячеславовна, вспоминая какой-то исторический эпизод, связанный с княгиней Ольгой, вдруг остановила повествование и, улыбаясь, сказала: «Оленька, называйте меня просто по имени». И в этом было что-то очень родное, сестринское. Увидев моё замешательство, добавила: «Между нами давным-давно, ещё с Киевской Руси, сложилась духовная связь – Ольга в крещении Елена, что уж там...». Мы одновременно рассмеялись.

Трамвай катится вниз по виадук. Сейчас появится «Магдалена» – специализированная больница, ставшая для многих обречённых тем замкнутым пространством, в котором нестерпимая боль учит за-

19 апреля 2018 года отошёл ко Господу Митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий (в миру Вячеслав Васильевич Якобс).

Эстонская Православная Церковь с неизменной любовью поминает своего Пастыря – большого молитвенника и человека несгибаемой воли, умевшего отстаивать и защищать христианские ценности.

Митрополит Корнилий передал и своим двум дочерям силу своего характера и крепость православного духа. О Елене Вячеславовне Селиверстовой – старшей дочери митрополита Корнилия, мой рассказ.

И золотые Ангелы пели...

ново понимать и ценить жизнь.

Господи, чем же определяется быстротекущее время – часами с кукушкой, оповещающей, что прошёл ещё один час земной жизни, или событиями, которые этот самый час вместил в себя? Для чего нам дана жизнь? Чтобы мы успели подготовиться к смерти? Первые христиане встречали весть о смерти близкого человека радостно, воспринимая её концом земных мучений. Мы же, оплакивая горькую потерю, – скорбим. И скорбь эта больше о себе, ибо понимаем, что остались без чьей-то поддержки, любви и заботы. Эгоистично скорбим...

Дождь на какое-то мгновение затих. Выхожу из трамвая и смотрю в небо – оно разрезано светлой проседью. Может, эта полоска света является подсказкой свыше? Но – какой?! Нельзя допускать уныния?!

С трудом открываю массивную дверь больницы, которая с грохотом захлопывается за моей спиной.

Поднимаюсь в лифте на четвёртый этаж. Господи, помоги мне найти нужные слова, чтобы ими не ранить. О чём сейчас может думать Елена Вячеславовна? Ведь мысли человека, неумолимо приближающегося к смерти, ведут себя по-разному: они то враждуют друг с другом, вступая в «междоусобные войны», то снова объединяются, заставляя поверить в победный исход сражения.

Останавливаюсь перед дверью палаты и, задержав дыхание, приоткрываю её. В глаза бьёт поток электрического света, среди которого – Елена Вячеславовна! Как же я рада видеть Вас! Очень рада! С моих губ неожиданно срывается знакомое восклицание: «Духовной жаждою томима я!» И больничную комнату мгновенно наполняет рассыпчатый смех. «Мой первый друг// мой друг бесценный//И я судьбу благословил...», – несётся мне навстречу пушкинская строка. «Давай ронять слова//Как сад – янтарь и цедру//Рассеянно и щедро...» – вихрем выбрасывает из глубин моей памяти Пастернака. Мы радостно обнимаемся.

Вы не показываете своих тяжких страданий, а я, глядя на Вас, улыбающуюся, не смею смутить Ваш радостный настрой расспросами о болезни. Оглядываюсь по сторонам. Больничные стены напоминают чистые альбомные листы, на которых хочется фломастерами нарисовать яркие узоры и цветы. На тумбочке – Евангелие, Распятие и молитвослов.

Вы, сильно исхудавшая, в голубеньком цветастом платочке и серой, очень широкой, казённой рубашке ласково смотрите на меня... Я отзываюсь на этот взгляд искренней радостью, не желая думать о безысходном, хотя душная навязчивая мысль о смерти пытается и сейчас остановить мой взгляд на Вашем измученном теле, в котором живёт смертельная болезнь, заставшая Вас врасплох. Впрочем, болезнь эта всегда коварна – её нападения никто и никогда не ждёт! И уж совсем не случайно носит она название «рак»: тихо подползая, неожиданно хватает свою жертву крепкими клешнями...

Поправив очки, Вы оглядываетесь на окно, которое сейчас, совсем не нарушая закона физики, превратилось в тусклое зеркало и отражает комнату.

— Надо же, – вздыхаете Вы, – смотрю в окно и ничего не вижу, кроме себя, а так хочется видеть небо! А ведь пристально вглядываться в небо, Оленька, я начала тогда, когда оказалась на больничной койке – Господь дал время без суеты подумать о Вечности. Даже странно: мы всю свою жизнь торопимся куда-то, суетимся, бежим... А потом, когда приходится остановиться в бегах, удивляемся: куда же так бежали? Зачем? Все лучшие силы брошены были на этот бег! А самое главное – пробежали мимо чего-то очень важного...

Глаза Ваши чуть заметно грустнеют, но через минуту вновь вспыхивают неподдельной радостью:

— А знаешь, я такая фантазёрка! Ооо! Когда смотрю на небо через это самое окно, то представляю себя на розовом облаке: сижу, ножки свесила и радуюсь всему, а кругом – Ангелы золотые поют... Как же это красиво!

— Золотые ангелы?! – переспрашиваю я.

— Да! Золотые! Они мне такими приснились! Белые Ангелы с золотыми крыльями!

И Небо открывается для меня заново – с розовыми облаками и золотыми поющими Ангелами!

Я вижу, как кротко, с тихой радостью Вы готовитесь к встрече с Богом. Без ропота и сомнения несёте свой крест! «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» – гласит заповедь Христа! «Кроткий» – значит «укротивший себя»! Глядя на Вас, понимаю, что именно Православная вера помогает человеку «укротить» в себе животный страх

смерти, который до полного отчаяния изводит тех, кто не верит в Спасителя и Его Промысл, не верит в бессмертие души.

Входит медсестра – она принесла Вам на ужин творожок. Вы улыбаетесь: «Никогда в жизни не чувствовала себя такой важной. Все ухаживают за мной... Завтрак, обед и ужин – всё в постель несут!» Мы все опять смеёмся. Вместе с медсестрой усаживаем Вас на кровать.

— Кстати, несмотря на пасмурное небо, я сегодня всё утро мысленно рисовала солнце и листья деревьев. Разные деревья рисовала! И такие все красивые, – как бы между прочим сообщаете мне Вы. – А знаешь, однажды видела деревья, постриженные в форме каких-то птиц. Я тогда подумала: да, чтобы так постричь деревце, нужно мастерство, но нужно ли такое «вмешательство» в то, что Сам Творец создал?! И потом – деревьям же больно! Зачем ножницами чикать по живому? Пусть растут! Такая короткая жизнь...

На минуту в палате становится тихо, а в моих мыслях гулким колоколом продолжают раскачиваться слова – «такая короткая жизнь...»

Мы с Вами всё говорим, говорим, говорим... Я запоминаю Ваш голос, мысли, слова, которыми Вы передаёте светлый мир своей православной души. Тихо касаясь, Вы гладите меня прохладными пальцами по запястью руки. Вдруг, остановившись на полуслове, слегка растягивая слова, доверительно шепчете: «Оленька, я скоро буду Дома! Увижу маму...Я это чувствую...». Я киваю головой. Слезы предательски начинают дрожать в моих глазах. Опускаюсь на колени и, уткнувшись в Вашу мягкую ладонь, еле сдерживая себя, чтобы не расплакаться – горько, вздохнув, шепчу: «Леночка, дорогая...».

Я понимаю, что наша встреча – это прощание: доброе, ласковое, без гнетущего страха неизвестности, без жалоб на нелёгкую жизнь... – осознанное прощание, христианское! Правая Ваша рука гладит меня по плечу – это Вы утешаете меня, а не я – Вас! Поднимаю голову... Вы улыбаетесь. Улыбка угадывается скорее в чуть выцветших серо-голубых глазах, чем на сухих губах, которые Вы иногда закусываете от нестерпимой боли, пронизывающей всё Ваше тело. Я понимаю, что должно сейчас сказать очень важные для Вас слова, и я говорю их: «Леночка, родная, я буду молиться о Вашей душе».

Почти бесшумно открывается дверь, и две санитарки вталкивают зелёную каталку – подошло время процедур.

Минуту-другую мы молчим. Потом обнимаемся, практически не касаясь друг друга – я знаю, что всё Ваше тело пропитано болью.

Уже стоя у лифта, слышу, как шуршит колёсами удаляющаяся каталка. Мне кажется, что она ни-

когда не достигнет конца этого бесконечно длинного коридора, сверкающего стерильной чистотой...

Смерть, превращающая жизнь в бессмыслицу, не для Вас, дорогая Елена Вячеславовна. Ужас смерти мучит тех, кто не готов к ней. Вы – готовы! Воскресение после смерти – это та тайна, которая никогда не откроется живущим на земле. Никогда! Главное – подготовиться к этой Тайне.

Глухой стук захлопнувшейся двери эхом отзывается в бетонном монолитном крыльце. Серое здание больницы, мерно покачивающееся в сетке дождя, и тёмные силуэты людей, бегущие под огромными чёрными зонтами в размытых сумерках, воспринимаются сейчас жутковатой фантазмагорией...

Свет остался там – в больничной палате, где нет страха и мятущихся мыслей о смерти. Там оста-

лась светлая Женщина с крепкой верой в Бога.

Смотрю в небо... Где-то высоко-высоко над седыми облаками и суетой нашего мира сейчас шумят золотые крылья светоносных Ангелов...

Через месяц Елену Вячеславовну Селиверстову – дочь митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия, по первому снегу понесут на отпевание в Казанскую церковь, а в небе будут петь золотые Ангелы ...

От года до трёх лет - это самый непростой возраст для посещения любого общественного места, а особенно – православного храма. Малыш уже не спит на службе, не готов сидеть долго на руках. Родителям требуется неограниченное терпение, вместе с неограниченной готовностью принимать нестандартные решения ежеминутно.

Дети 2–5 лет с трудом могут больше 15 минут тихо сидеть или стоять на одном месте, возрастные особенности развития никто не отменял. Приучать ребенка к благоговению – можно и нужно, но ждать этого благоговения в трехлетнем возрасте – не слишком адекватно. Приучать ребенка к соблюдению тишины, к спокойному стоянию на одном месте – тоже можно и очень даже нужно, но при этом необходимо учитывать возможности конкретного ребенка. И еще важно понимать, что для ребенка необходима смена деятельности: для маленького – через каждые 10 минут, для десятилетнего – через каждые 40 минут.

Например, поступают так: с трехлетним ребенком заходят в храм, показывают, как надо перекреститься, поклониться. Затем родитель встает так, чтобы малыш встал или сел рядом с ним, не рискуя быть «раздавленным» окружающими. Иногда малыш ведет себя тихо – и папа или мама ловят возможность: стараются помолиться, пусть 10 минут. А когда малыш начинает проявлять слишком неподобающую активность, можно переключиться на ребенка и предложить ему «организованную» активность. Например, поставить вместе с малышом

свечку, помочь ему перекреститься, приложиться к иконе, бросить монетку в ящик для пожертвований. Это - смена деятельности. Может быть, малышу этого окажется достаточно, и он снова окажется способен тихо посидеть рядом с мамой или на руках у папы еще 10 минут.

А когда малыш не в состоянии так тихо себя вести, неважно по какой причине, его придётся сразу же вывести из храма, чтобы он не мешал молиться прихожанам. Хорошо, когда в церковь идут оба родителя. Пока один из родителей молится в храме, другой должен вывести активного малыша на улицу.

Иногда около храмов специально делают детские площадки. Помещение воскресной школы – место, где дети могут порисовать, иногда поиграть.

У площадок, тем более у специальных помещений, для детей есть много плюсов. Но есть и проблема: мне кажется, если речь идет о детях старше 5–6-летнего возраста, не всегда уместно во время богослужения, в ожидании «когда же, наконец, Причастие», раскрашивать рыбок, собирать Лего и кататься с горки. Конечно, так дети никому не мешают – но зачем они в храм пришли? Не говорю, что это прямо плохой вариант. Привести детей на прогулку около храма – лучше, чем не приводить вообще. Но все же, мне кажется, лучше, хотя бы иногда, если есть возможность, приводить ребенка не на площадку, не в отлично оборудованную комнату, а... на богослужение.

ДЕТИ В ХРАМЕ

Даже «пережидание» на улице или в особом помещении для детей можно развернуть в сторону подготовки к богослужению. Например, если обычно ребенок рисует и читает книжки в детской комнате при храме, то предложить ему... все то же самое, но ориентированное на богослужение или сегодняшний праздник. Дать раскраску соответствующего содержания, предложить самому нарисовать рисунок, написать что-то. Например, если сегодня праздник Входа Господня в Иерусалим, можно, приехав на службу и отпустив папу со старшими детьми на молитву, тихо войти в храм с ребенком-дошкольником, приложиться к праздничной иконе, поставить свечку. Потом уйти с ним в детскую комнату, там предложить малышу нарисовать пальмовую ветку или ослика, которого только что он видел на иконе...

Это время в детской комнате можно использовать для любого религиозного образования детей – того самого, на что часто не хватает времени: может быть, почитать житие святого, потом предложить нарисовать что-то по теме. Может, рассказать что-то о храме, например, об иконах в иконостасе, об облачении священников и т.п. Так малыши будут не просто «пасть» в ожидании Причастия, не просто бегать вокруг храма или рисовать принцесс, а смогут как-то готовиться к богослужению, к празднику... Младших детей надо привести в храм, может, к Символу Веры, может, к пению молитвы Господней.

Лет с пяти можно и нужно приучать детей к соответствующему поведению в храме: вести себя тихо, не ходить без нужды, не разговаривать, не капризничать... Это вопрос привычки и дисциплины в целом. Надо своему ребёнку тихо делать замечания, чтобы он не разговаривал громко, не бегал, тихо сидел или стоял рядом. Если ребенок явно устал и не справляется сам с собой – просто тихонько вывести его из храма. Может быть, малыш немного побегает, как «на переменке», и снова сможет вести себя тихо. Если ребенок задает вопрос «по делу» (Что делает этот священник? Зачем принесли столик?) – шепотом ответить, если это уместно. Если не по делу – напомнить, что в храме нельзя разговаривать, что он получит ответы на все свои вопросы после службы. Здесь важен личный пример родителей: если мы сами ходим по храму, если разговариваем с подругами во время службы – можем ли мы сами учить детей благоговению?!

Сложнее другой момент: благоговейное и вообще тихое поведение детей во время богослужения часто зависит не столько от поведения родителей, сколько от поведения других прихожан. Трудно научить ребенка не разговаривать во время службы, когда в храме все люди ходят и разговаривают. В иных храмах говоришь ребенку: «Веди себя тихо!» А все вокруг ходят, толкают друг друга. И гул голосов стоит... А если все ведут себя в храме благоговейно – это очень помогает и детям, и родителям, и случайным «захожанам» учиться соответствующему поведению в Доме Божиим.

Анна Сапрыкина, психолог

1. Красные, синие и расписные,
Их освящать мы приносим в корзину.
В играх пасхальных без них никуда.
Кроме того, это просто еда.

2. Он с изюмом, ароматный,
И со всех боков приятный.
Испеку его раз в год,
И бегом направлю в рот.
С белой шапкой и с посыпкой,
Съем его с большой улыбкой

3. По всей округе зазвонят,
Нам всем о Пасхе говорят,
Их звон услышит вся округа,
И все поздравим мы друг друга.

Пасхальные загадки для малышей

Среди картинок – отгадка

И пройдет о них молва,
А зазвонят...

4. Стоит на тонкой ножке
В красной одежке,
Слезки проливает,
Как ее называют?



Тест: События Страстной Седмицы

(ответы в следующем номере)

1. Первое в череде событий Великого Понедельника.

- 1 Изгнание торговцев из храма
- 2 Притча о сыновьях
- 3 Иисус Христос говорит о дани кесарю
- 4 Проклятие бесплодной смоковницы

- 3 Иезекииле
- 4 Данииле

2. Где находился Иисус Христос, когда женщина, омыв слезами и помазав драгоценным миром Его ноги, подготовила Его таким образом к погребению?

- 1 В Вифагии
- 2 В Вифании
- 3 В Иерусалиме
- 4 Неизвестно

11. Со словами какой Книги схожи слова Христа, сказанные на кресте: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой»?

- 1 Бытие
- 2 Исход
- 3 Псалтирь
- 4 Книга прор. Иоила

3. Что сказал Иисус Христос сразу после того, как Иуда вышел из горницы?

- 1 Отойти от Меня, сатана
- 2 Ненавидящий Меня ненавидит и Отца Моего
- 3 Ныне прославился Сын Человеческий, и Бог прославился в Нем
- 4 Говорю тебе: не пропоет петух, как отречешься от Меня трижды

12. Где ни будет проповедано Евангелие сие в целом мире, сказано будет в память об этом событии. О каком событии говорил Иисус Христос?

- 1 О предательстве Иуды
- 2 О Своем помазании миром и женщине, помазавшей Его
- 3 Об омовении Христом ног ученикам
- 4 Об отречении Петра от Иисуса Христа

4. Почему первосвященники предложили Иуде именно 30 сребреников?

- 1 Таково жалование помощника первосвященника
- 2 Столько стоил агнец, предназначенный на заклание в храм
- 3 Такова плата за грамотного раба
- 4 Такова плата за убитого раба

13. Евангелие (-я), в котором (-ых) сообщается о присутствии Божией Матери у Креста Иисуса Христа.

- 1 Мф.
- 2 Мк.
- 3 Лк.
- 4 Ин.

5. Какое событие представлено в Евангелии от Матфея непосредственно перед контекстом, указывающим на предательство Иудой Иисуса Христа?

- 1 Помазание Иисуса Христа миром
- 2 Обличение начальников иудейских в храме
- 3 Изгнание торгующих из храма
- 4 Тайная вечеря

14. Кто, согласно Евангелию, спал в Гефсиманском саду, пока Иисус Христос молился?

- 1 Симон Петр
- 2 Иаков Алфеев
- 3 Иаков Зеведеев
- 4 Иоанн Зеведеев

(Возможен одновременный выбор нескольких правильных ответов).

6. Притча (-и), сказанная (-ые) Иисусом Христом, в Великий Понедельник.

- 1 О двух сыновьях
- 2 О десяти девах
- 3 О злых виноградарях
- 4 О бесплодной смоковнице

(Возможен одновременный выбор нескольких правильных ответов).

15. Что такое Гаввафа?

- 1 То же, что Голгофа
- 2 То же, что Лифостротон
- 3 То же, что Претория
- 4 То же, что каменный помост

(Возможен одновременный выбор нескольких правильных ответов).

7. Как Иуда распорядился 30 сребрениками?

- 1 Потратил на свои нужды
- 2 Вернул первосвященникам
- 3 Закопал в землю
- 4 Отдал горшечнику
- 5 Выкинул

16. В какой из дней Страстной седмицы Иисус Христос произнёс свои последние поучения в Иерусалимском храме?

- 1 В понедельник
- 2 Во вторник
- 3 В среду
- 4 В четверг

8. Какие из перечисленных событий происходили в Великую Пятницу?

- 1 Моление о чаше
- 2 Отречение Петра
- 3 Конец Иуды
- 4 Суд Синедриона у Каиафы
- 5 Иисус Христос у Пилата

(Возможен одновременный выбор нескольких правильных ответов).

17. Как обычно поступали с телами преступников, осужденных Синедрионом?

- 1 Бросали в общую могилу
- 2 Сжигали за городской чертой
- 3 Топили в Мертвом море
- 4 Погребали в каменных гробницах

9. О чем говорил Иисус Христос в Великий Вторник?

- 1 О талантах
- 2 О дани кесарю
- 3 О воскресении мертвых
- 4 О Страшном суде и кончине мира
- 5 О десяти девах

(Возможен одновременный выбор нескольких правильных ответов).

18. Первосвященники не могли войти в преторию...

- 1 потому что не могли входить в неё дважды в день
- 2 потому что пришли с прошением о казни
- 3 чтобы не оскверниться пред Пасхой
- 4 потому что в неё мог войти только римлянин

10. «Тогда сбылось реченное через пророка ..., который говорит: и взяли тридцать сребреников, цену Оцененного, Которого оценили сыны Израиля». О каком пророке говорится в приведенном стихе?

- 1 Иереми
- 2 Исаи

19. Кто помогал Иосифу из Аримафеи погребать тело Иисуса Христа?

- 1 Лазарь
- 2 Никодим
- 3 Мария
- 4 Иоанн

20. Евангелист (-ы), сообщающий (-ие) о покаянии одного из разбойников, распятых с Иисусом Христом.

- 1 Матфей
- 2 Марк
- 3 Лука
- 4 Иоанн

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
MPE Oigeusu Kirik
EE551010220222097221
с пометкой «Pravoslavnoi sobesednik»



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов
Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин
Литературный редактор – Ольга Майер
Поверенный издатель – Роман Алпатов