

Православный Собесѣдникъ

№8 (47) СЕНТЯБРЬ 2021

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

21 сентября православные христиане празднуют Рождество Пресвятой Богородицы — первый двенадцатый праздник церковного года. Церковь отмечает этот день, как День всемирной радости и начала исполнения обещанного Богом спасения рода человеческого от тяготевших над ним проклятия и гибели.

В этот светлый день, на рубеже Ветхого и Нового заветов, родилась Преподобная Дева Мария, предуготовленная от века Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова — явиться Матерью Спасителя мира, Господа нашего Иисуса Христа.

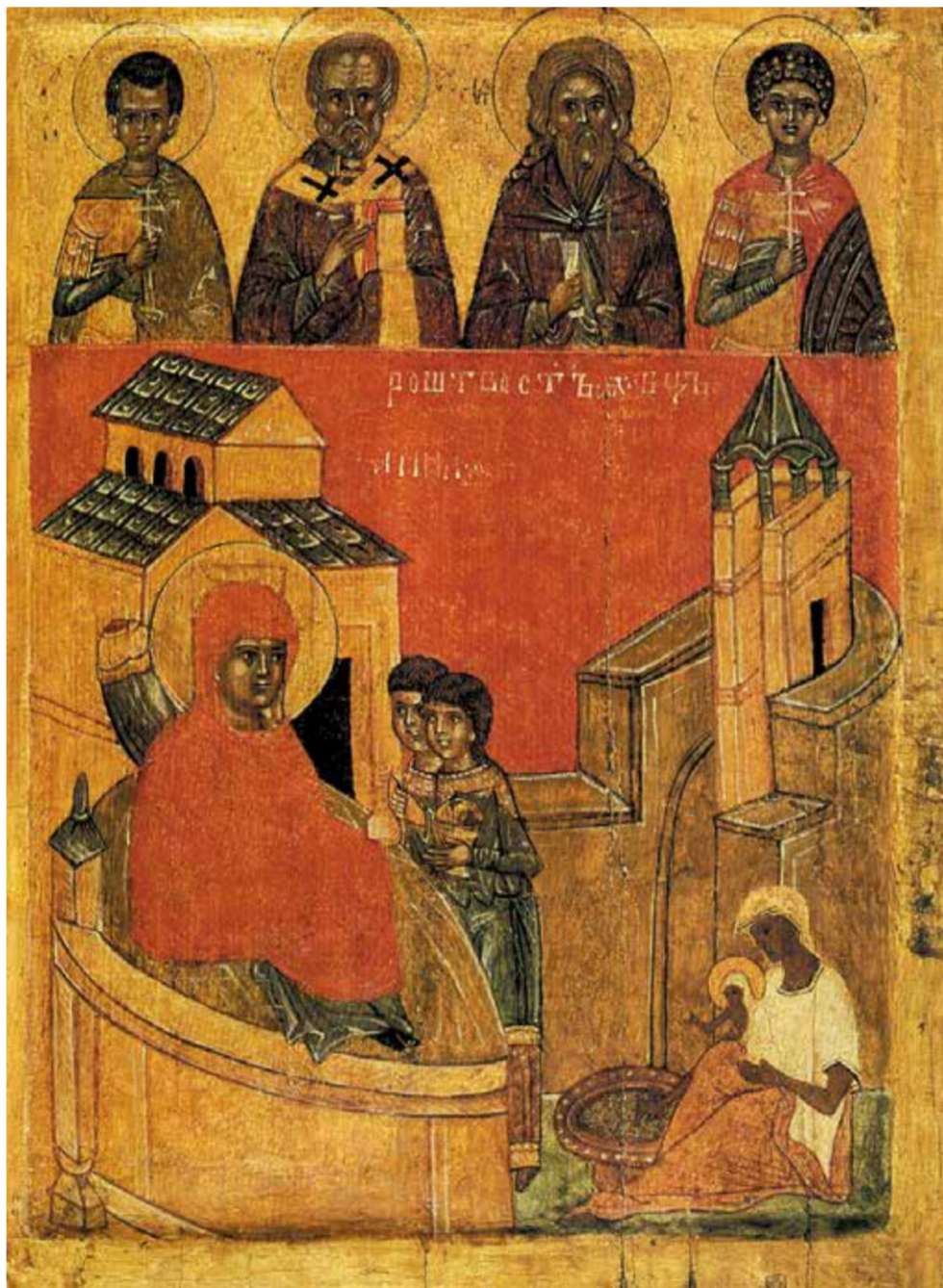
Верующие люди по всей земле достойно чтут песнями и хвалами Богоматерь, Которая рассеяла в мире тьму безблагодатности.

Православный Восток прежде всего радуется тому, что в пришествии Сына Божьего на землю, в спасительном явлении Бога нам приняло участие и само человечество — Его Матерь.

Если самое радостное и глубокое в христианской вере — это «соприродность» Христа нам, то понятным становится и любовное почитание Той, Которая Ему нашу плоть и кровь дала. Благодаря Богородице Христос мог называть Себя так, как Он всегда Себя называл: «Сын Божий» и «Сын Человеческий». Бог стал Человеком, чтобы человека сделать Божественным, или, как говорят учителя Церкви, — обожить, сделать причастником Божества. Именно в этом потрясающем откровении о подлинной природе и подлинном призвании человека — источник благодарного, любовного отношения к Богородице.

И нигде это не раскрывается с большей ясностью, чем в празднике Рождества Богородицы. Об этом событии ничего не сказано в Священном Писании. И если Церковь стала в особом празднике вспоминать и праздновать это событие, то не потому, что оно было чем-то исключительным, чудесным, из ряда вон выходящим, а как раз потому, что сама обыденность его раскрывает новый и лучезарный смысл во всём том, что мы называем «обыденным», придавая новую глубину тем подробностям человеческой жизни, о которых мы так часто говорим, что они «ничем не замечательны».

Посмотрите на икону этого Праздника, взгляните в неё духовным взо-



Рождество Пресвятой Богородицы.
Новгородская икона. Конец XIV — нач. XV в.

ром. Вот на постели возлежит праведная Анна — только что родившая Дочь после долгих лет бездетного брака. Рядом с нею — отец, имя которого — святой Иоаким. Рядом с постелью Анны совершают первое омовение Новорожденной.

Во многих античных произведениях женщина-роженица обычно представлена сидящей или стоящей; под руки ее поддерживают одна или две служанки. Этот мотив — поддерживающая праведную Анну служанка — присутствовал и на ранних изображениях праздника Рождества Богоматери. Иногда помощница присутствует в произведениях средневизантийского периода и даже на русских иконах позднего Средневековья.

Изображения дев и служанок в данной иконографии обычно отличаются разнообразием. Дева, подносящая дары, присутствует уже на одном из самых ранних памятников — миниатюре из Миналогия Василия II (979-989 гг.). В позднейших произведениях к ложу Анны подходят несколько дев, принесших блюда с угощением, различные чаши и сосуды; одна из девушек изображалась даже с опахалом. С нарастанием в иконописи повествовательных тенденций появляется сцена укачивания Младенца Марии служанками — одна из которых может качать колыбельку, а другая заботливо обмахивать Ребѣнка опахалом.

Фигура праведного Иоакима появляется в произведениях последней

трети XIII века. Согласно этическим нормам того времени, Иоаким не мог быть изображѣн где-либо в центральной части композиции: мужчина не входил на женскую половину дома в определённые моменты. Поэтому он изображался как бы вне помещения, в дверном проѣме одной из архитектурных кулис (палат), или же заглядывающим через окошко.

В XVIII веке, когда многие русские мастера стали ориентироваться на западноевропейские образцы, а строгие ограничения в семейном быту стали уходить в прошлое, св.Иоакима начали изображать стоящим или сидящим недалеко от ложа св.Анны.

Интересная смена акцентов происходит со временем и в теме принесения даров. Изначально они, очевидно, понимаются как традиционное подношение роженице по случаю радостного события. В ранних произведениях девы держат все подарки в руках. С XIII века в композиции появляется пустой стол, который исполняет лишь роль декорации, указывающей на то, что действие происходит внутри дома.

В более поздних произведениях стол передвигается к ложу Анны, а часть даров размещается на нем. Праведной Анне прислуживают девы. На столе можно видеть тарелки, кубки, столовые приборы, например, ножи. И, в конце концов, за стол иконописец «усаживает» святого Иоакима, а сцена приобретает определенный бытовой, повседневный характер. Может быть, изображение этой трапезы можно соотнести и с повествованием Предания о том пире, который устроил праведный Иоаким для священников, книжников, старейшин и всего народа Израильского, когда Деве Марии исполнился год. Но очевидным результатом преобразования иконографии стало то, что церемониальная, торжественная сцена принесения даров стала трогательным моментом Рождества Богородицы.

За историей рождения иконы важно видеть главное: появление Богородицы — чудо, разрывающее обыденность, ибо тут начало Жизни, у которой уже нет и не будет конца! Мы празднуем рождение Благодати всем миром! И в какой бы день не обратился страждущий к Богородице — Она поможет, но молитва, произнесѣнная в день Рождества Еѣ, особо не останется без внимания Царицы Небесной!

Подготовила Анна Туманова



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

В начале церковного года

Событие рождения Девы Марии, воспоминаемое в день «Рождества Пресвятой Богородицы» (бывает всегда 21 сентября), церковное предание называет «началом нашего спасения».

Слово «начало» приобрело в Библии и во всём наследии Церкви очень заметное значение. Всегда можно иметь в виду силу этого слова – сила и глубина его важны и полезны нашим размышлениям о событии рождения Преподобной Владычицы.

Можно заметить, например, что первое слово всей Библии, это слово о «начале» – «в начале сотворил Бог небо и землю». Церковное предание понимает это первое слово Писания как слово великой тайны; об этой тайне говорили великие Отцы Церкви; таинственность начала бытия всего сущего – одна из величайших вершин церковного богословия... Мы можем усвоить высоту этого откровения и в наших размышлениях о рождении Девы. Ее пришествие в мир, как «начало нашего спасения», следовательно, стало событием, лежащим в основании божественного замысла о полном обновлении всего человеческого рода во Иисусе Христе как «новом Адаме».

Эти мысли всегда могут умножаться нашим прочтением первых откровений самого Евангелия о Том, без Которого «ничего не начало быть, что начало быть». Применительно к нашему именованию ожидаемого нами церковного праздника особым «началом» значит, что новое, евангельское, начало всей истории человечества не могло «начаться быть» без рождения Девы.

Читая далее Священное Писание, заметим, например, повествование книги Исход о некоем особенном в древности месте (среди всякого календарного священного года) некоего «первого месяца» – «месяц сей да будет у вас началом месяцев, первым да будет он у вас между месяцами года». Важно, что это установление было сделано в отношении пасхального месяца. Это тот месяц, который был таким образом утверждён как месяц празднования Пасхи. Таким образом, слово «начало» продолжило своё «касательство» самым первейшим откровениям нашей веры. Это потому, что ветхозаветная Пасха была откровением о тайне смерти и Воскресения Господа Иисуса Христа. Следовательно, слово «начало» нашло своё особое место в откровении о том, что подлинное обновление человеческой истории совершится в ожидаемой животворящей смерти и воскресении Богочеловека, тело Которого «соткалось в утробе Девы».

Заметим далее, что в теме преодоления среди людей гибельного для всех нечестия библейская история опять выделяет повествование о некоем «начале», когда говорит, например, в книге Числа (из первых пяти книг – из книг Закона) : «и вот уже началось поражение в народе» – говорится о том, как Бог начал побеждать нечестивых... Слово «начало», следовательно, приобрело особое место среди священных повествований о том, что Бог побеждал зло среди людей и тогда, когда казалось бы зло уже укоренилось...

Нельзя не заметить и того обстоятельства, что древнейшие библейские установления о том, каким должен быть молитвенный опыт человека, предполагают простую, но очевидную стройность такого опыта. Эта стройность должна иметь очевидное начало – «в то время, как начиналось всеожжение, начиналось пение, пение Господу при звуке труб ...»... Начало нашего спасения, совершившееся рождением Девы Мари, всегда направляет нас к тому, чтобы началом нашего подлинного обновления была бы наша молитва.

Замечательно, что церковное предание в своих размышлениях о рождении Пресвятой Девы заметило это библейское слово – «начало».

Храму Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине – 300 лет



21 сентября 2021 года церковь Рождества Пресвятой Богородицы г. Таллина (приход ЭПЦ МП) отмечает свой 300-летний юбилей. На сегодняшний день – это старейший деревянный храм в Таллине и один из немногих сохранившихся памятников сакаральной архитектуры Петровской эпохи.

Из истории храма

Храм Рождества Пресвятой Богородицы был заложен и выстроен в 1721 году – в год подписания Ништадтского мира между Россией и Швецией, ознаменовавшего окончание Северной войны – командиром Ревельского гарнизонного полка, полковником князем Шаховским, одним из военных сподвижников Петра I.



Хотя строительство было завершено уже в июне 1721 года, освящение церкви состоялось, по преданию, 8 сентября (21 сентября по новому стилю) – в праздник Рождества Пресвятой Богородицы. К этому времени были принесены из Санкт-Петербурга список Казанской иконы Божией Матери и

древний полковой медный складень с тем же изображением. Почитаемый православными верующими образ Пресвятой Богородицы и дал храму второе название – Казанская церковь.

Местность, где расположена церковь Рождества Пресвятой Богородицы, была изначально предместьем Ревеля (название Таллина до 1919 г.). В XVIII-XIX веках предместье было застроено одно- и двухэтажными деревянными домами, к которым прилегали сады и огороды. Здесь же располагались и казармы квартировавших в Ревеле полков.

Без малого 200 лет Казанская церковь была главным православным военным храмом города и находилась в ведении либо отдельных полков и батальонов, либо всего ревельского гарнизона. К середине XIX века приход Казанской церкви, состоявший большей частью из служивших в сухопутных войсках военных и членов их семей, а также проживавших в ревельском пригороде разночинцев, крестьян и ремесленников, стал одним из самых больших православных приходов Ревеля.

В январе 1907 года, согласно приказу по Военному ведомству, церковь Рождества Пресвятой Богородицы была передана 91-ому пехотному Двинскому полку и находилась в его ведении до начала Первой Мировой войны. В течение нескольких лет, что Казанская церковь была в ведении полка, «двинцы» всячески заботились о благолепии своей полковой церкви и сохраняли память о подвигах своих военных предков. Именно в этот период времени на стенах храма появились памятные доски с именами воинов 21-ого и 3-его Егерского (от них ведёт своё старшинство Двинский полк) и 91-ого пехотного Двинского полков, участвовавших в русско-французских и русско-турецких войнах, в Отечественной войне 1812 года и в русско-японской войне 1904/1905 года. Эти доски и сегодня можно увидеть в церкви. В августе 1914 года Двинский полк ушёл в свой последний боевой поход. Вместе с уходом военных завершилась и целая эпоха в истории Казанской церкви.

В результате Первой Мировой войны

исчезла с карты мира Российская империя, Ревель – с 1919 года Таллин – стал столицей нового независимого государства, а в истории Казанской церкви началась новая веха. 22 ноября 1918 года решением Преосвященнейшего Платона, епископа Ревельского (прославлен в лике священномучеников в 2000 г.), Казанская церковь со всем своим имуществом и существующими при ней причтом и приходом, согласно ходатайству приходского совета, была отчислена из военного ведомства и причислена к епархиальному и стала приходским храмом.

На протяжении XX столетия и в начале XXI века произошло немало событий, в ходе которых менялся облик нашего города. Изменения коснулись и церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Храм и прилегающий к нему сад, окружённые церковной оградой, уцелели в ходе военных действий первой половины XX века, но столкнулись с испытаниями в мирное время. Казанская церковь пережила по меньшей мере два пожара (в 1923 и 2009 гг.) и несколько краж. В 1970-ые годы во время работ по расширению расположенной рядом с храмом дороги

была разрушена старинная церковная ограда вместе с маленькой часовней Спасителя (нынешняя ограда появилась уже в 1980-ые годы), заметно меньше стал церковный сад. К счастью, сама церковь осталась нетронутой: она не была закрыта, не подверглась сносу, а осталась – и по сей день остаётся – действующим храмом.

С историей Казанской церкви связаны имена многих известных людей, назовём лишь некоторые из них.

С 1946 по 1962 гг. настоятелем храма был протоиерей Михаил Ридигер (1902-1962), который оставил о себе добрую память в сердцах многих людей. Сын отца Михаила Алексей (впоследствии Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, 1929-2008) в 1947 году исполнял в Казанской церкви обязанности псаломщика (чтеца).

В этом же храме начался духовный путь митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия (1924-2018). В 1930-ые годы, будучи ещё ребёнком, Вячеслав Якобс, так в миру звали покойного владыку Корнилия, нёс в церкви послушание алтарника. С 1943 по 1945 год служил в этом же храме пса-

ломщиком. 19 августа 1945 года Вячеслав Якобс был рукоположен во диакона, и в этом сане служил в Казанской церкви до начала февраля 1948 года.

День сегодняшний

На сегодняшний день в храме Рождества Пресвятой Богородицы идёт активная приходская жизнь, увеличилось количество прихожан, заметно больше стало детей и молодёжи. С ноября 2015 года при церкви помимо профессионального хора действуют ещё четыре хора: любительский, молодёжный, детский и знаменного пения. Работает Воскресная школа для детей и регулярно проходят встречи Православного молодёжного клуба «Сретение».

За последние пять лет храм заметно преобразился, что стало возможным благодаря многим и многим неравнодушным людям. Начиная с 2016 г. в Казанской церкви при поддержке города поэтапно проходили наружные и внутренние ремонтно-реставрационные работы и благоустраивалась прилегающая территория, которые сейчас подходят к своему завершению.

Своё 300-летие храм Рождества Пресвятой Богородицы встретит



Царские врата.
Фото Юлии Калининой

уже полностью обновлённым и отреставрированным.

По случаю знаменательного юбилея при поддержке мэрии г. Таллина подготовлен целый ряд праздничных мероприятий.

Приглашаем разделить с нами радость праздника!

Марина Каспарович

Проявление чуда

21 сентября 2021 года церковь Рождества Пресвятой Богородицы, которая в народе именуется Казанской, празднует юбилей – 300 лет со дня освящения. К этому значимому событию вышел фильм Олега Беседина «Под покровом Божией Матери». Господь сподобил меня потрудиться над этим фильмом: я была соавтором в написании сценария, и уже в самом начале работ, как только мы стали собирать необходимые материалы, я почувствовала тихую радость и благоговейный трепет перед Божественным Промыслом. Уже много лет я не нуждаюсь в доказательствах Божественного присутствия в нашей жизни, для меня уже давно нет простых совпадений. И присутствие этой церкви на одной из центральных улиц города иначе как проявлением чуда назвать не могу. И дело ведь не только в том, что построена она на так называемом «плавающем фундаменте», который уберёг ее от разрушений. И не только в том, что не хватило средств на строительные работы, когда в XIX веке на месте деревянной церкви хотели возвести каменную. И не может такого быть, что во время бомбардировки 1944 года, когда огонь и сталь безжалостно уничтожали город, снаряды «случайно» пролетели мимо этого деревянного строения. Да и как во время предоллимпийской стройки, когда стремительно менялся городской пейзаж, когда навсегда с карт города исчезла улица Казанская, а деревянные дома, служившие обрамлением церкви, без суда и следствия пустили под бульдозер, церковь осталась стоять на прежнем месте? Нет сомнений, что этот храм стоит на прежнем месте как



оплот веры христианской, как маяк для православного человека, как якорь непотопляемого корабля.

Иконы, находящиеся в храме, также расскажут нам о чуде. Перенесенная из Петербурга в 1721 году икона Казанской Божией Матери в 1923 году была среди открытого пламени и не пострадала. Начатый из-за неисправности дымоходов пожар очень быстро распространялся в левом углу церкви, обходя саму икону стороной. Пострадали тогда все росписи в барабане и куполе, а образ Матери Божией остался невредимым. Не пострадал и образ Александра Невского, который был в церкви на военном кладбище, разрушенной в

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 300-ЛЕТИЯ ХРАМА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ Г. ТАЛЛИНА

- Сб, 11.09.2021, Центр Русской Культуры, малый зал (Mere pst 5, Tallinn)
12:00-13:30 Лекция Марии Смержевских-Смирновой «Храмы-памятники Петровской эпохи на Эстонской земле» (на рус. яз.)
- Вс, 19.09.2021, храм Рождества Пресвятой Богородицы (Liivalaia 38, Tallinn)
11.30-12.00 Открытие фотовыставки «1721-2021: храм Рождества Пресвятой Богородицы»
- Пн, 20.09.2021, храм Рождества Пресвятой Богородицы (Liivalaia 38, Tallinn)
17:00-19:30 Всенощное бдение накануне престольного праздника
- Вт, 21.09.2021, храм Рождества Пресвятой Богородицы (Liivalaia 38, Tallinn)
09:00 - 12:00 Божественная литургия в день 300-летия храма. Крестный ход. Посадка памятного дуба.
- Ср, 22.09.2021, храм Рождества Пресвятой Богородицы (Liivalaia 38, Tallinn)
17:00-18:00 Экскурсия по храму (на рус. яз.)
- Чт, 23.09.2021, Центр Русской Культуры, большой зал (Mere pst 5, Tallinn)
Экспресс-тест на месте или при себе результат теста, сделанного не более чем за 48 часов
- 18:00-20:00 Презентация фильма Олега Беседина «Под покровом Божией Матери: к 300-летию храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Таллина» (на рус./эст. яз.)
- Пт, 24.09.2021, Кадриоргский дворец (Weizenbergi 37, Tallinn)
Экспресс-тест на месте или при себе результат теста, сделанного не более чем за 48 часов
- 18:30-18:45 Презентация книги «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине: 1721-2021»
- 19:00-20:30 Концерт «Музыка эпохи Петра I»
- Вс, 26.09.2021, храм Рождества Пресвятой Богородицы (Liivalaia 38, Tallinn)
Экспресс-тест на месте или при себе результат теста, сделанного не более чем за 48 часов
- 08:50 - 12:00 Божественная литургия. По окончании Литургии - открытие памятной доски воинам 91-го пехотного Двинского полка и панихида в храме. Благодарственный молебен и лития во дворе храма.
- 11:00-16:00 Праздник во дворе храма (ярмарка, игры и конкурсы для детей, мастер-классы, благотворительный аукцион, выступления церковных хоров, фестиваль колокольных звонов и др.)

результате прямого попадания бомбы в 1944 году. Найденный среди обломков церкви образ впоследствии перенесли в храм Рождества Пресвятой Богородицы. Сегодня лишь небольшие царпины и повреждения напомнят о тех разрушениях.

А деревянные стены церкви хранят память о людях, которые были связаны с жизнью прихода. Людях, которые искренне служили Богу и человечеству. Истинный христианин и труженик, послуживший людям вверенным ему от Бога талантом, Федор Михайлович Достоевский крестил в этой церкви своих племянников. Его старший брат Михаил служил в Ревельской инженерной команде, которая была приписана к приходу Казанской церкви.

Также эти деревянные половицы еще могут помнить шаги Вячеслава

Якобса и Алексея Ридигера. Будущий митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий жил в одной квартире с семьёй Ридигер в деревянном доме, который находился недалеко от храма. Вместе с будущим Патриархом учились в русской ревельской гимназии и некоторое время вместе служили в церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Отец Алексея почти 20 лет был настоятелем храма, Алексей был алтарником, а Вячеслав – диаконом. Деревянного дома, в котором они жили, уже давно нет, а церковь стоит вопреки всему.

Уже на моих глазах произошло ещё одно чудо. Когда несколько лет назад я стала прихожанкой этого храма, вспоминаю, как больно было наблюдать, как Дом Божий разрушается на глазах. Осыпалась штукатурка, постепенно уничтожая росписи на стенах и потолках, нуж-

дался в реставрации иконостас, местами провисала электропроводка, прохудилась кровля... И разве это не чудо – когда строители «пророчили» работ лет на тридцать, а тут за невероятно короткие сроки – всего пять лет – удалось привести храм в порядок!

Храм удалось привести в порядок благодаря активным действиям настоятеля храма, священника Виктора Мельника, его помощников, пожертвованиям и помощи города. За эти пять лет поменяли кровлю, обновили фасад, позолотили кресты, иконостас, привели в порядок внутреннее убранство церкви, восстановили каменные исторические ворота.

Для меня храм Рождества Пресвятой Богородицы одним своим существованием подтверждает и саму идею христианства. Всего двенадцать апостолов смогли распростра-

нить Евангелие, укрепив Церковь, основанную Самим Господом Иисусом Христом. Как Церковь Христова, изначально такая хрупкая внешне, но сильная духом внутри, существует уже не одно столетие, так и старейшая деревянная церковь в центре современного Таллина стоит непреклонно уже триста лет. Существовая на земле, она словно служит незримым мостиком между прошлым и будущим. Три столетия для вечности незаметны, но для обычного человека сменились не одна эпоха и не одно поколение. Сколько радостных и драматичных событий помнят эти стены, сколько судеб вершилось под этими сводами? Сложно сказать, но намоленные стены храма Божьего запомнят всё и передадут мудрость последующим поколениям через невидимую, но такую ощутимую благодать Божию.

Оксана Яксон, экскурсовод

Человек создан по образу и подобию Божию

Слово «образование» имеет корень – образ. Согласно православной антропологии, человек создан по образу и подобию Божию и поэтому ориентирован на духовно-нравственное предназначение. Православная педагогика всей своей сутью противопоставляет разрушительным реалиям современного мира. С точки зрения православной педагогики, «обучение – это специально организованный, целенаправленный и контролируемый процесс поддержки детей в их стремлении к познанию, результатом которого является совершенствование и изменение духовного опыта человека» и основные понятия педагогики – «воспитание», «образование», «обучение», «личность» – приобретают особый смысл в свете православной традиции. Ещё святитель Феофан Затворник указывал, что «развивая ум ребенка, в первую очередь необходимо обратить внимание на формирование доступных ребенку здоровых понятий и суждений о христианских началах жизни, о добре и зле, о том, что хорошо и что плохо».



Школа Св. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского чудотворца приняла первых учеников

Первая идея о том, что нужно создавать православную школу, возникла, пожалуй, вместе с обретением христианства, а вот идея создания школы св.Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского в Таллине и первые горячие споры о том, какой эта школа должна быть, появилась почти двадцать лет назад... Господь знает, в чем мы имеем нужду и когда семя, упавшее в сердца наши, одождит своею благодатию. По нашим человеческим меркам времени прошло много: все-таки 20 лет улетело – давно уже нарвские ребята учатся в своей Православной Гимназии, открыта в 2013 году и школа Иоанна Богослова... Но вот, слава Богу, появился и наш первый робкий росточек: семь первоклашек 1 сентября заняли свои места за партами – от-

крылась школа Святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского.

Первый день начался молебном – как не обратиться к Тому, Чье имя должно быть прославляемо в сердцах и умах наших малышей, которые, покинув принявшее их лоно, понесут Его в мир и, может быть, сделают этот мир чуточку радостнее. Затем – приветственные слова, добрые напутствия, цветы учителям...и над всем этим была благословляющая рука Иоанна Шанхайского.

Так получилось, что долгожданная лицензия на деятельность школы была выдана нам 23 июля, когда многие из тех, кто собирался привести своих детей к нам, уже внесли их имена в списки других школ. И это понятно – всем хочется определенности в таком важном вопросе.

Но и теперь двери школы Иоанна Шанхайского не закрыты – мы с радостью ждём всех, кто своим «ДА» в анкете определил, что этой школе должно быть!

Напоминаем, что преподавание будет вестись на русском языке по системе Русской Классической школы. Эта система основывается на том, что главным является передача культурного опыта предшествующих поколений и укоренение в русской культурной традиции. В основе учебной программы лежат лучшие педагогические методики, сформированные в России в течение XIX – XX веков.

Заниматься с детьми будут опытные педагоги. В школе будет работать группа продлённого дня. А с октября начнутся занятия в подготовительных группах для детей 5-6

лет (1-2 часа в неделю).

Располагается школа в историческом здании начала XX века по адресу: Тонди 55.

Обучение платное, но школа не является коммерческой организацией, и учредители приложат все усилия, чтобы держать плату на самом низком уровне.

Школа Святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского ждёт вас!

Протоиерей Андрей Мере
Фото: Урмас Роос

Реквизиты:

Телефон: +372 5128 573

Email: info@sjk.ee

Адрес: Ситси 15а, Таллин

SHANGHAI PÜHA

JOHANNENE MTÜ

(номер 80577216

Номер лицензии: 1.1-2/21/190)

Вопрос - ответ



Иннокентий (Глазистов)
иеромонах,
Хаапсалу

«И, проходя, увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви! кто согрешил, он или родители его, что родился слепым? Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии». (Ин. 9, 1–3)

Риторический вопрос, заданный учениками Христу, подразумевает собой прослеживание простой причинно-следственной связи между грехом и наказанием за грех – болезнью и страданием. Однако в настоящей жизни, в конкретной судьбе каждого человека не может быть таких простых обобщений.

Безусловно, есть связь между грехами родителей и страданиями детей. В некоторых случаях она совсем очевидна – например, дети алкоголиков часто рождаются больными. В некоторых же – не очевидна, однако при желании её также можно проследить. Например, крайне важна для здоровья ребёнка правильная атмосфера в семье, мирное состояние матери, в том числе и во время беременности.

Иногда, бывает, что связи совсем не найти – например, у явных грешников могут быть здоровыми

и благополучными дети, а у праведников – смертельно больными. Как же объяснить это? Почему болеют дети? Или, как часто говорят, – «за что»?!

Мне кажется, что вопрос «за что» не совсем корректен. Более правильно было бы задать вопрос – «для чего»? «За что» нас наказывать – всегда найдётся, «ибо нет человека, который не согрешил бы» (2Пар. 6, 36); более того, все мы являемся наследниками проклятия Адама (Быт. 3, 19), и от него наследуем повреждённое состояние нашего естества – грешное, тленное, страдающее и умирающее (Рим. 5, 12).

Вопрос же «для чего» смещает акценты совсем в другую плоскость, заставляет нас искать положительный выход из ситуации. Безусловно, важен и нужен анализ собственной жизни – для того, чтобы мы могли принести покаяние в собственных грехах, однако этого мало – важно ещё и деятельное преобразование. Ведь после исповеди – греха уже нет, однако последствия греха (например, болезни детей) нередко остаются. И их человеку нужно нести уже не как кару (ибо грех прощён), но как епитимию для исправления своей души, как горькое, но необходимое лекарство. И в этом коренится различие православного понимания епитимии от католической идеи индульгенции. Епитимия – это не кара! Это горькое лекарство!

Встаёт вопрос: а как же наказание до «третьего и четвёртого рода» (Исх. 20, 5)?

Почему болеют дети?

Для правильного понимания мы должны рассмотреть полную цитату из книги Исход: «Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвёртого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои» (Исх. 20, 5–6). Здесь мы видим, что наказание и благословение не безусловно, а зависит от самого человека – будет ли он «ненавидящим» Господа или «любящим» и «соблюдающим заповеди» Его. Такое понимание даёт нам и чтение книг пророков Иеремии и Иезекииля: «В те дни уже не будут говорить: «отцы ели кислый виноград, а у детей на зубах оскомина», но каждый будет умирать за своё собственное беззаконие; кто будет есть кислый виноград, у того на зубах и оскомина будет» (Иер. 31, 29–30). «Вы говорите: «почему же сын не несёт вины отца своего»? Потому что сын поступает законно и праведно, все уставы Мои соблюдает и исполняет их; он будет жив. Душа согрешающая, она умрёт; сын не понесёт вины отца, и отец не понесёт вины сына, правда праведного при нем и остаётся, и беззаконие беззаконного при нем и остаётся. И беззаконник, если обратится от всех грехов своих, какие делал, и будет соблюдать все уставы Мои и поступать законно и праведно, жив будет, не умрёт» (Иез. 18, 19–20).

Вернёмся теперь к определённо-му нами вопросу – не «почему», а «для чего». Собственно, и Господь

ответил на вопрос о слепорождённом не указанием чьей-либо вины, а указанием цели: «...это для того, чтобы на нем явились дела Божии» (Ин. 9, 1–3).

Чтобы явились дела Божии! А что это означает? Означает ли такой ответ неперемного чуда? Мне кажется, что нет. Ибо дела Божии могут явиться не только в том, что исцелится тело больного ребёнка, но и в том, что начнут исцеляться эгоистичные души родителей и тех, кто вокруг. «Настолько более значимо здоровье душевное, чем телесное, насколько душа превосходнее тела», – говорит святитель Иоанн Златоуст. И Господь по Своей любви может не давать исцеления ребёнку, поскольку именно через его болезнь родные и близкие смогут научиться любить. По мысли святителя Иоанна Златоуста, именно для того и существуют в мире люди нуждающиеся (не только больные, но и бедные, обездоленные, скорбящие) – чтобы через помощь, оказанную им, возрастала в мире любовь. Господь мог бы в один миг исполнить все прошения об избавлении от скорбей, однако Ему угодно, чтобы мы помогали друг другу, и через добрые дела наши возрастала любовь.

Итак, мы видим, что страдаем мы и наши дети как по причине собственных грехов, так и по причине всеобщей греховности всего человечества. Однако именно эти страдания являются тем живоносным крестом, который нам дан, чтобы идти вслед за Господом в Небесный Иерусалим.

Мир, созданный Творцом



Фотографии Андрея Базанова, Санкт-Петербург





Григорий БОРИСОВ,
иерей,
Таллин

Христианское прочтение Книги Природы

Позади август — месяц, когда природа предстаёт перед нами во всей своей полноте, когда ночная бездна приоткрывает завесу тайны звёздного неба, когда маленькая жизнь под названием «лето» подходит к концу и всё стремится к возвращению на круги своя, а сами мы пребываем в особом, пожалуй, расположении созерцания, ожидания, покоя. «...Долго искал я, в чём суть покоя, — пишет Антуан де Сент-Экзюпери в своём романе «Цитадель». — Суть его в новорожденных младенцах, в собранной жатве, семейном очаге. Суть его в вечности, куда возвращается завершённое. Покоем веет от наполненных закровов, уснувших овец, сложенного белья, от добросовестно сделанного дела, ставшего подарком Господу».

Но сегодня речь пойдёт не о французской классике — мы поговорим о Книге Природы, у которой есть свой Автор, Творец, Создатель.

«Моисей в книге своей описал творение природы, чтобы о Творце свидетельствовали и природа, и Писание — природа, когда пользуемся ею, Писание, когда читаем его. Сии два свидетеля обходят всякую страну, пребывают во все времена, они всегда перед нами и обличают отступников, отрицающих Творца» (прп. Ефрем Сирий «О рае»).

На этом свидетельстве окружающего мира основано так называемое телеологическое доказательство бытия Бога (от греческого *τέλος* — «цель, конец, завершение, исполнение»), которое «рассматривает мир не только как нечто существующее и требующее объяснения своего возникновения, но и как нечто художественно устроенное, гармоничное, целесообразное, указывающее на мудрого Винючника такого устройства» (свят. Дмитрий Лужников «Основное богословие: учебное пособие»).

Размышления о Творце и сотворённом мире встречаются и в Священном Писании (Псалом 103, 108 и др.), и в святоотеческих творениях. Одним из наиболее древних, возвышенных и по форме своей поэтических произведений данной тематики является «Слово 28, о богословии второе» святителя Григория Назианзина (за которое, в числе прочих, Церковь усвоила ему наименование «Богослов»), где автор пишет: «Есть Бог — творческая и содержательная

причина всего; в этом наши учителя и зрение, и естественный закон <...> Ибо вселенная как могла бы составиться и стоять, если бы не Бог все осуществлял и содержал? Кто видит красиво отделанные гусли, их превосходное устройство и расположение или слышит самую игру на гусли, тот ничего иного не представляет, кроме сделавшего гусли или играющего на них, и к нему восходит мыслью, хотя, может быть, и не знает его лично. Так и для нас явственна сила творческая, движущая и сохраняющая сотворенное, хотя и не постигается она мыслью. И тот крайне несмыслен, кто, следуя естественным указаниям, не восходит до сего познания сам собой». И хотя в том же Слове святитель пишет: «Непостижимым же называю не то, что Бог существует, но то, что Он такое», — спустя много веков в тогда ещё христианской Европе возникла мысль о том, что через внешний мир можно не только убедиться в существовании Творца, но и попробовать познать Его через прочтение этой самой Книги Творения.

Первым, кто однозначно высказал тезис о существовании Книги Природы и необходимости её изучения был Раймунд Сабундский (де Сабунде) — испанский врач, преподаватель философии и медицины в Тулузе, живший в начале XV века. В своём произведении «Книга творений», в 330 главах он ни разу не ссылается ни на тексты Священного Писания, ни на мнения своих коллег, показывая тем самым общедоступность, однозначность и лёгкость прочтения Книги Природы. По мнению философа, она первична хронологически и служит своеобразным вступлением к сверхъестественному Откровению (то есть Библии): «Из этих двух книг первая дана нам прежде второй — во время самого акта творения; каждая тварь в ней — словно послание, написанное Богом, и самое главное послание — это человек. Священное Писание дано нам позднее, после того, как вследствие греха человек стал неспособен читать первую книгу; к тому же оно создано не для всех, ибо читать его умеют только священнослужители, тогда как Книга Природы доступна всем — невозможно её фальсифицировать, превратно истолковать или что-либо из неё вычеркнуть. Поэтому при её чтении никто не может сделаться еретиком, в то время как Священное Писание может быть фальсифицировано и ложно истолковано. Творения одного Создателя, эти



Фото: Андрей Базанов, Санкт-Петербург

две книги никогда не могут противоречить друг другу».

Следует отметить, что новоевропейская наука, первым решительным шагом в становлении которой принято считать труд Николая Коперника «О вращении небесных сфер» (1543 г.), возникла не просто как эффективный способ познания мира, но как своего рода новое — естественное — богословие: «*teologia naturalis*», богословие Книги Природы. Книги, с помощью которой отцы-основатели современного естествознания предполагали познать Автора и Его замысел. Каким образом? При помощи математики: в частности, Галилей не просто знал и ценил математику — он верил, что наука написана в великой книге Вселенной и только с помощью данного «языка» можно её прочитать: «Философия написана в величественной книге (я имею в виду Вселенную), которая постоянно открыта нашему взору, но понять её может лишь тот, кто сначала научится постигать её язык и толковать знаки, которыми она написана. Написана же она на языке математики, и знаки её — треугольники, круги и другие геометрические фигуры, без которых человек не смог бы понять в ней ни единого слова; без них он был бы обречён блуждать в потёмках по лабиринту».

Отнюдь не праздным является вопрос о том, почему современная наука возникла именно на Западе и в XVII веке, а не ранее? И почему новая наука ограничилась пределами Европы? Историк физики Геннадий Горелик основную причину пространственной локализации феномена новоевропейской науки усматривает в религии и, в частности, в Библии, которая благодаря книгопечатанию получила широкое распространение: «Буквально все основатели новой науки были верующими.

Коперник имел духовное звание, Галилей и Кеплер в юности хотели стать священниками, а Ньютон о Библии написал больше, чем о физике. В своих научных исследованиях они, по выражению Кеплера, видели служение Богу. А в религии мыслили так же свободно, как и в науке. Причём в науке истину они искали, опираясь на книгу Природы, а в религии опирались на Библию, полагая, что у обеих книг один Автор». Именно библейская концепция сотворения мира невидимым Творцом-Законодателем вселяла в исследователей познавательный оптимизм и только «после того, как физика Галилея-Ньютона оправдалась триумфально, верить в фундаментальное устройство мира и в его познаваемость стало возможно и без опоры на Библию».

Но окончательно лишившись своей опоры во второй половине XIX века на современном этапе своего развития естествознание находится в затруднительном положении. Преподаватель СПбДА, кандидат физико-математических наук и кандидат богословия протоиерей Кирилл Копейкин констатирует, что «сегодня если не сама наука, то по крайней мере вера в науку — в науку, которая позволит построить полную картину мира и решить все человеческие проблемы, — похоже, приближается к концу. На протяжении последней половины минувшего столетия открытия в сфере фундаментального естествознания совершались всё реже и стоили всё дороже». И именно возврат естествознания к своим теологическим корням может оказаться как залогом его дальнейшего развития, так и стать путём актуализации духовного наследия Христианской Церкви в современном мире, а каждому из нас — возможностью познать единого Автора комплементарных Книг Откровения и Природы.

У каждого из нас – свой «остров»

Петр Мамонов – рок-музыкант, легендарный лидер группы «Звуки Му», поэт, актёр и... человек, через покаяние пришедший к Богу.

«И с отвращением читая жизнь мою, // Я трепещу и проклиная, // И горько жалуясь, и горько слезы лью, // Но строк печальных не смываю...», – вздыхая, цитировал Петр Мамонов строки А.Пушкина, анализируя свои прожитые годы.

Со «Звуками Му» Мамонов расставался болезненно – возвращался и снова расставался. Потом появился театр и поиски «своего образа», а потом – фильм «Остров» Лунгина и ...обращение к Богу.

Личным «островом» Петра Мамонова стала глухая деревня, в которой он жил до последних дней своих, переосмысливая прожитые годы. Там и написал однажды: «Если ты на дне, то у тебя на самом деле хорошее положение – тебе дальше некуда, кроме как наверх». Дорога наверх одна – это дорога к Богу!

В июле 2021 года Пётр Николаевич Мамонов, оставив нам незабываемый образ монаха о.Анатолія, перевернувшего сознание многих людей, посмотревших фильм «Остров», покинул наш мир...

Предлагаем нашим читателям рассуждения Петра Мамонова – человека, прошедшего свой разъятый мир и вышедшего к Богу!

1. Любое, любое дело мимо любви – это мимо Бога. А мимо Бога – это мимо вообще.

2. Сделай кому-нибудь что-то хорошее, даром, но каждый день. Все время в плюс, в позитив. Увидишь, как у тебя сердце заживёт! Можно ведь жить совершенно иначе. Знаешь, как в метро на эскалаторе. Он едет вниз, а нужно идти вверх, все едут вниз, а ты вверх идёшь. Другого нет пути, надо к Свету идти.



3. Нельзя подменять настоящее ловко сказанным.

4. Жизнь порой бьёт, но эти удары – лекарство.

5. Если я очищу мир на «маленькое пятнышко» себя – миру этого хватит. Спаси себя, и хватит с тебя. По слову Серафима Саровского - «Спаси себя сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Если рядом со мной хоть один человек что-то изменит в своей жизни – вот и весь плод. Хорошо!

6. Так страшно становится, когда, например, «уродливый» дом или матом ругаются.

7. Задайте себе один вопрос: «Зачем я живу?» Только так – реально задайте! Считаю, если никому не было хорошо от того, что я сегодня день прожил, – он прошёл зря.

8. Надо бы нам всем, да и мне в первую очередь, научиться говорить себе «нет».

9. Покаяние – это изменение жизни! Изменение! Не просто исповедь!

10. Не прощать обидчику – всё равно как сердиться на какую-то вещь, что об неё стукнулся. Вино-

ват всегда ты! Но бывает так больно, что бьёшь вещь или швыряешь её об пол. Ну и что? Только руку зашиб или отскочила от пола и – по лбу! Обида – это адское состояние: нигде нет покоя.

11. Как может быть счастлива семья убийц?! (об абортах)

12. Важно, как мы умрём! Одно дело – за правду и совсем иное – от водки.

13. Нам знать нужно, что все плохие мысли – они не наши, от чертей. Наше – хорошее. Значит, себя любить надо. Но себя – изначально задуманного (Богом!). А все блудное, жадное – не моё. И – легче становится. Всё чужое гнать начинаешь.

14. На мой взгляд, святой отличается от грешного тем, что научился любить.

15. Если мы сделали 9100 шагов в сторону от Бога и один шаг в сторону Бога, то мы движемся.

16. Дух творит себе формы. Нельзя быть плохим человеком и хорошим писателем.

17. Без любви человек умирает заживо – живой труп. Ходит, делает свои дела, исполняет

свой долг, но задыхается.

18. Мы интересуемся, как дела в Бангладеш, как в Японии после землетрясения... Какое землетрясение?! У каждого из нас землетрясение внутри! Человек тонет в реке. Кричит: «Help!» А ему говорят: «Знаешь, в Японии...»

19. Если мы видим гадость – значит, она в нас. Подобное соединяется с подобным. Если я говорю: вот пошёл ворюга – значит, я сам стырил если не тысячу долларов, то гвоздь. Не осуждайте людей, взгляните на себя.

20. Если делаешь доброе и раскрываешь это перед людьми, то добро становится не случившимся.

21. Я однажды вошёл в дом, думал – сейчас компьютер включу, а электричества не было. И я оказался в полной темноте. Лягте как-нибудь в темноте, отключите все «пикалки» и задайте себе такой вопрос: кто вы и как живете? Я вообще нормальный парень или – так себе!?

22. В гробу карманов нет! Что собрал в душе, с тем и будешь лежать! Человеческая жизнь – как луч. У человека есть начало и нет конца! Понимаете, как интересно!

23. Жить очень сложно – очень мало любви и много одиночества.

24. Тьма не уничтожает свет. Тьма – это отсутствие света. Изначально всё создано любовью и добром. Только мы внесли в мир зло своим раздражением, своим непониманием, своим осуждением. Только мы овецествляем зло.

25. Сядь напиши стихотворение хорошее, если ты поэт. Сядь напиши статью хорошую, если ты журналист. Найди хорошее, честное, чистое, чтобы в этом ужасе маленькую щёлочку света сделать. Всегда можно! ...Движение – подвиг. Так всюду, всегда, везде, постоянно.

Ольга Майер

Вехи Церковной жизни

Православный приход в честь Владимирской иконы Божией Матери г.Валга в очередной раз принял участие в общеевропейском проекте «KIRIKU 00».

Храм и в это непростое время был открыт с утра до позднего вечера. В программе мероприятия посетителям предлагались:

- Молебен от избавления от морозного поветрия (пандемии).

- Подъём на колокольню и благовест в сопровождении звонаря.

- Выставка старинных книг на эстонском и русском языках, выставка старинных облачений.

- Экскурсии по храму на государственном языке с возможностью перевода на русский и латышский.

«НОЧЬ ЦЕРКВЕЙ» 2021

- Заупокойная лития.
- Концерт на свежем воздухе.
- Чайный стол с блинами у настоящего самовара.

Праздник открылся звоном, который совершил, приехавший с паломниками из Таллинна на велосипедах священник-миссионер о.Григорий Борисов, клирик собора Божией Матери «Скоропослушница».

Большой интерес прихожан и гостей вызвала музыкально-поэтическая композиция на духовные темы под аккомпанемент акустической гитары, исполненная дуэтом Инны и Татьяны Рякиных (г.Тюри – г.Москва).

Отрадно, что, несмотря на соблюдение введенных в связи с COVID-19 ограничений, с внутренним убранством Церкви, с ее служе-



нием, бытом и укладом, а главное – спасительным вероучением, вновь имели возможность познакомиться десятки новых людей, включая людей с физическими ограничениями, причем стоит заметить, в основном

эстоноговорящих.

Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже на небесах (Мф.5,16).

Прессе-служба прихода



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

КРЕСТОХОДЕЦ



Философ Николай Бердяев называл Русь «бродячей», а русских людей – «странниками, ищущими правды Божьей».

Странничество для русского человека – это особый образ жизни: дом странника – вечная дорога и духовный поиск, семья – весь мир, защита – Иисусова молитва. Время не ограничивает его действий в пространстве и не навязывает правил, установленных людьми, а нелёгкий путь не пугает трагизмом одиночества. «Странник ходит по необъятной русской земле, никогда не оседает и ни к чему не прикрепляется... ищет правды Божьей,... устремлён вдаль,... не имеет своего пребывающего града, устремлён к граду Грядущему», – писал Бердяев.

Одно поколение странников сменяется другим: от библейских времён до XXI века тянется их путь к Отцу Небесному.

Странники и странницы, калики перехожие и богомольцы... Кто знает, сколько их было на дорогах мира?!

Об «очарованном страннике» ушедшего XX столетия – Александре Канышеве, совершившем на коленях крестный ход из Дивеевского монастыря в Троице-Сергиеву лавру, – моё повествование.

«Странный» человек

Вдоль заснеженной дороги проплывают в белёсом тумане деревенские дома и бесконечные дощатые заборы, заброшенные сады и старые погосты с покосившимися крестами, а по краю дорожного полотна ползёт на разбитых в кровь коленях бородатый человек. На груди его – иконка Богородицы. Одной рукой упорно толкает он перед собой небольшую тележку, наполненную нехитрыми пожитками, другой опирается на большой деревянный посох. С передней стороны тележки – Распятие и образ Господа Вседержителя.

Всё ползёт и ползёт «странный» человек, проламывая Иисусовой молитвой отвесную стену из колючего снега и ледяного дождя. И слышно только ровное шкрябанье от трущихся об асфальт брезентовых наколенников.

А впереди скитальца бегут нелепые слухи: одни утверждают, что старик повреждён рассудком, другие убеждают, что совершил он убийство и своим «крестным ходом» замаливает тяжкий грех.

И беснуется мир, изгаляется над крестоходцем, хохочет над «выжившим из ума» стариком и над его «чудачеством», пытается «вразумить» бездомного бродягу... И

никто не ведает той Правды, которая сподвигла этого человека на коленях проделать крестный путь из Дивеевского монастыря в Троице-Сергиеву лавру. Никто и предположить не может, что согбенный человек, вызывающий у людей недоуменные взгляды, – молитвенник, слух которого наполнен не гулом и скрежетом дороги, по которой он ползёт, не брошенными в него обидными словами, а молитвами и тонким отдалённым колокольным перезвоном, напоминающим о Вечности. И находясь под защитой Богородицы, не страшны этому страннику-богомольцу ни дикие звери, ни голод, ни лютый мороз... Спокойно расчистит лопатой место от снега, поставит палатку, разведёт костёр и, с молитвой вкусив немного пищи, открывает Евангелие... Читает главу за главой, много раз ранее перечитанные, и вдруг – те слова, смысл которых не понимал, открываются его сердцу. Утром, помолившись, – снова на колени!

Так, за девять с половиной месяцев, преодолел странник-богомолец 400 с лишним километров, дойдя до Троице-Сергиевой лавры!

И как тут не вспомнить слова свт.Игнатия (Брянчанинова): «Где вера – там нет ни печали, ни страха, там мужество и твёрдость, ничем неодолимая»...

Духовное преображение

Недоступен Творец нашему разуму, но открыт – сердцу! Ум вызывает человека к земным ценностям, к социальным правилам и законам, и лишь только бескорыстное сердце способно познать Бога.

До своего духовного преображения Александр Канышев был самым обычным человеком, работал строителем. Последовав же призыву Богородицы, явившейся ему во время строительства храма в Ставропольском крае, Александр принял крещение и стал пономарём в церкви, а позднее – богомольцем-странником.

Когда режиссёру документального кино Вячеславу Орехову рас-

сказали о крестоходце, который «выполняет послушание от Самой Богородицы», тот решил снять фильм об «очарованном страннике», проведя аналогию между нашим современником и героем повести Николая Лескова.

Обратившись к образу «вечного странника», режиссёр постарался показать сущностные «духовные скрепы» православного человека, которые у многих людей в конце 90-х, после распада СССР, стали расплываться, ибо христианство буквально было «вывернуто наизнанку»: мораль и нравственность, семья, образование, любовь... – всё приобрело «новое толкование». Спасение мира осталось в одном – в Православной вере, твёрдо защищающей Божии заповеди и не идущей на компромиссы с нравственными подменами. И именно в образе Александра Канышева, молящегося за русских людей, отчаявшихся и растерявшихся перед испытаниями, Орехов и увидел ту самую «духовную силу», которая испокон веков не даёт «погибнуть безумному миру».

Покров Пресвятой Богородицы

Наша жизнь – это лишь путь к Небесному Отцу, ибо на земле

мы – «странники, ищущие Божию правду». В странничестве всегда сплетались самые разные мотивы и человеческие судьбы. Но если в ряде европейских держав странничество понимается как проявление «отсутствия чёткой ориентации», ведущей к проблемам, то в судьбе русского человека странничество связано с жизненным выбором, который ведёт к духовному перерождению.

Составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль понятие «странничество» связывает, например, со старославянским словом «странствовати» – «страдать, болеть, немочь» и со словом «странничать» – «чудить, отличаться от людей странностями...». Да, пожалуй, только «странный» для нашего железобетонного времени человек может болеть душой и страдать за греховный мир. Не каждый решится, отказавшись от тепла родного дома и комфортной жизни, на коленях ползти к «Грядущему граду», отмаливая своими невероятными физическими страданиями грехи людей. Александр Канышев – смог! И уверенность в том, что Сама Богородица вела его по намеченному пути, наполнила жизнь этого странника глубоким духовным смыслом – желанием вернуть заблудившихся к вере.

Благодати исполнены кущи,
Пруд, заросший туманом, кадит.
Мир тебе, одиноко идущий,
И тому, кто тебя приютит...

И заставляет песня иеромонаха Романа (Матюшина) волноваться и глядеть в небо – там наш Дом, там ждёт усталого путника Отец Небесный.

В январе 2012 года закончилось земное странствование Александра Канышева, и Пресвятая Богородица накрыла Очарованного странника, выполнившего Её послушание, Своим платом: крестоходца похоронили в ограде подмосковного храма «Покрова Пресвятой Богородицы»...



Православная книга

В книге «Стояние в молитве» воедино собраны рассказы и дневниковые записи известного писателя и публициста, лауреата Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2011) Владимира Крупина о Святой Земле. В книгу вошли также повествование о Святой Горе Афон и рассказ о Царьграде, где с паломничеством побывал русский православный писатель.



Мне не верилось, что когда-то побываю на Святой земле. И теперь, когда уже дважды был на ней, не верится, что своими ногами ступал по следам Спасителя. Все как приснилось: и в этом дивном сиянии лучезарного сна вновь и вновь, уже совершенно бесплотно, иду по долинам и горам Палестины. Господи Боже мой, это я, грешный, поднимался на Фавор, это мое грешное тело погружалось в целебные струи Иордана, мои глаза видели Мертвое море и долину Иосафата, мои руки касались мрамора и гранита Голгофы и Вифлеема. И это я пил из источника Благовещения Пресвятой Богородицы в Назарете. Я, грешный, стоял на развалинах дворца царя Ирода, откуда был отдан приказ убить вифлеемских младенцев. Четырнадцать тысяч ангельских душ возлетели, славя Господа, к престолу Всевышнего, а еще через тридцать три года в страшную пятницу эти ангелы божии рыдали у распятия Христа, а в воскресенье вместе со всеми небесными силами славили его воскресение.

Все, что только можно, прочел я о Святой земле. Эти описания очень разные. Сходятся они в одном: все авторы говорят о бессилии выразить словами впечатление от Святой земли.

Молитвенность — вот слово, которое постоянно звучит в памяти слуха, когда уносишься в ветхозаветные и новозаветные времена Святой земли. Все здесь молитвенно: медленные, редкие облака над Хевроном, зеленое и золотое сияние холмистых берегов Тивериадского моря, синее и серебристое мерцание его поверхности, по которой «яко по суху» ходил Иисус Христос, темная зелень и выгорающая трава горы Блаженств, тихое шелестение ве-

тра в листьях деревьев Фавора, жаркое дыхание раскаленных серо-коричневых склонов Сорокадневной горы, ласковое прохладное течение хрустальных вод Иордана... все-все говорит нам о святости и вечности. И о том, что именно здесь свершилась победа над смертью, именно здесь Господь открыл тайну спасения души. Она легка: не надо грешить. И она тяжела: не грешить трудно.

Мы стремимся к Святой земле, потому что чаем спасения.

Нет ни одной церковной службы, ни одного праздника, которые бы не соединяли нас с Палестиной. Раскройте Евангелие на любом месте — и вы уже уносите сердцем и мыслями на пути и тропы, пройденные Иисусом Христом, Его Пречистой матерью и Его учениками.

Но тот, кто был в Палестине, знает этот мучительный, неотступный вопрос: если я был в Иерусалиме и не стал лучше, зачем же я тогда ездил? И разве нам, немощным, достичь хотя капли той святости, о которой я слышал от одной из монахинь Горненского русского монастыря? Некий человек так возлюбил Христа, что всю жизнь посвятил Ему. И всегда стремился в Иерусалим. Но, считая себя недостойным, все молился и молился. Наконец пошел пешком. И все-таки, уже подойдя к стенам Иерусалима, человек сказал себе: «Нет, я недостойн войти в город Спасителя. Я только возьму три камня от его стен и пойду обратно». Так и сделал. В это время старцы иерусалимские сказали: «Надо догнать этого человека и отнять у него два камня, иначе он унесет всю благодать Вечного города».

И мы, грешные, тоже стараемся увезти с собою хоть крошечки благодати. В гостинице Вифлеема, где я жил первый раз, я спросил у палестинца-администратора Дауда (Давида), он говорил, по-моему, на всех языках:

— Дауд, скажи, чем русские паломники отличаются от других: от американцев, французов, англичан, немцев?

Дауд прямо весь озарился и заулыбался:

— О, очень просто: у всех чемоданы, чемоданы, чемоданы, а у вас цветы, листья, камни, вода.

Помню, провожали нашу группу. Я увидел женщину в годах, которая еле-еле тащила две сумки. Я кинулся ей помочь, перехватил их и чуть не надорвался:

Незакатный свет

— Матушка, да ведь ты, наконец, весь Иордан увозишь?

Ой, миленький, — отвечала она, — ведь меня так ждут, так ждут. И в детдом надо бутылочку, и в больницу, и в тюрьму. А подружек-то у меня, а родни!

— Но ведь это такая тяжесть.

— Миленький, мне только до Казанского вокзала, а там уж поезд довезет. Из Саратова я.

И ведь довезет. И уже додела. /.../

Мы улетали из аэропорта Бен Гурион. Впереди меня допрашивали русскую паломницу. Совершенно бесхитростно и честно она отвечала на все вопросы. Например, нельзя было говорить, что оставлял вещи без присмотра. Израильтяне смертельно боятся палестинских террористов, того, что в вещи путешественников могут подложить бомбу.

— Кто выносил вещи из номера гостиницы до такси? — строго вопрошал высокий русскоговорящий таможенник.

— Миленький, — отвечала женщина, — мы на автобусе ехали.

— Кто выносил вещи из номера гостиницы до автобуса?

— Не помню, — честно отвечала женщина. — Такой хороший человек, такой хороший: схватил, помог донести, а сам ушел, я даже спасибо не успела сказать.

— Вы знаете этого человека?

— Да если б знать, я б хоть его потом о здравии поминала.

Таможенник сделал паузу.

— Вещи сразу внесли в автобус?

— Нет, — честно докладывала женщина, — автобус опоздал.

Вы стояли около вещей? Женщина подумала, вспомнила:

— Нет, я с Марией побежала проститься.

Таможеннику уже было плохо. Он уже боялся этих двух сумок женщины.

— Это ваши вещи?

— Да, а как же, — отвечала женщина, — я же их тащу.

— Положите на них руки. — Женщина послушно положила.

— Расстегните молнию на сумке наполовину.

Молнию заело, женщина тянула за язычок. Таможенник ждал. Наконец молния затрещала, сумка раскрылась. Показались горлышки бутылок, пучки свечей и букетик веток.

— Закройте, — приказал таможенник. Сумка не закрывалась. Я дернулся помочь, мне запрети-

ли. Таможенник, весь покрасневший и взмокший от напряжения, шлепнул печать на выездную декларацию. Протянул женщине. Она с чувством поблагодарила:

— Ой, миленький, дай тебе Бог доброго здоровья, ой, какая же у тебя тяжелая работа. И ведь она молится сейчас за него. /.../

Чем еще удивительна Святая земля: на ней за десять дней празднуешь все двенадцатые праздники: от Благовещения до Вознесения, все Богородичные праздники, все события евангельской истории. Молитвенность наших православных является броней, за которую не проникают ни крики торговцев, ни атеистический комментарий гидов, ни обираловка на всех углах и во всех гостиницах — ничего. Мы на Святой земле, слава Тебе, Господи! Самые горячие молитвы возносятся через лазурное палестинское небо к Престолу Господню из уст православных. Сколько записочек о здравии и упокоении подается во всех монастырях. Православные не делают различия, какая конфессия юридически владеет храмом в том или ином месте, православным главное: здесь был Спаситель, здесь произошло евангельское событие. Кто владеет церковью: католики, бенедиктинцы, францисканцы, греки, армяне — неважно, везде православные молятся и плачут. Конечно, обидно, что годы разделения Русской Церкви привели к тому, что Зарубежная Русская Церковь утратила многие святыни, но, слава Богу, все потихоньку возвращается.

Много раз я невольно замечал, как наши паломники старались хоть чем-то да помочь Святой земле. Видел, как две женщины торопливо собирали мусор с дорожек у католического монастыря, видел, как помогают старушки в Кане Галилейской таскать воду к цветнику. Можно ли себе представить в такой роли любого туриста из любой страны? Я говорю не в осуждение. Это же не входит в круг их обязанностей.

С нами были священники из Ставрополя, Краснодар, Вятки, Москвы. Они привезли много свечей, и в храме Воскресения, это второе название храма Гроба Господня, ставили их у Гроба, у Камня помазания, особенно у Голгофы. Пламя освещало внутренность храма все сильнее, и дежурный грек, что-то весело сказав, пошел и стал выключать электричество. Монахиня мне перевела его слова: «Так много света из России, что можно обойтись без искусственного освещения».

Паломническая поездка – опыт духовной жизни

Сегодняшние реалии ставят перед нами нелёгкие задачи, и путешествия к святым местам не будут уже прежними. Но и в этом есть свои плюсы. Эстония – страна небольшая, и на ее территории можно найти «милый сердцу уголок» для каждого из нас.

Отслужив молебен о путешествующих в храме Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская), мы отправились знакомиться со святыми местами нашей страны.

За чтением акафистов Св. Николаю Чудотворцу и Божией Матерью время пролетело так незаметно, что мы, через каких-то два часа, уже стояли на территории Георгиевского храма города Тарту, где нас ждал настоятель – протоиерей Даниил Леписк. Батюшка радушно встретил паломников и рассказал историю прихода. Перед чтимым образом иконы св. Георгия Победоносца под руководством регента Натальи Поповой малый состав хора и прихожане спели тропарь, кондак и величание святому. Пройдя по территории храма, мы приблизились к одноэтажному зданию, где нас ждал горячий чай с пирожками и беседа с настоятелем.

Далее мы посетили Успенский собор и храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского города Тарту. В настоящее время обе эти церкви находятся в юрисдикции Эстонской Апостольской церкви. С Успенском собором связаны судьбы многих известных людей. Здесь «рождались» новые епископы. Здесь венчался Игорь Северянин со своей будущей супругой – Феллиссой Круут, которая ради замужества из лютеранства перешла в православие. В

храме звучали молебны в честь победителей, воинов, отправляющихся на поле битвы. На протяжении четырех лет настоятелем храма был будущий патриарх Алексей II (Ридигер), который сыграл большую роль в жизни храма.

Последнее свое пристанище в соборе нашли священномученики Михаил Блейв и Николай Бежецкий, которые были расстреляны большевиками 14 января 1919г.

Собор произвёл на нас неоднозначное впечатление! С одной его стороны – большой сад, старинная ограда, видно, что когда-то он был очень красив. С другой стороны – следы запустения бросаются в глаза, особенно на фоне удивительно красивых улиц старого Тарту.

Среди деревянных четырехэтажных домов стоит величественный Александро-Невский храм, в котором сочетаются элементы модерна и русского стиля. Деньги на строительство храма собирали путём пожертвования. В нижнем храме главный алтарь освящен 21 ноября 1914 года в честь Покрова Пресвятой Богородицы, а придел – во имя преподобного Серафима Саровского чудотворца (2 декабря 1914г.). 26 сентября 1915 года был освящен северный придел верхнего храма в честь равноапостольной великой княгини Ольги. 21 апреля 1918 года епископ Платон совершил чин освящения главного алтаря храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. С 1940 года здание храма использовалось в качестве склада Тартуского университета и Музея эстонского народа. На сегодняшний день храм нуждается в реставрации.

Под впечатлением от увиденно-

го мы отправились в поселок Нина, где на берегу Чудского озера стоит серо-белый каменный храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Зайдя внутрь, мы увидели иконостас времён царя императора Петра I, красно-золотой с зелёными вставками. Продолжая рассматривать убранство храма, остановились у иконы Покрова Пресвятой Богородицы и пропели тропарь и кондак.

Дождавшись настоятеля – иерея Вячеслава Дмитриева, мы продолжили знакомство с историей храма. Батюшка рассказал нам много интересного: о месте, на котором стоит храм и о его истории, о людях, которые помогали в строительстве, о священниках, которые служили и покоятся за алтарной частью храма и о сегодняшней жизни прихода. Встреча получилась очень живой и непринужденной. Пообщавшись с батюшкой и сделав памятную фотографию, наша группа отправилась дальше. Впереди нас ждал один из самых красивых уголков Эстонии, где можно спрятаться от городской суеты, помолиться, побыть наедине с собой – Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь. По благословению матушки игуменьи Филареты (Калачевой) мы сразу отправились в Успенский собор. Сестры обители заранее для нас подготовили все необходимое для совершения молебна с чтением акафиста. По дороге, забежав в лавку, паломники купили свечей и быстрым шагом отправились следом за батюшкой к иконе Успения Пресвятой Богородицы, где нас ждал складной аналой с акафистом. В храмовой тишине раздался возглас батюшки, а мы стали вслушиваться

в каждое произнесённое слово молитвы, которое проникало в сердце каждого из нас.

Помолившись, мы отправились на трапезу к матушке Артемии. Трапеза в монастыре простая, но очень полезная, поскольку приготовлена с молитвой и из натуральных продуктов – в монастырском хозяйстве всё своё. Поблагодарив сестёр обители, мы отправились в Йыхви, к настоятелю храма Богоявления Господня – протоиерею Андрею Сулову. Встреча прошла в доброй и дружественной атмосфере. Отец Андрей на своём примере рассказал нам о промысле Божиим при установлении памятника Святейшему Патриарху Алексию II и о строительстве здания воскресной школы. Время пролетело очень быстро – нужно было ехать в Кохтла-Ярве, где нас ждал настоятель Преображенского храма – иерей Марк Нинепуу. Перед началом беседы с батюшкой мы совершили величание перед иконой Господня (престольный праздник храма). Затем, познакомившись с устройством храма и жизнью прихода за чашечкой горячего чая с постным пирожком, в неформальной обстановке пообщались с отцом Марком. Это было завершающим в нашей поездке.

Невозможно описать тех эмоций, который каждый из нас испытал в этой однодневной поездке. Много интересного и полезного мы узнали от каждого настоятеля и человека, встретившегося нам на нашем пути. Тёплое общение имеет огромное значение для верующих душ. Такие беседы необходимы, в них человек приобретает опыт духовной жизни.

Валерия Бернгард
Фото автора



Невыдуманные истории



«Моя бабушка умерла, когда ей было девяносто пять лет. Задолго до девяносто пяти (ей уже было не сорок и не пятьдесят), она не могла делать то, что ей замечательно удавалось, когда она была моложе.

Однажды она настояла на том,

чтобы помыть посуду после обеда. Было слышно, как она мыла, но под конец раздался ужасный грохот. Она вошла в мою комнату и сказала:

– Я разбила всю посуду. Я её чисто вымыла, а потом столкнула локтем на пол, и от неё ничего не осталось. Почему Бог позволяет мне жить, когда я уже ни на что не гожусь, даже мыть посуду?

Я ей говорю:

– Могу назвать две причины! – Она наострила уши, потому что две — это много. – Во-первых, на небесах полно старушек. Думаешь, Бог может Себе позволить заполучить ещё одну?»

Она обиделась и сказала:

– Ты всё шутишь, а я говорю серьёзно.

Быть бабушкой...

Я сказал:

– Да, но есть и вторая причина. Есть нечто, чего с момента сотворения мира до Страшного Суда и после ни одна Божия тварь, за исключением тебя, не сумела сделать.

Она посмотрела на меня с интересом и спросила:

– Что это?

Я ответил:

– С сотворения мира и до того момента, как перед нами распахнётся вечность, никто, кроме тебя, не сумел быть моей бабушкой. «Быть моей бабушкой» не означает просто произвести мою маму, чтобы мама в конечном итоге произвела меня. «Быть бабушкой» включает в себя всю полноту ситуации, всю полноту отношений.

И знаете, для неё это прозвучало убедительно.

Поэтому, если приходится иметь дело с пожилыми людьми, которые считают себя бесполезными, можно сказать: «Нет, есть одна вещь, которую ты можешь делать, как никто другой. Ты — моя мать, моя бабушка, мой друг, ты то-то или то-то», чтобы человек понял: в этом его абсолютная и неизменная, несомненная, вечная ценность, и вы увидите, какой заряд надежды и радости это может дать человеку.

**Из беседы митрополита
Антония Сурожского
«Научитесь быть...»
на заседании Совета
по вопросам старения,
1985.**

Фото: 1954 год, с мамой и бабушкой

Нужная икона

В монастырской лавке сидит, о чём-то размышляет своё, иеромонах Амвросий. Мы, послушники, чистим подсвечники. Заходит молодая девушка. Осматривает иконы и спрашивает:

– Батюшка, а у вас здесь все иконы святые?!

Все! – отвечает отец Амвросий.

– Мне нужна икона богини красоты.

Мы остановили работы, в ожидании услышать «моральное уничтожение» девицы.

Отец Амвросий невозмутимо кивнул головой, встал, осмотрелся и воскликнул:

– Да вот же она!

Девушка, посмотрев на икону, радостно отозвалась:

– Ой, какая красивенькая!

Расплатилась и убежала.

Мы подлетели к отцу с вопросом: – Что же ты ей дал? Что это за икона такая?!

Батюшка ответил:

– Икона Божией Матери! «Прибавление ума» называется.

При этом радостные глаза отца Амвросия излучали доброту и любовь.



Так – грешный Онуфрий – он всегда и представлялся, куда бы ни приезжал к батюшке: в Переделкино ли, в больницу или в подмосковный санаторий, где отец Кирилл временами бывал на реабилитации.

И возникало с этим «грешным Онуфрием» порой целое замешательство. Целое такое трогательное недоумение.

Ну и я ещё, двадцатилетняя тогда была, ничего не знала толком. И, конечно же, зачем мне надо было помнить все архиерейские имена? Зачем? Я и в титулах не шибко разбиралась, путалась всё время.

Звонят с поста на проходной. «Тут какой-то грешный Онуфрий приехал», – вяло доложит сонный милиционер. «Господи, – думаю, – мало ли народу-то со странностями ходит. Пустишь, так не пойми кого». И впускали не всех и не сразу. Тем более – таких вот, «грешных». А потом выяснялось, что это архиерей ждал больше часа под воротами. Может, прошёлся за это время по территории Подворья, оглядел знакомые места? Он ведь служил здесь в бытность свою ещё насельником Лавры – это мне местные старушки позже поведали, полюбили они его тогда и до сих пор помнили.

Так или иначе, а подходить вторично к постовому и требовать: скажите, мол, что это не кто-нибудь тут ожидает, а архиерей, – владыка не мог. Просто не умел он этого. Ну, бывает такое: солидный опытный титулованный человек, а чего-то, ну хоть

«Грешный Онуфрий»



убей, – не умеет.

И когда наконец всё выяснилось, и я с ужасом подняла своё лицо, чтобы встретить его праведный гнев, вселенское негодование, безудержное возмущение, чтобы получить строгий выговор и беспощадное разоблачение моего разгильдяйства.....Я увидела только весёлый огонёк в его добродушных глазах и детскую улыбку. Ни тени недовольства на незадачливую послушницу. Ни тени! И почему-то становилось весело и легко. Как после исповеди. Сердиться он, оказывается, тоже не умеет!

Отец Кирилл его очень любил. За скромность любил, за непритворное смирение и монашеский настрой.

Как-то владыка приезжал к батюшке на исповедь, только-только став

митрополитом, получив белый клобук. Клобук, само собою, был надёжно спрятан в машине, и владыка зашёл в келью к старцу в одном подряснике – как обычно, даже без панагии. Стоя на коленях, поисповедовался.

Батюшка потом рассказывал, что он уже знал тогда, что владыка – митрополит, но ожидал, что тот сам объявит ему об этом. Ничего подобного не произошло – не сказал ни слова. Когда же отец Кирилл начал произносить разрешительную молитву и назвал-таки его митрополитом сам – в ответ не последовало никаких возражений. Только и всего.

Батюшку это умилило тогда: надо же! Ничего так и не сказал. Какой скромный.

А сегодня, когда митрополит

Онуфрий уже Блаженнейший всея Украины, когда на плечи его легла небывалая тяжесть и ответственность – он по-прежнему продолжает регулярно навещать парализованного отца Кирилла, дорогого своего духовника и наставника.

Казалось бы, что ему с этих поездок через московские пробки к нам, в Переделкино? Если несколько лет назад старец мог ещё его узнать и даже еле слышно поприветствовать, то теперь эти встречи проходят в молчании. Но несколько раз в году Блаженнейший отодвигает плотный график своих дел и едет навестить тяжелобольного.

Чтобы несколько минут постоять у его кровати, помолчать. И как знать, может, и поговорить на том таинственном языке, который ведом только людям духовно близким.

Отец Кирилл при виде владыки Онуфрия повторял неизменное: «Наш родной приехал».

Он уважительно и кротко выслушивает наши скромные, подчас бессвязные рассказы о батюшкином здоровье. И здесь ему важна любая деталь, любая мелочь: как часто батюшку причащают, не повышалась ли у него температура, не нужна ли нам какая-нибудь помощь.

Когда отец Кирилл ещё немножко мог говорить, он при виде владыки Онуфрия повторял неизменное: «Наш родной приехал».

А мы – сложили это в сердце своём.

**Монахиня Евфимия (Аксаментова)
3 сентября 2015 г.**

Детская страничка

Фиаланна закончила свой рассказ и закрыла лицо руками. Стали слышны отдалённые голоса птиц. – Следует подумать, что делать дальше, – Афо насупил мохнатые брови. Фиалка ничего не отвечала. Сквозь напряжённые мысли, которые никак не хотели упорядочиться в её гудящей голове, она вдруг поняла, что беззаботное прошлое осталось позади, и никогда больше не вернётся. Только сейчас девочка осознала всю ответственность, что



возложили на неё Семь Судей.

– Судьи говорили, – наконец сказала она медленно, – что я могу отказаться от короны, если не смогу справиться с трудностями.

– И бросить Асветиду на растерзание Дидельфадору? – спросил Афо. – Ты не знаешь его, – продолжил гном. – И асветы совсем позабыли, кто он такой. Дидельфадор погубит королевство.

– И что же могу я? – спросила Фиалка.

– Внученька, – тяжело вздохнул Афо, – тебе нужно сделать выбор.

– Я слишком маленькая для такого важного шага, – Фиаланна отвернулась к окну и всхлипнула.

Афо грузно встал со скрипящей скамейки и, подойдя к девочке, положил ей руку на плечо:

– Пойдём, я тебе что-то покажу.

Он подвёл Фиаланну к старому запыленному зеркалу в резной деревянной раме и молча указал на стекло.

– Ну и что? – уставилась на своё отражение девочка, вытирая выступившие слёзы.

– Посмотри на звезду. Ярко горит, правда?

– Конечно, – усмехнулась Фи-



ла, – ведь она вобрала в себя свет всех созвездий Вселенной...

– Нет, – прищурился старик, – это светит не корона, а твоё сердце. Так ярко блестят твои глаза, когда ты говоришь об Асветиде. Так светишься ты сама, когда говоришь и думаешь о ней.

– Тогда я могу работать светлячком – натянута рассмеялась девочка.

– Ты любишь этот мир! – го-

рячо воскликнул гном и добавил: Хоть Дидельфадор и сидит теперь во дворце, корона по-прежнему с тобой.

Он коснулся рукой головы девочки.

– Выбор делать только тебе. Старик замолчал, а Фиаланна стояла, опустив глаза у зеркала, в пыли и паутине которого искрились лучики света, исходящие от звезды в короне.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Ц В Е Т О К С В Я Т О Г О Д У Х А

Перистерия высокая — орхидея влажных тропических лесов Коста-Ри-



ки, Панамы, Гвианы, Бразилии и Перу, является национальным цветком Панамы. В переводе с греческого «перистерия» означает «голубиная». Орхидею называют также «цветком Святого Духа».

Перистерия высокая образует несколько стеблей до двух метров высотой. На них – соцветия, состоящие из двух десятков цветков. И в каждом цветке сидит голубок. Обыкновенное чудо!

Строение цветка не просто «напоминает» своими очертаниями белого голубя, сидящего в гнезде. Этот «голубок» «вылеплен», как живой – весь, до мель-

чайших подробностей. Посмотрите, какие правильные пропорции в фигурке птицы, какая симметрия в расположении крыльев и чёткая форма голубиной шеи. А изящная головка и клюв, «подкрашенный» в бежевый цвет, делают образ ещё более выразительным.

В настоящее время в природе численность этого вида орхидеи достигла критического уровня. Цветок почти исчез из естественных мест обитания и находится под строгим контролем международных природоохранных конвенций.

Дорогие братья и сестры!
Храм Рождества Пресвятой Богородицы
(Казанская церковь) - старейший
деревянный храм Эстонии - очень нуждается
в Вашей помощи!

На собранные пожертвования уже много
сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей
и молим Бога о них!

Приходской совет

Moskva Patriarhaadi

Eesti Õigeuse Kirik

IBAN: EE041010220228177226

Пояснение платежа: Kaasani kirik



**В связи со сложной экономической ситуацией,
сложившейся из-за эпидемии коронавируса в Эстонии,
Церковь испытывает трудности в издании
бесплатной для прихожан газеты
«Православный Собесѣдник».
Просим материально поддержать издание.**

Расчётный счёт:

Moskva Patriarhaadi

Eesti Õigeusu Kirik

EE861010052038335002

С пометкой – «Pravoslavnoi sobesednik»

**В церковных приходах есть ящички
для сбора пожертвований на газету**

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS

MPE Õigeusu Kirik

EE551010220222097221 с пометкой

«Pravoslavnoi sobesednik»



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин

Литературный редактор – Ольга Майер

Поверенный издатель – Роман Алпатов